

#GrandEst  
croit en  
**Vous**  
15-29 ANS

**Mois de l'Autre**  
lycéens et apprentis en action  
altérité - liberté

**2018-2019**



Spectacle de lycéens aux Rencontres du Mois de l'Autre 2018

LA RÉGION SOUTIENT VOTRE ENGAGEMENT CITOYEN  
ET L'ANIMATION DE LA VIE LYCÉENNE

**Grand Est**  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE





## Re-connaître et respecter l'Autre Mobilisation autour de l'altérité : « Le Mois de l'Autre »

*La Région encourage prioritairement la réalisation d'actions autour de la tolérance et du respect de l'Autre. A ce titre, elle a mis en place une opération régionale baptisée « Le Mois de l'Autre », qui a été élargie à l'ensemble des établissements du Grand Est à la rentrée 2017/2018.*

Le « Mois de l'Autre » vise à élaborer des propositions d'actions sur des thèmes qui permettent aux jeunes d'apprendre à se reconnaître mutuellement afin de mieux vivre ensemble, dans le respect des différences de chacun. **Liberté, Égalité, Fraternité, Laïcité sont les thématiques au cœur du « Mois de l'Autre ».**

Les jeunes « Ambassadeurs du Mois de l'Autre » ont pour mission d'élaborer un **catalogue d'actions**, (créations artistiques, débats, animations théâtrales, etc.) qui sont portées par les associations régionales et mises à disposition, clés en main, des lycées et CFA. Edité par la Région Grand Est, ce catalogue permet aux équipes pédagogiques, lycéens et apprentis de sélectionner librement les projets qu'ils souhaitent développer.

### **LA QUESTION DES HANDICAPS AU COEUR DE LA 14<sup>E</sup> EDITION DU MOIS DE L'AUTRE 2018**

**La Région Grand Est a souhaité faire de la question des handicaps l'un des axes majeurs de cette 14<sup>e</sup> édition du Mois de l'Autre.** Ainsi, elle favorise, à travers les actions menées par les établissements sur le territoire, la mixité, l'égalité et le vivre ensemble par la **prévention des préjugés et des discriminations**. La Région affiche également une volonté forte d'améliorer le quotidien des personnes en situation de handicap.

Les rencontres régionales du Mois de l'Autre ont eu lieu le 17 avril au Conseil de l'Europe à Strasbourg et ont permis à plus de 800 lycéens et apprentis de débattre autour de la **question des handicaps**. Ils ont également échangé sur les différentes actions qu'ils ont menées dans leurs établissements.

### FAVORISER LE VIVRE ENSEMBLE ET LE RESPECT DE L'AUTRE DANS LES LYCÉES

La Région Grand Est a décidé de soutenir les jeunes dans leur parcours vers l'autonomie et la citoyenneté. Elle favorise, avec sa politique volontariste d'animation de la vie lycéenne, l'émergence et le développement de projets éducatifs, citoyens, culturels, artistiques, environnementaux, mémoriels etc. Ce dispositif est dédié à des classes ou à des groupes de jeunes du second cycle ou en post-bac (BTS), issus des lycées publics relevant de l'Éducation Nationale et de l'Agriculture, des établissements régionaux de l'enseignement spécialisé et des lycées privés sous contrat d'association avec l'Etat.

La Région souhaite développer ce dispositif par le biais d'une convention tri-annuelle pour les années scolaires 2017/2018 – 2018/2019 et 2019/2020 afin de toucher tous les jeunes d'une classe d'âge (Seconde, Première et Terminale) et d'appréhender plusieurs thématiques au cours de leurs trois années de scolarité.

Les objectifs des crédits d'animation de la vie lycéenne sont les suivants :

- Développer 4 thématiques prioritaires : l'altérité et le vivre ensemble grâce au « Mois de l'Autre », le devoir mémoriel, la citoyenneté et l'éveil aux médias.
- Dynamiser davantage la vie des établissements et le mieux-vivre ensemble,
- Renforcer l'autonomie des établissements dans la conception et la mise en œuvre des projets et la participation des jeunes à la définition d'actions d'animation répondant à leurs besoins.
- Optimiser les relations entre la Région et les lycées en simplifiant les procédures et en favorisant le dialogue.

**La Région Grand Est met à disposition des établissements du territoire, annuellement, des crédits d'animation de la vie lycéenne. Ces crédits pourront être utilisés par les équipes de direction, les enseignants, les lycéens ou des collectifs de lycéens pour :**

- **des projets construits ou imaginés et mis en œuvre par ces derniers (projets autonomes)**
- **des actions figurant dans les quatre « catalogues » thématiques mis à disposition des établissements avec des propositions et des contacts d'associations.**

**L'équipe de direction de l'établissement dispose ainsi de toute son autonomie dans le choix des actions mises en œuvre avec ces crédits. Les projets des établissements doivent s'inscrire dans les 3 priorités régionales.**

### ENCOURAGER LA TOLÉRANCE ET LE RESPECT DE CHACUN : « LE MOIS DE L'AUTRE »

La Région souhaite faire de l'altérité l'un des axes essentiels de sa politique de soutien à l'animation de la vie lycéenne. L'Altérité est la reconnaissance de l'autre dans sa différence, aussi bien culturelle que religieuse.

La Région souhaite participer à la transmission et au partage des valeurs et principes qui fondent la République, notamment la laïcité, le respect de l'autre et de la différence, l'égalité entre les femmes et les hommes dans l'ensemble des champs de la vie, ainsi que la lutte contre toute forme de discrimination. Les projets et actions éducatives doivent permettre aux jeunes de développer leur esprit critique et leur ouverture interculturelle, pour que chacun s'enrichisse de la culture des autres. Il peut s'agir de création d'événements culturels, festifs ou sportifs engageant l'établissement permettant la réflexion sur le vivre ensemble, de développement d'actions éducatives sous formes de concours, journées à thème, moments de débats ou encore d'actions de solidarité, etc.



# LES ASSOCIATIONS PARTENAIRES DE L'ÉDITION 2018/2019

# ASSOCIATIONS

## ASSOCIATION DIAPHORA

Maison des associations • 1A place des Orphelins 67000 STRASBOURG

Promouvoir la recherche en sciences humaines et sociales auprès du public scolaire et du grand public

**Fiche n° 1**

## CENTRE LÉO LAGRANGE - MJC CENTRE SOCIAL

6 avenue Salvador Allende • BP 1006 88000 Epinal

Le Centre Léo Lagrange a pour but d'offrir à la population du quartier, aux jeunes comme aux adultes, la possibilité de se rencontrer, de prendre conscience de leurs aptitudes, de développer leur personnalité et de devenir citoyens responsables d'une communauté vivante.

**Fiches n° 2, 4, 39 et 85**

## ASSOCIATION THEMIS

24 rue du 22 Novembre • 67000 STRASBOURG

Accès aux droits pour les enfants et les jeunes

**Fiches n° 3, 33, 34 et 81**

## LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

Mouvement d'éducation populaire, elle invite les femmes et les hommes à débattre et à agir, pour permettre à chacun de comprendre la société, à développer des initiatives, à faire vivre la laïcité.

## LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES VOSGES

15 rue Général de Reffye • 88000 EPINAL

**Fiche n° 5, 21 et 23**

## LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA MEUSE

15, rue Robert Lhuerre • BP 70059 55001 BAR LE DUC CEDEX

**Fiches n° 6, 15 et 45**

## LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT MEURTHE ET MOSELLE

49 rue Isabey • CS 85221 54052 NANCY Cedex

**Fiches n° 10, 16, 44, 26, 59 et 107**

## LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT ARDENNES

19 avenue de Montcy Notre Dame BP 90071 • 08002 CHARLEVILLE MEZIERES Cedex

**Fiches n° 56, 57 et 58**

## LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'AUBE

15 avenue d'Echenilly 10120 SAINT ANDRÉ LES VERGERS

**Fiches n° 11, 42 et 90**

## LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU BAS-RHIN

15 rue de l'Industrie • 67412 ILLKIRCH Cedex

**Fiches n° 13, 24 et 101**

## LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA MARNE

23 rue Alphonse Daudet • BP 2187 • REIMS Cedex 51081

Mouvement national d'éducation populaire et de jeunesse. Fédération d'associations.

**FICHE 70**

## LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT HAUTE-MARNE

24 rue des Platanes • Maison des Associations 52902 CHAUMONT

**Fiches n° 14, 50, 51, 25, et 99**

## LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA MOSELLE

1 rue du Pré Chaumont • 57074 METZ

**Fiche n° 60**

## COMITÉ INTERRELIGIEUX ALSACE

Salomon LEVY - salomon-n-levy@wanadoo.fr

**FICHE 12**

## CEMEA ALSACE

22 rue de La Broque • 67000 STRASBOURG  
Ancrés dans l'Éducation Nouvelle, les Ceméa, Centres d'Entraînement aux Méthodes d'Éducation Active, œuvrent pour l'accès aux cultures, aux loisirs, à l'éducation, tant à travers nos actions de formation qu'en tant qu'association d'éducation populaire. Notre expertise sur l'éducation et la formation, qui puise dans plus de quatre-vingts ans d'histoire, nous donne de nombreuses clés sur l'organisation collective, sur la construction de liens de confiance, sur l'expérience sensible de chaque personne en capacité d'agir sur son environnement.

**Fiches n° 7, 18, 38, et 103**

## FÉDÉRATION DES MAISONS DES JEUNES ET DE LA CULTURE D'ALSACE

8 rue du Maire Francois Nuss 67118 GEISPOLLSHEIM

La Fédération des Maisons des Jeunes et de la Culture d'Alsace a pour but essentiel de fédérer et mettre en réseau ses membres et les représenter à tous les niveaux, de contribuer par l'animation socioculturelle aux dynamiques de développement local, notamment rural et de proposer d'accompagner et faciliter à ses membres toutes initiatives et entreprises pédagogiques favorisant à travers la vie associative, sur le plan d'un territoire.

**Fiche n° 8 et 104**

### FÉDÉRATION RÉGIONALE DES MJC

27 rue de la République • 54000 NANCY  
La Fédération Régionale des MJC de Lorraine est une association qui accompagne 185 MJC de Lorraine dans leur projet de développement sur les territoires en prenant appui sur des outils d'accompagnement et de suivi pédagogique, administratif, financier, juridique et de méthodologie de projet.

**Fiches n° 9, 48 et 104**

### FDMJC ARDENNES

21 rue d'Aubilly  
08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

### FDMJC AUBE

18 rue André Maugout  
10120 SAINT ANDRÉ LES VERGERS

### FDMJC D'ALSACE

8 rue du Maire Francois Nuss  
67118 GEISPOLSHEIM

### FDMJC MARNE

41 rue Pierre Taittinger • 51100 REIMS

**Fiche n° 54**

### LES FRANCAS

8 Allée de Mondorf les Bains, Bât. Les Mésanges  
54500 VANDOEUVRE LES NANCY

Les Francas sont un mouvement d'Education Populaire. Ils sont reconnus d'utilité publique et complémentaires à l'école publique. Habilitation jeunesse et sport. C'est un organisme de formation habilité et professionnel.

**Fiches n° 17 et 91**

### ZIEUT ! EDITION

7 rue Erckmann Chatrian • 54000 NANCY  
ZIEUT ! EDITION, c'est le dialogue écriture et image, poésie et couleurs, impression et expression. Une association d'écriture et de sérigraphie au service de la rencontre, du partage et de la liberté d'expression.

**FICHE 19**

### URAGE UNION RÉGIONALE DES AROÉVEN DU GRAND EST

Simon ROMANO • 28, rue de Saurupt • 54 000 NANCY

03 83 55 32 52 • s.romano@aroeven.fr  
L'association met en œuvre, au travers de son service «Education/Formation» des formations en milieu scolaire en partenariat avec les équipes éducatives et la communauté éducative des établissements. Les formations, basées sur des méthodes pédagogiques actives, ont pour but d'accompagner les jeunes dans leur rôle de futur citoyen en leur apportant les clés de compréhension nécessaires à leur vie d'adulte.

**FICHE 22 + 75**

### LE CLUB DE LA PRESSE

10 place Kléber • 67000 STRASBOURG  
Contacter le CLEMI, Délégation Académique à l'Action Culturelle • 03 88 23 39 06

[Sophie.philippi@ac-strasbourg.fr](mailto:Sophie.philippi@ac-strasbourg.fr)

Depuis sa création en 1978, le Club de la Presse Strasbourg-Europe propose des débats, des rencontres et des manifestations. A travers ces rendez-vous et grâce aux personnalités qui s'y sont succédé, le Club a pu affirmer son rôle et devenir un lieu privilégié de discussion et d'animation de la vie publique. Fort de son expertise et de son rayonnement, le club de la presse est associé aux grands rendez-vous de la région. Ces collaborations positionnent le Club comme étant un partenaire et une force de proposition.

**FICHE 27**

### COMPAGNIE 12:21

1 A Place des Orphelins • 67000 STRASBOURG

La compagnie 12:21 a pour but la recherche artistique, la création de spectacles, d'événements, d'objets plastiques et visuels ainsi que la formation et la médiation culturelle. Le travail de la compagnie s'articule principalement autour des questions de transmissions, d'identités et d'appartenances, d'histoire et de culture. C'est un espace d'échanges et de créations intergénérationnelles et interculturelles.

**Fiche n° 28**

### LICRA SECTION BAS-RHIN

9 Place Kléber • 67000 STRASBOURG

Seule association de lutte contre les discriminations à bénéficier d'une convention de partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale, la LICRA est indépendante de tout parti politique et de toute confession religieuse. Elle défend les victimes de racisme, d'antisémitisme, de discrimination et agit au quotidien pour faire vivre les valeurs de la République.

**Fiche n° 29**

### ASSOCIATION BALLADE

25 rue Jacob • 67200 STRASBOURG

Ballade est une ONG alsacienne culturelle et engagée. Elle cherche à créer des liens entre populations et générations par des actions culturelles et pédagogiques.

**Fiches n° 30 et 79**

## ASSOCIATION DES AMIS DU MASTER D'ETHIQUE DE STRASBOURG (AAMES)

CEERE - Faculté de Médecine  
4 rue Kirschleger • 67085 STRASBOURG Cedex  
L'AAMES rassemble les personnes qui sont ou ont été impliquées dans le Master d'éthique de Strasbourg ainsi que toutes les personnes qui se sentent liées au Centre Européen d'Enseignement et de Recherche en Ethique (CEERE). Sur la base des expériences respectives de ses membres, cette association se propose de promouvoir les réflexions éthiques; d'accompagner des actions concrètes liées à une démarche éthique (projets humanitaires, éducatifs, etc)

**Fiche n°31**

## ASSOCIATION SOS FEMMES SOLIDARITÉ

5 rue Sellenick BP 20015  
67001 STRASBOURG Cedex  
L'association SOS Femmes Solidarité a pour objet la lutte contre toutes les violences faites aux femmes et les inégalités. Elle gère, pour ce faire, trois services et établissements à destination des femmes victimes de violences et/ou en grande précarité et anime régulièrement des formations/sensibilisations auprès de différents publics sur ces thèmes (professionnels de santé, de l'éducation, police, gendarmerie, avocats, etc.)

**Fiche n° 32**

## ASSOCIATION FEMMES RELAIS

19 Bis Quai de la Régente • 08200 SEDAN  
L'association Femmes Relais est un lieu d'écoute, d'information, une mission reconnue d'utilité publique

**Fiche n° 35 et 68**

## ASTU - ACTIONS CITOYENNES INTERCULTURELLES

13 A rue du Hohwald • 67000 STRASBOURG  
L'association, par ses actions, a pour but la défense de la laïcité et de l'égalité des droits de l'ensemble de la population, la lutte contre toute forme de racisme, de discrimination, de xénophobie, le respect et la reconnaissance des différences culturelles. Son action se fonde sur les valeurs de fraternité, de justice sociale, de solidarité, d'amitié entre les peuples, de coopération et d'interculturalité.

**Fiches n°36 et 37**

## CIDFF DU BAS-RHIN (CENTRE D'INFORMATION SUR LES DROITS DES FEMMES ET DES FAMILLES)

24 rue du 22 novembre  
67000 STRASBOURG  
Le Centre d'Information sur le Droit des Femmes et des Familles œuvre pour l'égalité

entre les femmes et les hommes. L'association développe des permanences juridiques, des formations à destination des professionnel(le)s. L'association propose également du conseil conjugal et familial, de la médiation familiale, de l'accompagnement professionnel, des ateliers sur l'égalité professionnelle et l'orientation à destination notamment des jeunes.

**Fiches n° 40**

## CLUB POUR L'UNESCO JEAN LAURAIN-METZ

3 rue des Trinitaires • 57000 METZ  
Le Club pour l'UNESCO Jean Laurain est une association complémentaire de l'éducation publique, créée en 1991, qui met en œuvre les missions de l'UNESCO, tout particulièrement dans les domaines de la citoyenneté européenne, la mobilité, la laïcité, l'engagement, la solidarité, la culture scientifique et technique et la société.

**Fiche n° 41**

## ASSOCIATION OAZ'ART

Maison des Associations •  
1A Place des Orphelins • 67000 STRASBOURG  
L'Association Oaz'Art est née en septembre 2007, à Strasbourg. Elle a pour mission de faire vivre la culture Slam, en organisant des scènes ouvertes, des tournées, des ateliers et des formations, des concerts, et en participant à des réseaux d'échanges. Elle défend et fait survivre la poésie engagée comme une nécessité citoyenne.

**Fiches n° 43**

## LES PETITS DEBROUILLARDS GRAND EST

Visant l'émancipation des individus et des communautés humaines et aspirant à l'amélioration du système social et au développement des solidarités, « Les Petits Débrouillards » contribuent à former des citoyens actifs, capables d'opinions réfléchies et critiques, acteurs de la construction du monde d'aujourd'hui et de demain.

**Fiches n° 46, 47, 20, et 98**

## TRAVAILLER ENSEMBLE JEUNES ET ENGAGÉ(E)S (T.E.J.E.)

7 rue de la course • 67000 STRASBOURG  
TEJE (Tisser des liens en espagnol) est une association interculturelle d'éducation populaire spécialisée dans l'éducation à l'image et la lutte contre les préjugés.

**Fiches n° 49**



### COMPAGNIE L'ANTHÉRIDE

29 rue du Moulin  
08 000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES  
La compagnie l'Anthéride favorise les rencontres des différentes branches artistiques autour d'événements ou de créations.

**Fiches n° 52 et 53**

### LA CIMADE (COMITÉ INTER-MOUVEMENT AUPRÈS DES ÉVACUÉS)

Maison Protestante de la Solidarité  
2 rue Brulée • 67000 STRASBOURG  
Fondée en 1939 par des mouvements de jeunesse pour venir en aide aux alsacien(ne)s déplacé(e)s, la Cimade accompagne les personnes étrangères et tente de modifier le regard de la société sur les migrant(e)s.

**Fiche n° 55, 105, et 106**

### OLD SCHOOL

53 avenue Kennedy • 68200 MULHOUSE  
Créée en 2000, Old School a pour objectif de favoriser l'expression citoyenne sous toutes ses formes par ses 4 pôles d'activités dont Radio MNE, radio citoyenne et participative, et ses ateliers d'éducation aux médias.

**Fiches n° 61 et 93**

### RODÉO D'ÂME

38 A rue de Mundolsheim  
67300 SCHILTIGHEIM  
A la fois compagnie de théâtre, maison d'édition et incubateur de projets pluridisciplinaires, Rodéo d'âme interroge des thématiques engagées au fil de ses actions. Les divers projets menés par Rodéo d'âme sont très portés sur le documentaire, via des recherches sur le terrain et en archives, des entretiens divers et des reportages.

**Fiches n° 62, 95, 96, et 108**

### VIADUQ67

5 rue Albert Einstein • 67200 STRASBOURG  
VIADUQ67 est une association d'aide aux victimes et d'accès aux droits, créée en 1991 et membre de l'INAVEM.

**Fiches n° 63 et 97**

### MOUVEMENT FRANÇAIS POUR LA PLANIFICATION FAMILIALE 67

13, rue du 22 novembre • 67001 STRASBOURG  
Le planning familial inscrit ses actions dans une démarche participative et dans la réalité des jeunes pour les amener à travers le cheminement du groupe à changer le regard sur ces questions qui reste centrale dans notre société.

**Fiche n° 64 et 73**

### POTENTIEL SOLIDARITÉ

49 rue de la République • 54300 LUNÉVILLE  
Potentiel Solidarité est une association à but non lucratif qui lutte contre toute forme de discrimination ayant une friperie sociale et un thé social

**Fiche n° 65**

### ASSOCIATION D'IDÉES

8 rue Carnot 54410 Laneuveville • 54410  
LANEUVEVILLE DEVANT NANCY  
L'Association d'Idées a pour vocation à développer les activités d'Emanuel Bémer et des actions pédagogiques et artistiques en corrélation avec le spectacle musical de celui-ci « Je est une Autre » portant sur la condition féminine

**FICHE 66**

### COMITÉ DE STRASBOURG DU MRAP

(Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples)

MRAP - Comité de Strasbourg - 67000  
STRASBOURG

Le MRAP a été fondé en 1949 par des déportés et des Résistants qui, après la seconde guerre mondiale, ont dit « Plus jamais ça ». C'est une association nationale d'éducation populaire, une organisation non gouvernementale dotée du statut consultatif auprès des Nations Unies. Le MRAP est membre de la Commission Nationale Consultative des Droits de l'Homme et a un agrément de l'Education Nationale.

**FICHE 67**

### LABO DES HISTOIRES

Théâtre de la Manufacture, 10 rue Baron Louis • 54000 NANCY

Le Labo des histoires est une association loi 1901 présente sur tout le territoire français, notamment dans la région Grand Est depuis mars 2015, dont la vocation est de promouvoir l'écriture créative auprès des jeunes de 5 à 25 ans. Son but est de permettre à tous les enfants, les adolescents et les jeunes adultes de s'exprimer, de laisser libre cours à son imagination et de créer en toute liberté, simplement avec un crayon et une feuille de papier. Pour cela, elle organise des ateliers autour du récit, du conte, de la poésie, du slam, de la chanson, du scénario, du journalisme ou encore de la BD, animés par des professionnels de l'écriture et de l'animation.

**FICHE 69**

# ASSOCIATIONS

## SOS HOMOPHOBIE

14 rue Abel • 75012 PARIS

SOS homophobie est une association qui lutte contre les discriminations liées à l'orientation sexuelle et l'identité de genre. Elle est convaincue que la lutte contre l'homophobie passe par la mise en place d'une ambitieuse politique de prévention : expliquer la diversité, rassurer, sensibiliser à l'acceptation des orientations sexuelles et identité de genre. De nombreux outils de sensibilisation sont préparés et proposés notamment en milieu scolaire, dans divers contextes professionnels et événementiels.

**FICHE 71**

## STIMULTANIA PÔLE DE PHOTOGRAPHIE

33 rue Kageneck • 67000 STRASBOURG

Depuis plus de 30 ans, Stimultania, pôle de photographie, est au carrefour des interrogations de ce monde. Stimultania défend une photographie en prise avec l'Homme, une photographie debout, investie, sans distance frileuse, vive et écorchée. Son objectif : faire découvrir, dans les meilleures conditions, des oeuvres photographiques et donner au regardeur la possibilité de vivre des expériences individuelles et d'exprimer des critiques. Stimultania se positionne sur l'éducation PAR l'image en développant un outil pédagogique innovant, Les Mots du Clic. Lieu unique pour ne pas dire mythique, le premier établissement de Stimultania, fondé en 1987 à Strasbourg, est un lieu d'exposition et un pôle de ressource. C'est aussi un espace de rencontre, de liberté et parfois de résistance.

**FICHE 72**

## FOOT ENSEMBLE

23 rue des rouges voies • 08320 VIREUX WALLERAND

Les années passent et le sujet reste toujours aussi tabou dans le milieu du football. Foot Ensemble est une association née d'un constat surréaliste mais implacable : « Être gay demeure le tabou ultime dans le monde du foot ». Foot Ensemble, ouvre le débat et vise à promouvoir l'ouverture d'esprit et l'acceptation des différences. Les homosexuels peuvent aimer et jouer au football !

**FICHE 74**

## AMARIZA D'ALSACE

Chez Immaculée MPINGAZIMA CATTIER

5, rue des Iris • 67000 STRASBOURG

Cette association a pour but de regrouper dans un cadre associatif les personnes qui s'intéressent au Rwanda et ayant les mêmes objectifs de transmission intergénérationnelle de la culture et de la mémoire de ce pays.

**Fiche n° 76**

## ACTE

44 Route de Schirmeck • 67200 STRASBOURG

La compagnie ACTE Arc en Ciel Théâtre a pour but l'utilisation de la méthode du théâtre institutionnel afin de permettre à des groupes de débattre ensemble des thématiques autour des situations multiples. Il s'agit de permettre à chacun des participants de s'exprimer au travers d'un espace de parole, de dire leurs histoires, de les mettre en scène, et avec l'utilisation du langage théâtral de dire leurs potentialités, tentant de changer l'image qu'ils se font d'un problème, tout en instaurant un dialogue constructif.

**FICHE 77**

## ASSOCIATION AVENIR DYSPHASIE ALSACE (AADA)

APEDA Alsace • Dyspraxie Alsace - DFD

AADA • 20 A rue de Lobsann • 67250 SOULTZ SOUS FORETS

APEDA ALSACE • 10 allée Seebach • 67530 OTTROT

DYSPRAXIE ALSACE - DFD • 10 rue des Comtes de la Roche • 67310 SCHARRACHBERGHEIM

AADA, APEDA et DA ont une vocation régionale voire territoriale et s'inscrivent dans un réseau national (Fédération Française des DYS). Elles interviennent dans le secteur de la santé, de l'éducation et de l'emploi afin de sensibiliser et informer de la problématique des personnes dysphasiques, dyslexiques et dyspraxiques. Elles participent au Mois de l'Autre depuis l'édition 2009.

**Fiche n° 78**

## ASSOCIATION DEGADEZO

La Fabrique de théâtre • 10 rue du Hohwald  
67000 STRASBOURG

Depuis une dizaine d'année, la compagnie Dégadézo propose des formes artistiques qui placent le corps au centre de la recherche par le biais du langage corporel.

**Fiche n° 80**

### **ASSOCIATION WEEPERS CIRCUS**

*Maison des Associations 1A place des Orphelins  
67000 STRASBOURG*

L'association Weepers Circus s'occupe de la production des concerts et actions pédagogiques du groupe du même nom.

**Fiche n° 82**

### **BANQUE ALIMENTAIRE DU HAUT-RHIN**

*9 allée Gluck • 68200 MULHOUSE*

La banque alimentaire du Haut-Rhin collecte des produits alimentaires qu'elle reçoit gratuitement et qu'elle distribue à des associations caritatives pour les plus démunis.

**Fiche n° 83**

### **CCFD-TERRE SOLIDAIRE**

*10 rue Charles Gerhardt • 67000 STRASBOURG*

Première association française de développement, le CCFD-Terre Solidaire lutte durablement contre la faim en s'attaquant à ses causes, des plus locales aux plus globales. Il soutient plus de 750 projets dans 63 pays. Le CCFD-Terre Solidaire s'appuie sur un réseau de 15000 bénévoles pour sensibiliser les Français à la solidarité internationale et agit auprès des décideurs pour construire un monde plus juste.

**Fiche n° 84**

### **COMPAGNIE L'INDOCILE**

*1 bis rue des cigognes • 68500 ISSENHEIM*

La création de projets pluridisciplinaires culturels et artistiques ainsi que la production et la diffusion de spectacles. Nombreuses actions à destination de public en difficulté, ainsi qu'en milieu scolaire, carcéral etc ...

**Fiche n° 86**

### **CRISTEEL- EUROPE DIRECT LORRAINE**

*95 rue de Metz • 54000 NANCY*

CRISTEEL est présent pour rendre l'Union européenne plus accessible et compréhensible aux jeunes, aux citoyens et aux associations du territoire. Labellisé Centre d'Information Europe Direct par la Commission européenne, elle répond aux questions et oriente les personnes désireuses de plus d'informations sur les thématiques européennes et projets européens.

**Fiche n° 87**

### **ETUDES ET CHANTIERS ENGAGEMENT CIVIQUE**

*53 rue de la hache • 54000 NANCY*

Association qui promeut l'engagement volontaire, la mobilité internationale par la mise en place de formations interculturelles et la construction de chantiers participatifs et solidaires

**Fiche n° 88**

### **FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES FOYERS RURAUX DES VOSGES**

*58 route de Neufchâteau • 88500 POUSSAY*

La FDFR des Vosges est une Fédération d'Education Populaire qui œuvre pour l'animation et le développement socioéconomique du milieu rural en contribuant à l'épanouissement des citoyens « tout au long de la vie ». Créée en 1973, elle est agréée « Jeunesse et Education populaire » et « Association Educative Complémentaire de l'Enseignement Public ».

**Fiche n° 89**

### **LIGUE DU GRAND EST DE FOOTBALL**

*54250 • CHAMPIGNEULLES*

Organisation et gestion du football amateur dans le Grand Est

**Fiche n° 92**

### **PARCOURS LE MONDE - GRAND EST**

*Canopé Académie de Nancy-Metz,  
95 rue de Metz, CO43320 • 54014 NANCY*

L'association PARCOURS LE MONDE - GRAND EST, est une association Loi 1901 qui a pour objet de promouvoir et développer à travers l'éducation formelle et non-formelle, la mobilité européenne et internationale, le dialogue interculturel et la citoyenneté. Nos activités s'adressent tout particulièrement à des jeunes de 16 à 30 ans ou à des publics avec moins d'opportunités. L'association cherche, à travers la mobilité internationale, à concourir à l'insertion sociale et professionnelle de ces publics.

**Fiche n° 94**

# ASSOCIATIONS

## COMITE REGIONAL HANDISPORT GRAND EST

*Maison des sports • 4 rue Jean Mentelin  
67035 STRASBOURG*

Le comité régional Handisport regroupe les associations sportives pour les personnes porteuses d'un handicap.

**Fiche n° 100**

## ASSOCIATION ARTISTES ACTUELS

*14 rue du Cheval Blanc • 54000 NANCY*

Cette association a pour but d'aider la création et l'exploitation d'œuvres originales, expérimentales et innovantes dans le domaine de la danse, du théâtre et de la musique.

Cette association a pour but de promouvoir le développement des arts actuels (danse, musique, théâtre, arts plastiques...) à travers la formation, l'enseignement, la création et diffusion de spectacles, l'organisation d'événements et manifestations culturelles.

**FICHE 102**

## ATD QUART MONDE

*3 Oberhohweg • 68000 COLMAR*

Pascale BUDIN - 03 89 23 91 96

alsace@atd-quartmonde.org

ATD Quart Monde veut contribuer à bâtir une société où chacun sera respecté dans son égale dignité et y aura sa place pleine et entière. Pour cela, il veut donner la priorité aux plus démunis, aux plus exclus : si la société ne se bâtit pas à partir d'eux, ils resteront toujours à la marge ou n'auront accès qu'à des sous-droits ou des droits particuliers.

**FICHE 109**

## Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen

### Article 1<sup>er</sup>

Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

### Article 2

Chacun peut se prévaloir de tous les droits et de toutes les libertés proclamés dans la présente Déclaration, sans distinction aucune, notamment de race, de couleur, de sexe, de langue, de religion, d'opinion politique ou de toute autre opinion, d'origine nationale ou sociale, de fortune, de naissance ou de toute autre situation.

### Article 3

Tout individu a droit à la vie, à la liberté et à la sûreté de sa personne.

### Article 12

Nul ne sera l'objet d'immixtions arbitraires dans sa vie privée, sa famille, son domicile ou sa correspondance, ni d'atteintes à son honneur et à sa réputation. Toute personne a droit à la protection de la loi contre de telles immixtions ou de telles atteintes.

## Convention Européenne des Droits de l'Homme

### Article 8

Droit au respect de la vie privée et familiale

1. Toute personne a droit au respect de sa vie privée et familiale, de son domicile et de sa correspondance.

### Article 9

Liberté de pensée, de conscience et de religion

1. Toute personne a droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion ; ce droit implique la liberté de changer de religion ou de conviction, ainsi que la liberté de manifester sa religion ou sa conviction individuellement ou collectivement, en public ou en privé, par le culte, l'enseignement, les pratiques et l'accomplissement des rites.

2. La liberté de manifester sa religion ou ses convictions ne peut faire l'objet d'autres restrictions que celles qui, prévues par la loi, constituent des mesures nécessaires, dans une société démocratique, à la sécurité publique, à la protection de l'ordre, de la santé ou de la morale publiques, ou à la protection des droits et libertés d'autrui.

### Article 10

Liberté d'expression

1. Toute personne a droit à la liberté d'expression. Ce droit comprend la liberté d'opinion et la liberté de recevoir ou de communiquer des informations ou des idées sans qu'il puisse y avoir ingérence d'autorités publiques et sans considération de frontière. Le présent article n'empêche pas les États de soumettre les entreprises de radiodiffusion, de cinéma ou de télévision à un régime d'autorisations.

## Constitution Française du 4 octobre 1958

### Article 1<sup>er</sup>

Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

## Liberté d'expression

La liberté d'expression permet aux individus de faire part de leurs opinions, pensées, par écrit ou oralement. Grâce à Internet, les échanges entre les individus sont simplifiés, l'information véhiculée beaucoup plus facilement et rapidement. Mais peut-on tout dire, tout écrire sur les blogs, les réseaux sociaux ? Si la liberté d'expression est un droit fondamental, s'agit-il pour autant d'un droit absolu ? Cette thématique est l'occasion pour les jeunes de s'interroger sur la conciliation entre la liberté d'expression et les libertés d'autrui, notamment le respect de la dignité humaine, le respect des croyances, de la vie privée. Elle permettra également de prendre conscience du danger qui peut résider dans le fait de tout dire.

### **S'exprimer dans le respect d'autrui : peut-on tout dire et tout écrire ?**

- Internet ne doit pas être un outil de discrimination, de critiques infondées, d'attaques contre d'autres personnes ou communautés.
- Qu'est ce que la diffamation, la calomnie ?
- Développer une pratique d'internet respectueuse de la loi et des autres.

### **Communiquer tout en gardant une intimité : les limites des réseaux sociaux**

- Sur Internet, ce que vous publiez innocemment peut vous échapper totalement et pour très longtemps.
- Peut-on tout écrire, tout partager sur un blog ou un site ?
- Où est la frontière entre l'intime et le public ?

### **Garder un regard critique sur l'information, penser par soi-même**

- La facilité avec laquelle nous trouvons l'information sur Internet ne doit pas nous dispenser d'une démarche de réflexion, d'une prise de recul par rapport à des données disponibles instantanément sur le net.
- Comment décrypter l'information, comment garder son indépendance d'esprit ?
- Réfléchir et analyser pour mieux s'informer.

## Liberté de pensée, de conscience, de religion

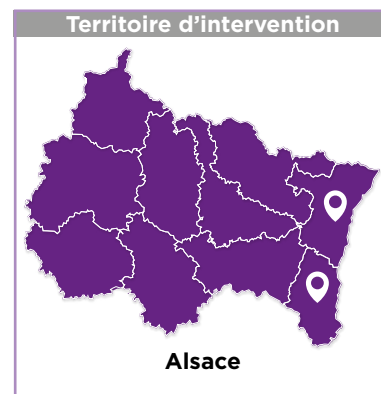
La liberté de pensée et de croire sont parties constituantes de la démocratie. La diversité des opinions et des religions enrichissent le dialogue et l'espace démocratique.

Restreindre ou bâillonner cette liberté fondamentale est contraire au droit international et à la liberté d'autrui.

### **Connaissance et respect interconfessionnel**

- La laïcité est un principe républicain : l'État est neutre par rapport aux croyances et n'intervient pas dans les affaires religieuses.
- L'Alsace vit sous régime concordataire. Cette exception constitue un atout, dont il est important de se saisir, afin de découvrir la question religieuse sous un autre jour, de manière apaisée, avec curiosité.
- Quelle est la religion de l'Autre, son histoire ?

## « La laïcité, moi et les religions »



### Animation proposée

L'actualité religieuse mouvementée laisse parfois peu de place à une discussion apaisée et décripée pourtant essentielle pour aborder le fait religieux de manière critique, distanciée et compréhensive. Conscients que le religieux peut constituer un sujet sensible, nous prenons aussi acte des difficultés pédagogiques rencontrées par les équipes enseignantes et administratives pour traiter de ces questions. C'est à partir de ces constats que l'association Diaphora, en collaboration avec les responsables pédagogiques de l'ancienne association Educ-Rel, souhaite proposer un dispositif de découverte des religions et de la laïcité original et ambitieux. Il s'agit dans un premier temps de proposer une démarche d'objectivation du rapport que chacun entretient avec le religieux et à la laïcité pour ensuite permettre une compréhension plus fine des objectifs, en termes de liberté de conscience et de neutralité, exempte de préjugés. L'atelier est basé sur diverses méthodes actives, et l'association s'engage à consulter l'équipe enseignante et/ou administrative au préalable afin de discuter des difficultés rencontrées au sein de l'établissement et de leurs besoins spécifiques.

- Atelier n°1 - Moi, les religions et la laïcité (durée : 1 h) - Atelier d'objectivation de ses rapports à la religion et à la laïcité à l'aide d'un dispositif de photolangage.
- Atelier n°2 - Et la laïcité dans tout ça ? (durée : 1 h 30) - Constatant la mécompréhension de la laïcité chez de nombreux jeunes, il s'agit ici de partir d'une démarche inductive et de se mettre à la place du législateur sommé de répondre à un certain nombre de défis sociétaux (exercice basé sur le théâtre forum).

Enfin, la dernière demi-heure est consacrée à une discussion conclusive sur l'ensemble des éléments abordés lors des ateliers.

### Objectifs

1. Faire de l'école un lieu de discussion sur le fait religieux et la laïcité et montrer que la laïcité est avant tout une possibilité d'ouverture à l'autre.
2. Montrer qu'il est possible de traiter ces sujets sans violence et dans le respect de l'opinion de chacun.
3. Acquérir des connaissances sur les diverses religions cohabitant en France et sur la laïcité.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 3 h d'intervention

Coût : 300 € + 0,35 €/km en dehors de la CUS

### Contact

#### ASSOCIATION DIAPHORA

Maison des associations • 1A place des Orphelins • 67000 STRASBOURG

06 16 87 19 50 • asso.diaphora@gmail.com • Claire DONNET • donnetclaire@wanadoo.fr

## « Les ondes de l'autre »



### Animation proposée

Création collective d'une émission radio, ludique, humoristique et dialectique, pour développer un sujet de citoyenneté et exprimer le point de vue de chaque participant. Publication ensuite de l'émission sur la web-radio du Centre Léo Lagrange (cerf-city.fr), sur les réseaux sociaux et sur le site internet du lycée. Mise en place de séances collectives, dans l'enceinte du lycée, avec des lycéens de la seconde à la terminale, afin de réaliser ensemble une émission radio critique et ludique et la publier sur la web-radio du Centre Léo Lagrange, le site internet du lycée et la diffuser sur les réseaux sociaux. L'idée est d'initier les jeunes à la création d'un véritable média citoyen lycéen. À travers cette émission, les jeunes seront amenés à exprimer leur avis – de manière ludique, drôle, sensible, dialectique – sur un sujet de leur choix : La laïcité, l'égalité entre les femmes et les hommes, la lutte contre les discriminations, la fraternité, le respect de l'Autre, la solidarité...

### Objectifs

1. Apprendre à travailler collectivement et de manière non-violente, démocratique et collaborative
2. Apprendre à rechercher des informations, vérifier leurs sources, exercer son esprit critique, élaborer et détailler un avis personnel, l'exprimer de manière claire.
3. Comprendre les médias, leur fonctionnement et leurs limites, à travers la pratique.
4. S'initier à la technique de la radio (table de mixage, écriture, diction, montage...).
5. S'appropriier l'espace numérique, l'occuper de discours intelligents, pédagogiques, et défendre le respect de l'alterité, les valeurs républicaines, et promouvoir le mois de l'Autre.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 à 10 semaines

Coût : coût salarial (16 h d'animation, 22 h de préparation et 6 h de traitement) - 380 €

Frais de déplacement : si le lycée se situe à Epinal, aucun.

Matériel souhaité : accès à une salle informatique et un CDI pour la documentation, salle avec tables et chaises, prise de courant

### Contact

#### CENTRE LÉO LAGRANGE - MJC CENTRE SOCIAL

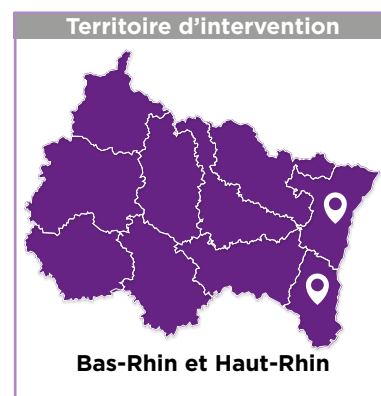
6 avenue Salvador Allende • BP 1006 • 88000 Epinal

03 29 31 38 97 - direction@centroleolagrange.fr - www.centroleolagrange.fr

Vincent ZUANELLA • vincent.zuanella@centroleolagrange.fr



## Internet, les réseaux sociaux et la loi



### Animation proposée

Partant de supports vidéo et d'un PowerPoint, l'association aborde les risques liés à l'utilisation des nouvelles technologies. En s'appuyant sur des exemples concrets et de mises en situation : elle propose aux élèves de travailler et de débattre sur la gouvernance d'Internet, les limites à la liberté d'expression et les atteintes à la vie privée, au droit à l'image et à la propriété intellectuelle. Les élèves sont invités à réfléchir ensemble pour savoir si les nouvelles technologies peuvent être une source de discrimination et leur impact sur la construction de la pensée.

### Objectifs

1. Prendre conscience des risques d'Internet.
2. Responsabiliser les jeunes dans leur usage des nouvelles technologies.
3. Présenter la loi et les sanctions pénales auxquelles s'exposent les utilisateurs de ces nouvelles technologies.

### Durée, coût et conditions générales

50 interventions par an

Durée : 2 h en classe

Coût : 250 €

### Contact

#### ASSOCIATION THEMIS

24 rue du 22 Novembre • 67000 STRASBOURG

67 : 03 88 24 84 00 • [association67@themis.asso.fr](mailto:association67@themis.asso.fr)

68 : 03 89 46 25 02 • [association68@themis.asso.fr](mailto:association68@themis.asso.fr)

## « L'image de l'autre »



### Animation proposée

Création collective d'une vidéo-discussion, ludique, humoristique et dialectique, pour développer un sujet de citoyenneté et exprimer le point de vue de chaque participant. Publication ensuite de la vidéo sur la web-télé du Centre Léo Lagrange (SL-Tivi, sur youtube), sur les réseaux sociaux et sur le site internet du lycée. À travers cette vidéo, de type « vidéo blog », les jeunes seront amenés à exprimer leur avis - de manière ludique, drôle, sensible, dialectique - sur le thème de l'altérité, autour d'un sujet de leur choix : la laïcité, l'égalité entre les femmes et les hommes, la lutte contre les discriminations, la fraternité, le respect de l'Autre,...

### Objectifs

1. Apprendre à travailler collectivement et de manière non-violente, démocratique et collaborative (pratique de processus de décision par consensus - consentement - vote aux 2/3, apprentissage des règles de discussion bienveillante, de communication non verbale...)
2. Apprendre à rechercher des informations, vérifier leurs sources, exercer son esprit critique, élaborer et détailler un avis personnel, l'exprimer de manière claire.
3. Comprendre les médias, leur fonctionnement et leurs limites, à travers la pratique.
4. S'initier à la technique de la vidéo (cadrage, éclairage, fond vert, tournage, diction, montage...)
5. S'appropriier l'espace numérique, l'occuper de discours intelligents, pédagogiques, et défendre auprès du plus large public possible le respect de l'altérité, les valeurs républicaines.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 à plusieurs semaines

Coût : coût salarial (16 h d'animation, 20 h de préparation et 6h de montage) - 360 €

Frais de déplacement : si le lycée se situe à Epinal, aucun. Amortissement du matériel multimédia (appareil photo numérique, micro, ordinateur, fond vert, lumières) : 140 € - TOTAL : 500 €

Matériel souhaité : accès à une salle informatique et un CDI pour la documentation, salle avec tables et chaises et petit espace de tournage, prise de courant

### Contact

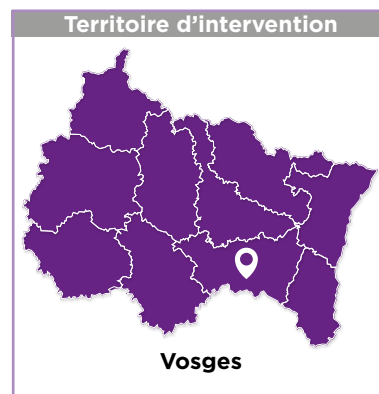
#### CENTRE LÉO LAGRANGE - MJC CENTRE SOCIAL

6 avenue Salvador Allende • BP 1006 • 88000 Epinal

03 29 31 38 97 - direction@centroleolagrange.fr - www.centroleolagrange.fr

Vincent ZUANELLA • vincent.zuanella@centroleolagrange.fr

## La fabrique du citoyen, un engagement commun !



### Animation proposée

Echanges et construction d'activités (utilisation d'un outil pédagogique nommé « Vivre ensemble et laïcité », jeux participatifs, débats, jeux pédagogiques) autour des thématiques du Mois de l'Autre avec les lycéens afin de parvenir à créer un projet d'expression collectif pour le Mois de l'Autre mais également des animations au sein de l'établissement scolaire.

Présentation des projets d'expression réalisés par les lycéens à la Rotonde de Capavenir en présence du grand public, des élus et des partenaires.

### Objectifs

1. Sensibiliser les lycéens aux valeurs de la République à travers l'égalité hommes/femmes, la non-discrimination, l'alternative non violente, la citoyenneté internationale.
2. Favoriser l'expression à travers des temps d'échanges et de débats.
3. Co-construire des supports d'expression pour le Mois de l'Autre.
4. Former des jeunes citoyens engagés.
5. Valoriser son engagement auprès du grand public, sur des causes sociétales.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 1/2 journée par thématique

Coût : 400 €

### Contact

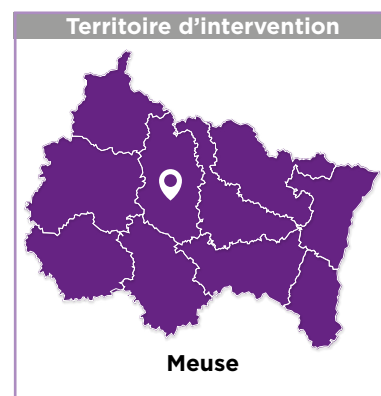
#### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES VOSGES

15, Rue Général de Reffye • 88000 EPINAL

Carole GARCIA • 03 29 69 60 56 • [contact@fd-88.com](mailto:contact@fd-88.com)

<http://www.laligue88.org>

## Exposition : « Histoire et actualité de la laïcité »



### Animation proposée

L'exposition retrace les grandes étapes du combat laïque qui a longtemps opposé deux France et deux écoles, la seconde partie de l'exposition, plus actuelle met en lumière des grands principes de la laïcité à la française et recense les défis auxquels elle est aujourd'hui confrontée face à la montée des intolérances, des fanatismes et des nouveaux cléricatismes.

L'animation composée de 21 panneaux, se découpe en trois parties :

- visite libre de l'exposition
- de la connaissance des mouvements religieux : par la mise en place d'atelier, les lycéens découvriront les symboles des religions mono et polythéistes
- découverte du principe de laïcité comme cadre permettant l'expression de tous

### Objectifs

1. Retracer l'histoire de la construction de la Loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat.
2. Permettre à chaque lycéen de comprendre le cadre du principe de laïcité.
3. Amener le débat sur les combats laïques menés de 1905 à nos jours.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 1 semaine, intervention par demi-journée ou journée complète étalée sur la semaine

Coût : forfait de 900 € comprenant l'intervention par un animateur qualifié, l'exposition, le matériel pédagogique, les déplacements sur site

Matériel souhaité : une salle d'expo ou salle de classe permettant d'installer l'exposition

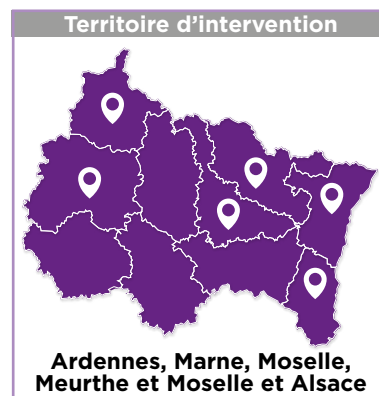
### Contact

#### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA MEUSE

15, Rue Robert Lhuerre • BP 70059 • 55001 BAR LE DUC CEDEX

Olivier PIGUET • 03 29 79 12 52 • contact@fol55.com

## Déjouer les manipulations médiatiques



### Animation proposée

Les démarches des Ceméa sont interactives. Elles reposent sur la rencontre entre les expériences et les regards des élèves, les connaissances et les ressources développées par les Ceméa Alsace. Des temps de manipulation techniques (prises de vue) permettront aux élèves de s'approprier les éléments travaillés durant l'intervention. L'intervention est construite en trois temps :

- analyse de l'image fixe (photo, publicité, image de presse)
- échanges sur les stéréotypes dans les médias
- mise à jour de la manipulation médiatique

A travers des vidéos et des outils projetés, les élèves pourront développer leur esprit critique, découvrir des outils permettant de vérifier la fiabilité des sources sur internet, mais aussi s'entraîner à identifier des manipulations dans la presse ou dans les vidéos diffusées sur internet et sur les réseaux sociaux.

### Objectifs

1. Développer chez les élèves un esprit critique leur permettant d'identifier les stratégies de manipulations utilisées dans la publicité, dans la presse et dans les médias en général.
2. Sensibiliser les élèves à l'impact des valeurs et des stéréotypes diffusés dans les médias sur la société et sur leurs relations aux autres (sexisme, racisme, etc..).
3. Permettre aux élèves d'échanger sur la manière dont les médias peuvent renforcer et amplifier les phénomènes de harcèlement ou de discrimination et des manières d'agir en conséquence.
4. Amener les élèves à pratiquer eux-mêmes afin de s'approprier l'utilisation des médias.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : de 2 à 4 h

Coût : 120 €/h + 0,30 € km + frais de repas

Matériel souhaité : vidéo-projecteur, enceintes pour le son et deux espaces de discussions pour les échanges en petit groupes, un paperboard ou tableau blanc.

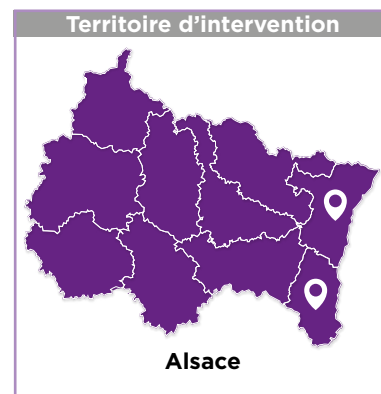
### Contact

#### CEMEA ALSACE

22 rue de La Broque • 67000 STRASBOURG

Laurence OBRECHT • 03 88 23 81 60 • laurence.obrecht@cemea-alsace.fr • www.cemea-alsace.fr

## Promenons-nous dans le web



### Animation proposée

Une exposition pédagogique, ludique et interactive qui a pour vocation de faire prendre conscience aux jeunes des conséquences morales, psychologiques et juridiques de leurs actes sur le net. Cet outil pédagogique sous forme d'ateliers, a été créé par la MSA (Mutualité Sociale Agricole) d'Alsace en partenariat avec la Fédération des MJC d'Alsace, sur les aspects pédagogiques et l'itinérance de l'outil. Cyberprédation, embrigadement, manipulation, cyberharcèlement... Ces dérives se multiplient avec le développement d'Internet et des réseaux sociaux. Les jeunes y sont particulièrement exposés et les parents souvent démunis face à des situations qu'ils ne peuvent que partiellement contrôler. Les conséquences sur les élèves concernés relèvent d'un véritable problème de santé publique. Cet outil pédagogique se compose de trois ateliers.

1. Le premier permet au visiteur, via des tablettes numériques, de tester ses réactions dans des situations d'embrigadement, de cyberprédation, d'usurpation d'identité ou de harcèlement. Toutes ces situations ont été tirées de faits réels et permettent de réfléchir à ses propres pratiques: peut-on raconter sa vie à un inconnu sur le net, se moquer publiquement d'une personne sur un réseau social, croire tout ce qu'on voit ou ce qu'on nous dit..
2. Le deuxième est un module d'informations autour de quatre thématiques : la grande histoire du net qui permet d'apporter quelques repères historiques, les petites histoires du net qui donnent des exemples positifs de ce qu'on peut faire grâce au web, les mots du net pour (re)découvrir certains mots de vocabulaire, les maux du net et la santé pour aborder les conséquences des dérives numériques sur la santé des jeunes utilisateurs.
3. Le troisième est une table de débat. Accompagnés par l'animateur, les jeunes doivent faire avancer le débat en piochant au fur et à mesure des cartes placées au centre de la table qui les amènent à se positionner (pour ou contre), à trouver des exemples, à donner leur propre avis...

### Objectifs

1. Sensibiliser aux risques en leur indiquant les pièges.
2. Responsabiliser sur leurs pratiques en leur rappelant quelques règles législatives.
3. Inciter à utiliser le web de manière constructive et bienveillante.
4. Créer un espace de débat et de réflexion avec les jeunes.
5. Apprendre à se forger sa propre opinion avec objectivité, avec sa propre conscience, son libre arbitre.
6. Faire évoluer les points de vue de chacun avec ce que les ateliers donnent à voir en se nourrissant des opinions des autres.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 1 h 30/ intervention avec un animateur

Coût : 50 €/h soit 75 € pour 1h30

Frais de déplacement en sus sur la base de 0,42 €/km au départ de Geispolsheim + repas (pris dans le lycée ou ailleurs à 12 € maximum)

Matériel : vidéoprojecteur, connexion wifi

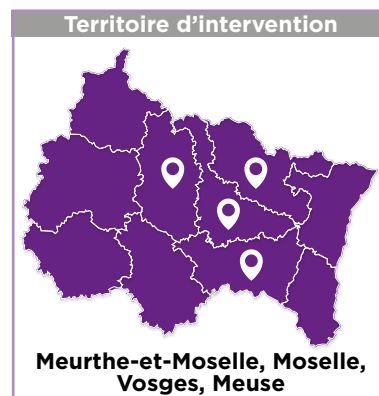
### Contact

FÉDÉRATION DES MAISONS DES JEUNES ET DE LA CULTURE D'ALSACE

8 rue du Maire Francois Nuss • 67118 GEISPOLSHEIM

Pierre Scheidecker • 03 88 77 24 24 • pierre.scheidecker@fdmjc-alsace.fr

## Peut-on rire de tout ?



### Animation proposée

Exposition « Dessins pour la Paix » : la liberté d'expression et autres libertés fondamentales à travers le dessin de presse, analyse de dessins, échanges, débats. L'exposition est composée de 11 panneaux thématiques : Qu'est ce que le dessin de presse ? Liberté d'expression : Peut-on rire de tout ? Censure/ Rôle d'internet/Dessins et religion/Racisme/Proche Orient/Enfants dans les conflits/Droits des femmes/ Développement durable.

Notre démarche pédagogique est une démarche participative. Il s'agit d'accompagner les élèves à comprendre, à analyser un média : le dessin de presse, puis à réfléchir collectivement aux thématiques abordées dans l'exposition (liberté d'expression, racisme, laïcité, etc.)

L'animation autour de l'exposition peut se décliner ainsi :

- travail collectif autour des représentations sur la liberté d'expression
- visite semi-guidée de l'exposition (les élèves visiteront l'expo avec des consignes précises)
- analyse collective de dessins de presse de l'exposition, échanges et débats avec les élèves sur leur point de vue et retour sur leurs représentations.

### Objectifs

1. Sensibiliser à la liberté d'expression.
2. Analyser, décoder, comprendre un média : le dessin de presse.
3. Favoriser l'expression des jeunes sur leurs ressentis, les comprendre et les dépasser.
4. Permettre à chacun de se forger une opinion basée sur des arguments objectifs.
5. Éveiller à l'esprit critique et au débat citoyen.

### Durée, coût et conditions générales

Le coût inclut les frais de déplacement

- Module 2 h d'animation pour une classe : 150 €
- Module 1 h de présentation de l'expo aux enseignants en amont : 50 €
- Module 3 h de construction de pistes pédagogiques avec les enseignants : 150 €
- Location de l'exposition pour une semaine : 75 €

### Contact

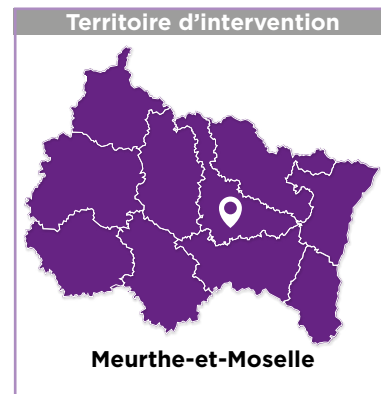
#### POUR LE 54 : FÉDÉRATION RÉGIONALE DES MJC DE LORRAINE

• 27 rue de la République • 54000 NANCY  
Emilie RICHARD • 03 82 22 64 64 • fdmjc-54payshaut@orange.fr

#### POUR LE 57 : UNION DÉPARTEMENTALE DES MJC DE MOSELLE

MJC Metz sud • 87 avenue du XX<sup>ème</sup> Corps Américain • 57000 METZ  
Yvette KEIFF • 03 87 69 04 80 / 06 20 90 56 75 • courrier@udmjc.org

## Décodons Éducation à l'image, éducation à la lecture médiatique/numérique



### Animation proposée

Apprendre à chercher une information et à en identifier la source, comprendre les mécanismes de fabrication de l'information et de l'image, émettre soi-même de l'information, doivent permettre à chacun d'apprendre à exercer librement son jugement. Cette séance double est construite autour de 2 jeux dont les objectifs sont la découverte des principes de recherche et de vérification de l'information sur Internet.

### Objectifs

1. Apporter une approche de la lecture d'image et de l'information avérée.
2. Exercer sa citoyenneté dans une société de l'information et de la communication.
3. Former les « cyber citoyens » actifs, éclairés et responsables de demain.
4. Permettre la compréhension et l'usage autonome des médias par des personnes à la fois lecteurs, producteurs et diffuseurs de contenus.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 3h  
Coût : 150 € (hors frais de déplacement 0,43 €/km)  
Salle permettant la vidéoprojection

### Contact

**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 54**  
49 rue Isabey CS 85221 • 54052 NANCY Cedex  
Nicolas SAINT REMY • 03 83 92 56 15 • nicolas.saintremy@ligue54.org



## Manipulation par l'image et le son



### Animation proposée

L'action se déroule en 2 étapes : 2 demi-journées

1. Différentes façons de manipuler par l'image et le son
  - Projection de contenus vidéos adaptés, reflétant les méthodes pour manipuler le spectateur telles que la chronologie des images, le trucage, l'incrustation... puis échanges et réactions avec les jeunes
  - déconstruction et construction sur un site internet en direct et échanges puis réactions. Sensibiliser à l'intérêt de vérifier ses sources d'information
  - utilisation en direct d'un logiciel de retouche photo, accessible à toute personne novice
2. Initiation au montage vidéo
  - Comprendre à quel niveau le montage vidéo peut être le premier outil à l'origine de la manipulation par l'image et le son
  - Suite à l'initiation, les jeunes pratiquent le montage vidéo. Ils doivent monter et raconter une histoire par groupe et à partir d'images existantes. Ils changent la chronologie des images, la musique... éveil aux détournements des images

### Objectifs

1. Sensibiliser à la manipulation de l'image et du son.
2. Développer l'esprit critique.
3. Prendre conscience de l'intérêt de vérifier ses sources d'information.
4. Permettre aux jeunes de se positionner en tant que citoyens avertis.
5. Avoir conscience de l'impact du relais (réseaux sociaux) d'informations fausses ou détournées (vidéos, photos, son).

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 1/2 journée ou 1 journée

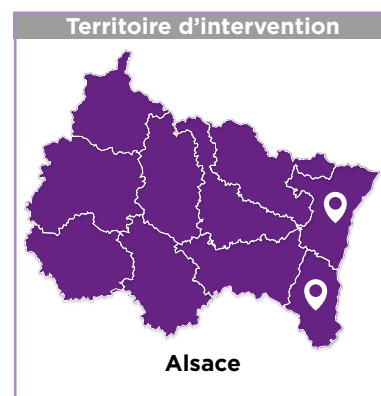
Coût : 340 € la 1/2 journée, 480 € la journée

### Contact

#### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'AUBE

15 avenue d'Echenilly • 10120 SAINT-ANDRÉ-LES-VERGERS  
Julien BUTET • 03 25 82 68 68 • cinema@laligue10.org

## Rallye intercultes



### Animation proposée

Rallye intercultes à Strasbourg, Mulhouse et Haguenau : visite de la mosquée, de la synagogue et d'une église protestante ou catholique.

Comment apprécier l'Autre sans le connaître réellement ?

Ce parcours de visite de 3 grands lieux de culte constitue une démarche partagée entre les 3 grandes religions concernées, dans un esprit ouvert et favorable au mieux vivre ensemble. Le rallye permet aux lycéens et apprentis de découvrir la religion de l'Autre et de s'ouvrir à la différence. La visite guidée, active et dynamique, de trois lieux de culte emblématiques, suivie d'un temps d'échanges et de discussions, constitue une action complète et attractive, qui amène les jeunes à se questionner, à défaire les idées reçues et à porter un autre regard sur l'autre.

### Objectifs

1. Découvrir des lieux de culte importants, leur histoire, leur architecture, expliquer le pourquoi de tels édifices.
2. Faire connaître les cultures et les religions.
3. Mieux comprendre le rôle de la religion, sa vocation à porter des valeurs humanistes et de partage.
4. Lutter contre le racisme et l'antisémitisme.
5. Développer son sens critique face à l'histoire et à l'information.

### Durée, coût et conditions générales

Gratuité

Par groupe de 30 élèves ou apprentis maximum

Pour des questions pratiques, les équipes pédagogiques sont invitées à prendre contact avec l'interlocuteur unique indiqué ci-dessous pour organiser leur rallye autour des 3 lieux de culte, sur une journée.

Les représentants des 3 lieux de culte pourront organiser un temps d'échanges commun et partagé, à la fin des 3 visites, avec les élèves et apprentis.

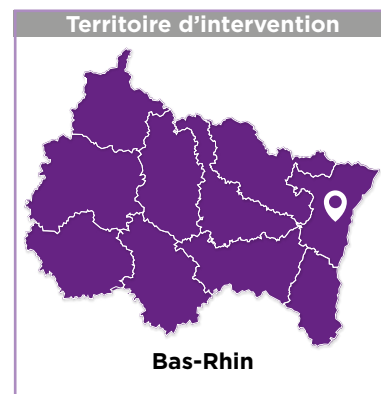
Les établissements devront organiser et prendre en charge les déplacements ainsi que la restauration méridienne.

### Contact

**COMITÉ INTERRELIGIEUX ALSACE**

Salomon LEVY • uniquement par mail [salomon-n-levy@wanadoo.fr](mailto:salomon-n-levy@wanadoo.fr)

## Le numérique de @à#



### Animation proposée

Le projet « Le numérique de @à# » vise à aider les lycéens à réfléchir aux pratiques quotidiennes qu'ils ont du numérique pour s'informer et leur apprendre à avoir les bons réflexes. Pour cela, au travers d'activités en groupe, il sera essentiel de leur permettre de développer une perception et une analyse critique de l'image et de l'information véhiculée sur internet. En outre, les aider à prendre de la distance et à décortiquer les informations qu'ils reçoivent, apprendre à vérifier la véracité de ces informations (vérifier la fiabilité d'une source, multiplier les sources, recouper l'information, etc) et à signaler tout message « toxique » (incitation à la discrimination, radicalisation religieuse violente, harcèlement, consumérisme, etc.). Cette formation vise également à les interroger sur les informations qu'ils ont le droit de véhiculer (droit d'auteur, droit à l'image) et qu'il est moral de véhiculer (ce que je diffuse peut-il blesser un certain public ?). Lorsque ces interrogations et ces objectifs auront clairement été assimilés par les élèves, il serait intéressant de les impliquer plus directement en leur proposant de réaliser un blog, une webradio ou des vidéos numériques sur un thème qu'ils auront choisi seuls ou avec leurs professeurs (actualité, sport, environnement, culture).

### Objectifs

1. Savoir identifier et condamner les messages à caractère « toxique ».
2. Permettre aux jeunes un accès à la culture numérique et accompagner les parents dans la compréhension des pratiques numériques de leurs enfants.
3. La création de supports numériques d'information par les élèves (webradio, blog).
4. Favoriser la réussite scolaire des élèves en les accompagnant, avec leurs professeurs, dans un projet éducatif en lien avec le programme scolaire.

### Durée, coût et conditions générales

Coût : par classe le coût s'élève à 500 € et comprend :

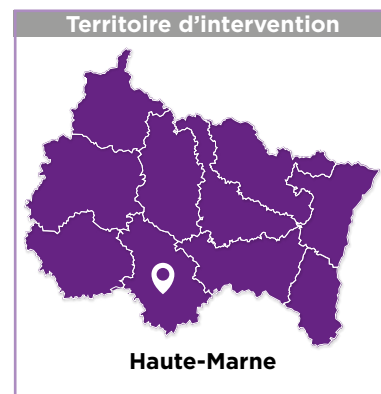
- prêt et usure du matériel (comprenant 3 enregistreurs numériques portables et 3 ordinateurs disposant des capacités et logiciels adaptés à la création d'un blog et/ou d'une webradio) : 100 € pour les 16 h
- temps de travail pour trois membres de la Ligue mobilisés sur ce projet (1 salarié ETP et 2 volontaires en service civique) pour 8 h d'intervention en établissement et 8 h comprenant la préparation de l'action ainsi que le montage et le mixage de la webradio et/ou la réalisation d'un site web de type blog soit un total de 16 h/personne : 400 € + frais kilométriques calculés sur la base de 0,41 €/km depuis Illkirch

### Contact

#### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU BAS-RHIN

15 rue de l'Industrie • 67412 ILLKIRCH Cedex  
Julie STEIN • 03 90 40 63 84 • j.stein@laligue67.org

## Laïc, c'est chic !



### Animation proposée

Atelier 1 : visite de l'exposition « Histoire et actualité de la laïcité » composée de 21 panneaux, quiz et mise en commun. Travail sur les grandes dates de la laïcité et sur la charte de la laïcité à l'école.

Atelier 2 : photolangage : chaque élève choisit parmi plusieurs images affichées au mur celle qui représente le plus pour lui la laïcité et explique son choix.

Rivière laïque : les élèves se positionnent d'un côté ou de l'autre de la rivière symbolisée par une corde. Chaque côté de la rivière matérialise le pour ou le contre. Ils ont la possibilité après débat de changer de rive.

### Objectifs

1. Sensibiliser à la notion de laïcité.
2. Déconstruire les idées reçues sur la laïcité.
3. Rappeler les grandes dates de la laïcité.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 fois 2 h

Coût : 350 € tout compris.

Matériel souhaité : moyen d'accrochage pour l'exposition

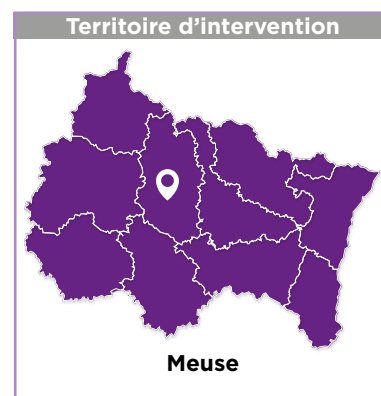
### Contact

#### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 52

24, Rue des platanes • Maison des Associations • 52902 CHAUMONT CEDEX 9

Fideline CLAUDE-CHRISTOFLEAU • 0325036839 • vieassociative@ligue52.org

## Exposition : « Ma France, parlons-en »



### Animation proposée

L'exposition retrace les grandes étapes de la construction de la République, et permet ainsi de mieux appréhender l'histoire commune et les valeurs communes du vivre ensemble.

L'animation se découpe en deux parties :

- visite libre de l'exposition
- débat mouvant

### Objectifs

1. Retracer l'histoire de la construction des valeurs de la République.
2. Sensibiliser à notre histoire commune.
3. Développer l'esprit critique.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 1 semaine, intervention par demi-journée ou journée complète étalée sur la semaine

Coût : forfait de 900 € comprenant l'intervention par un animateur qualifié, l'exposition, le matériel pédagogique, les déplacements sur site)

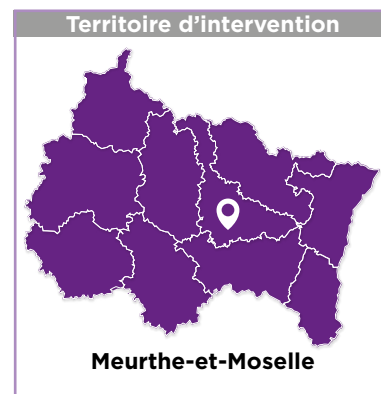
Matériel souhaité : une salle d'expo ou salle de classe permettant d'installer l'exposition

### Contact

**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA MEUSE**

15, Rue Robert Lhuette • BP 70059 • 55001 BAR LE DUC CEDEX

## La Laïcité pour votre ensemble



### Animation proposée

Les élèves notent sur un post-it trois mots ou phrases pour dire ce qu'est la laïcité pour eux. Les post-it seront réutilisés en fin de journée. La laïcité sera abordée suivant plusieurs angles : les débats de société, les éléments de définitions, analyse de situations, ouverture sur des thématiques en lien avec la laïcité (liberté de conscience / liberté d'expression) ce que j'ai appris, ce que je voudrais encore apprendre

### Objectifs

1. De permettre aux élèves de définir le principe de laïcité à la française ainsi que son cadre juridique.
2. Sensibiliser les élèves aux étapes historiques de la construction de ce principe.
3. Travailler sur les notions en jeu : démocratie, république, citoyenneté, liberté, vivre ensemble, discrimination.
4. Permettre aux élèves d'échanger sur des cas pratiques afin d'apporter des éléments de réponse face aux différentes interrogations.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h

1 groupe classe de 20 à 30 élèves

Coût : 400 € (une rencontre en amont, 2 h d'intervention, une rencontre bilan) frais de déplacement à prévoir en plus de cette somme

### Contact

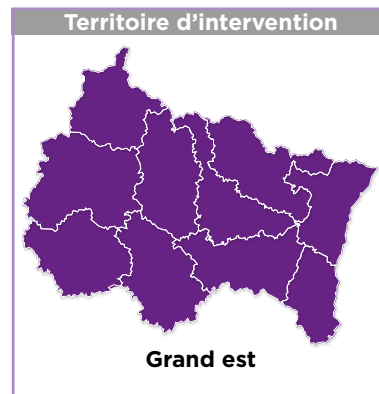
#### LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 54

49 rue Isabey CS 85221 • 54052 NANCY CEDEX

03 83 28 70 28 • [contact@ligue54.org](mailto:contact@ligue54.org) • [www.ligue54.org](http://www.ligue54.org)

Nicolas SAINT REMY • 06 08 26 07 75 • [nicolas.saintremy@ligue54.org](mailto:nicolas.saintremy@ligue54.org)

## L'Education relative à la laïcité en jeux



### Animation proposée

Une présentation sera faite pour placer le principe de laïcité dans le contexte historico-juridique par un jeu TimesLine et ensuite une présentation de la vision des Francas sur l'éducation relative à la laïcité. Plusieurs thématiques seront proposées pour traiter la question de la laïcité de manière ludique et non théorique afin que les élèves en comprennent bien le sens.

### Objectifs

1. Comprendre le principe de laïcité par des jeux.
2. Arriver à dire ce qui relève ou pas de la laïcité.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 3 h

Coût : 200 €

Matériel souhaité : une salle de classe, un paper board, un tableau

### Contact

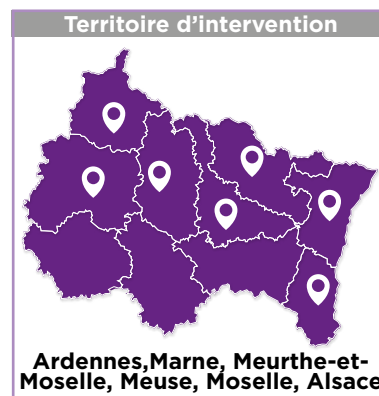
#### LES FRANCAS

8 Allée de Mondorf les Bains • Bât. Les Mésanges • 54500 VANDOEUVRE LES NANCY

03 83 29 37 23 • francasgrandest@gmail.com

Audrey RIO • 0686171501 • audrey.rio.francas@orange.fr

## Nos identités numériques sur les réseaux sociaux et le cyber harcèlement



### Animation proposée

L'utilisation par les jeunes des outils numériques, tels qu'Internet, les réseaux sociaux, les smartphones et tablettes, ou encore les jeux vidéo, suscite de nombreux questionnements. Ces usages numériques s'inscrivent au cœur des pratiques culturelles des jeunes. Ils sont pour eux et elles un vecteur important de sociabilité, d'expression, de créativité et de ce fait de construction de leurs identités. A l'aide de plusieurs jeux et mises en situation, les jeunes sont amenés à échanger sur leurs pratiques numériques, ce qu'ils et elles aiment, ce qu'ils et elles font, ce qu'ils et elles questionnent.

La mise en situation à l'aide d'un visionnage d'un court film et d'un positionnement individuel sur leur comportement permet de réfléchir aux conséquences des actes dans cet espace particulier qu'est la rue numérique. L'empathie, la responsabilisation sont ainsi sollicitées chez les jeunes afin d'évoquer les dérives possibles comme le cyber harcèlement, les insultes et moqueries sur les réseaux sociaux. A noter que nous abordons les pratiques numériques par un prisme positif et non moralisateur, permettant aux jeunes d'exprimer leurs intérêts tout en les sensibilisant à certains dangers pour les autres et pour eux-mêmes.

### Objectifs

1. Permettre un sondage rapide sur les pratiques numériques et l'utilisation des réseaux sociaux.
2. Evoquer l'impact des pratiques numériques sur les personnes et sur les relations entre elles.
3. Amener des éléments de réflexion aux jeunes sur les risques pris sur les réseaux sociaux.
4. Aborder la question des émotions et susciter l'empathie entre les jeunes.
5. Travailler sur le climat scolaire et l'ambiance dans le groupe classe.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h

La prise de contact par téléphone est indispensable pour évoquer les besoins et attentes des enseignant.e.s en lien avec les besoins identifiés et le profil de la classe.

Coût : 120 € de l'heure, frais de repas et de déplacement en supplément 0,30 € du Kilomètre à partir de l'Antenne des CEMEA sur le territoire concerné.

Matériel souhaité : salle avec vidéoprojection (ordinateur, enceintes, vidéoprojecteur) ; possibilité de bouger les tables et chaises ; tableau blanc ou paperboard et deux espaces de discussions pour les échanges en petit groupes.

### Contact

#### CEMEA - Antenne d'Alsace

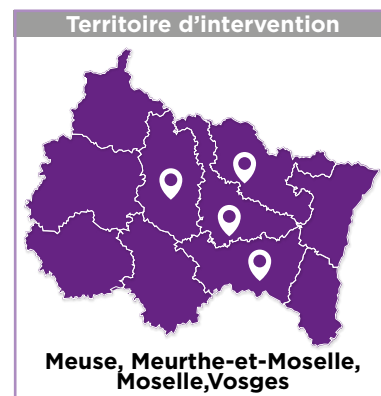
22 rue de La Broque • 67000 STRASBOURG

Laurence OBRECHT • laurence.obrecht@cemea-grandest.fr • <http://www.cemea-grandest.fr>

contact@cemea-grandest.fr • 03 88 23 81 60



## Ecris, dessine, imprime... ZIEUT !



### Animation proposée

Sur une thématique sociétale que nous vous proposons ou que vous développez dans votre établissement, nous vous permettons de mettre en oeuvre le vivre-ensemble par un projet collectif : exposition d'affiches, de cartes postales ou création d'un recueil de textes. Les thématiques abordées peuvent être l'égalité femme/homme, les droits LGBT, le devoir de mémoire, la fraternité...

Les exercices d'écriture peuvent prendre diverses formes : poésie, slams, histoires courtes, discours, expression libre... Tout travail d'expression écrite développé en cours peut y être développé. Pour les dessins, des modèles sont proposés pour faciliter l'expression de chacun. La sérigraphie nécessite des traits épais, des typographies lourdes, ce qui rend le dessin plus accessible à tous.

### Objectifs

1. Développer l'imaginaire individuel et collectif.
2. Favoriser l'expression de tous par l'écriture et le dessin.
3. Donner vie à leur imaginaire par un rendu final sérigraphié.
4. Mettre en oeuvre le vivre-ensemble en commençant par l'écriture et le dessin individuels pour arriver à un projet collectif, imprimé en groupe.
5. Partager auprès de tous les élèves de l'établissement (CDI, exposition...) et des parents.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 9h

Coût : 950 € + frais de déplacement 0.3€/km

Matériel souhaité : grande salle ou préau pour sérigraphier

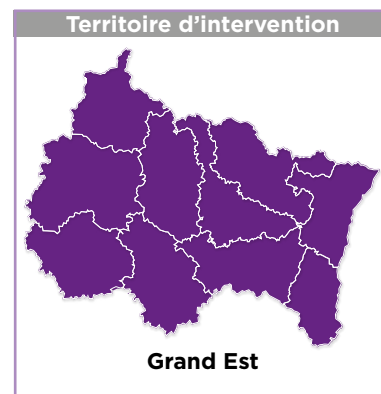
### Contact

#### ZIEUT ! EDITION

7 rue Erckmann Chatrian • 54000 NANCY

Prescilla DURAND • prescilla@pptartprod.com • zieut.edition@gmail.com • 06 52 32 55 22

## Réseaux sociaux numériques et confidentialité



### Animation proposée

L'atelier se découpe en plusieurs étapes : la perception qu'ont les jeunes du réseau social Facebook et leurs usages sur celui-ci, la création et l'utilisation des comptes sous la forme de missions à réaliser, la recherche du personnage « de l'extérieur », la recherche collective de solutions pour protéger ses données personnelles, le décryptage des Conditions Générales d'Utilisation de Facebook, le visionnement de petites vidéos sur les « bons » usages des réseaux sociaux. Ces différentes étapes seront entrecoupées de temps de discussion. Ces temps sont le moteur de l'animation, permettant aux jeunes d'échanger sur ce que nous venons de voir et sur leur perception de Facebook.

### Objectifs

1. Comprendre le fonctionnement des réseaux sociaux.
1. Se questionner sur les notions de confidentialité et de vie privée.
2. Appréhender cet outil globalement par la manipulation et par l'intermédiaire d'exercices simples et ludiques.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : Entre 2 et 3 h

Coût : 66 €/heure/médiateur (1 médiateur pour maximum 15 jeunes) hors frais de déplacement (0,58 €/km depuis l'antenne la plus proche - Strasbourg, Mulhouse, Epinal, Metz, Nancy, Troyes)

Matériel souhaité : grande salle modulable ; matériel de projection

### Contact

#### LES PETITS DÉBROUILLARDS GRAND EST

5 Avenue de Metz • 54320 MAXÉVILLE

Christelle LAURENT • [contactGE@lespetitsdebrouillards.org](mailto:contactGE@lespetitsdebrouillards.org)

<http://www.lespetitsdebrouillardsgrandest.org>

03 83 96 38 94

## A propos de laïcité !

### Animation proposée

Il s'agit d'aborder la laïcité et de bien cerner ses tenants et aboutissants afin d'en mesurer sa valeur dans notre société actuelle. Au moyen de temps participatifs, de techniques de débats et d'activités d'expression (ateliers d'écriture), proposition d'une exploration de ce que recouvre la laïcité à notre époque.

Points de repères historiques, rappel des principes fondateurs, débats à partir de cas concrets, expressions à partir de consignes d'écriture pour cristalliser ses acquis et sa pensée à ce sujet.

### Objectifs

1. Mieux définir la laïcité auprès des jeunes (principe constitutionnel, loi, principe de vie citoyenne).
2. Permettre d'en mesurer les implications concrètes dans la vie courante.
3. Permettre de mieux se situer par rapport à sa définition et à ses enjeux actuels.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : une demie journée (3h)

Coût : 300 € + frais de déplacement (0.35ct/km à partir du siège de la Ligue)

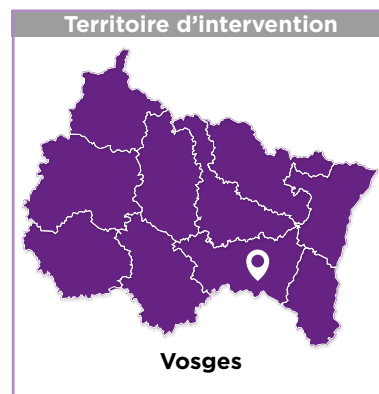
### Contact

#### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES VOSGES

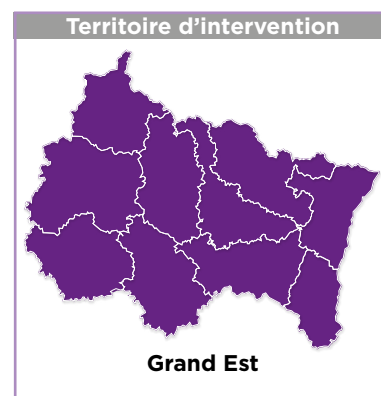
15 rue du Général de Reffye • 88000 EPINAL

Philippe URBAIN • [contact@fol-88.com](mailto:contact@fol-88.com) • <http://www.laligue88.org> • [culturel@fol-88.com](mailto:culturel@fol-88.com)

07 76 94 01 45 • 03 29 69 64 68



## Réseaux sociaux et vie privée : le numérique au sein des établissements



### Animation proposée

Le développement et la constante évolution des réseaux sociaux et des moyens de communications en général entraînent, aujourd'hui un fossé avec d'un côté les «digital natives», ces jeunes nés avec un portable dans la main, et une génération qui a connu ce développement et cette évolution sans pour autant réussir à tout suivre. Comment alors concilier la maîtrise technique de l'outil que les jeunes détiennent et la crainte des problématiques extérieures que les aînés maîtrisent bien mieux qu'eux ? C'est dans cet esprit de complémentarité et de co-éducation que l'Aroéven a développé un dispositif de formation en milieu scolaire sur l'utilisation responsable des outils du numérique.

Par ateliers, les formateurs Aroéven interviennent auprès des classes et travaillent, avec les élèves, sur leurs pratiques et leurs ressentis pour arriver à les amener à un plus haut degré de conscience vis à vis des traces qu'ils peuvent laisser sur les réseaux et des problématiques qu'apportent les nouveaux moyens de communication.

### Objectifs

1. Construction d'une définition des différents espaces : public, privé et intime. Quel genre d'information j'accepte de partager avec les autres dans la vie de tous les jours?
2. Explicitation des concepts d'intimité/extimité et leurs conséquences dans la vie quotidienne.
3. Historique d'internet et des réseaux sociaux.
4. Analyse des utilisations des réseaux sociaux par les élèves présents.
5. Utilisation de différents outils pour aborder des thèmes variés: droit à l'image, paramètres de confidentialités, cyberharcèlement, rapport au règlement intérieur des établissements...

### Durée, coût et conditions générales

Durée : ½ journée par division

Coût : 150 € pour 1 formateur (1 formateur jusqu'à 20 élèves)

Matériel souhaité : tableau (blanc ou noir), rallonge électrique, vidéo projecteur, ordinateur, salle modulable (adaptée à l'effectif).

### Contact

#### URAGE UNION RÉGIONALE DES AROÉVEN DU GRAND EST

Simon ROMANO • 28 rue de Saurupt • 54 000 NANCY • 03 83 55 32 52 • s.romano@aroeven.fr

#### ACADÉMIE NANCY-METZ : AROÉVEN LORRAINE

Marie-Cécile PERRIN • 28 rue de Saurupt • 54 000 NANCY • 03 83 90 79 86 • mc.perrin@aroeven.fr  
<http://www.aroeven-lorraine.fr>

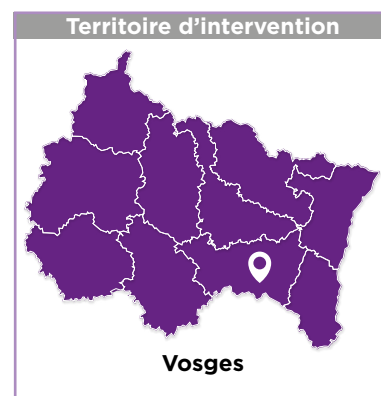
#### ACADÉMIE DE REIMS : AROÉVEN CHAMPAGNE-ARDENNE

Jeremy GRAVIER • 10, Boulevard Vasco de Gama • 51100 REIMS • 03 26 47 11 36 • j.gravier@aroeven.fr  
[www.aroeven-champagne-ardenne.fr](http://www.aroeven-champagne-ardenne.fr)

#### ACADÉMIE DE STRASBOURG : AROÉVEN ALSACE

Hugues MULLER • 112 route de Schirmeck • 67200 STRASBOURG • 03 88 60 00 39 • h.muller@aroeven.fr  
[www.aroeven-alsace.fr](http://www.aroeven-alsace.fr)

## Faire face au cyberharcèlement et gérer son identité numérique



### Animation proposée

Avec l'utilisation permanente des nouvelles technologies de communication (téléphones, réseaux sociaux numériques), le harcèlement entre élèves se poursuit en dehors de l'enceinte des établissements scolaires. On parle alors de cyber-harcèlement. Ce dernier doit être intégré dans la politique de prévention et de lutte contre le harcèlement à l'École car il n'en est souvent qu'une des modalités.

La Ligue de l'Enseignement des Vosges propose donc des interventions auprès des jeunes pour les sensibiliser à la lutte contre le cyberharcèlement, à son identification et ses conséquences souvent sous-estimées.

L'animation peut être co-construite avec le personnel éducatif, mais elle s'articulera autour d'échanges, de débats et de cas concrets racontés par des jeunes.

Elle permettra aux élèves de se poser les bonnes questions : Comment identifier le cyberharcèlement ? Dois-je en parler ? A qui ? Dois-je prendre parti ? Quels sont les conséquences de ce nouveau type d'harcèlement ? etc.

Des supports vidéos réalisés par des lycéens ayant rencontré des cas de cyberharcèlement viendront appuyer les débats.

Cette animation permettra ensuite aux jeunes de se poser les bonnes questions sur leur utilisation des outils numériques et d'aborder la question de leur identité numérique.

### Objectifs

Permettre aux élèves de :

1. Identifier les formes de cyberharcèlement.
2. Se responsabiliser face au cyberharcèlement.
3. Réagir de manière positive face au cyberharcèlement.
4. Comprendre les conséquences irréversibles du cyberharcèlement.
5. Permettre aux élèves d'en parler...

### Durée, coût et conditions générales

Durée : Demie-journée: entre 2h et 4h

Coût : 500 € la demie journée

Matériel souhaité : Salle équipée d'un vidéo projecteur

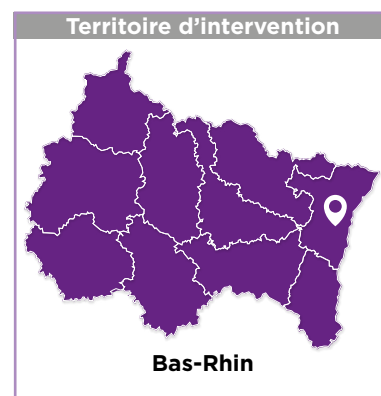
### Contact

**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES VOSGES**

15 Rue du Général de REFFYE • 88000 EPINAL

Nicolas ROBINOT • scligue88@fol-88.com • <http://laligue88.org> • 03 54 68 09 03

## Qui est qui ?



### Animation proposée

Nous vous proposons de revivre, à grand échelle, le célèbre jeu télévisé "Qui est qui ?". Vous aurez une liste de profils (âge, sexe, description physique, etc), ainsi qu'une liste d'informations. Le but du jeu est de faire coïncider ces informations avec les profils que vous aurez pour trouver la personne qui se cache derrière le portrait. Les informations que vous aurez auront été recueillies librement sur les réseaux sociaux.

Le but de cette activité est de vous montrer la quantité de données que l'on peut recueillir librement sur internet, ce que ces informations peuvent dire de nous, et si nous avons vraiment envie que nos données circulent ainsi librement sur internet.

Après cet atelier, nous débattons ensemble sur l'utilisation de nos données, notamment par les GAFAM (Google, Amazon, Facebook, Apple et Microsoft) et comment l'utilisation de ces données peut influencer nos vies quotidiennes (choix de nos achats, sur notre santé, influence sur nos opinions, etc) et sur la vie d'une société en générale (influence des élections, influence dans la façon d'informer, etc).

### Objectifs

1. Sensibiliser les jeunes aux bonnes pratiques sur internet, et plus spécifiquement, sur les réseaux sociaux pour en prévenir les éventuels risques (cyber-harcèlement) et favoriser l'émergence de solutions et de bonnes pratiques en matière d'information et de communication.
2. Éduquer aux usages numériques, notamment à ce qu'ils permettent en terme de créations multimédia et les rendre acteurs des changements qu'amène le numérique dans nos sociétés.
3. Aider les jeunes à comprendre la législation, notamment le RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données) en matière de protection des données et les rendre acteurs en tant que citoyen de ces textes.
4. Aider les jeunes à provoquer et construire un débat citoyen et démocratique pour qu'ils puissent ensemble faire émerger des solutions.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : Une demi-journée de 3h.

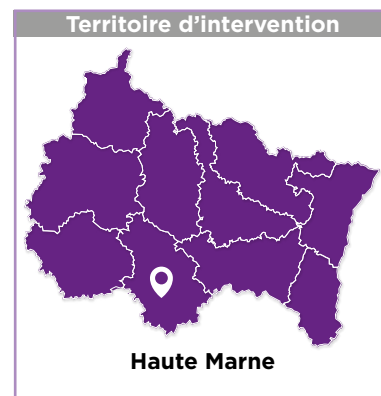
Coût : 300 € pour une demi-journée de 3 h. Les frais de déplacement sont en supplément et calculés sur la base de 0,40 €/km depuis Illkirch + coût de l'affiliation de l'établissement scolaire à l'association. Envoi des cartes postales à la charge de l'établissement

### Contact

**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU BAS-RHIN**

15, rue de l'Industrie • 67412 ILLKIRCH Cedex

## 2025 EXMACHINA : réseaux sociaux et données personnelles



### Animation proposée

A partir du jeu en ligne « 2025 Exmachina » qui sera expérimenté par les jeunes, il s'agit d'engager un débat autour de l'usage des réseaux sociaux et de nos données personnelles. La question de la e-reputation et du droit à l'oubli seront abordés au travers des échanges suscités par le jeu.

Déroulé :

- Faire le point sur les usages du groupe et dresser un état des lieux de ses connaissances en matière de réseaux sociaux
- Travail autour du clip ISC-CNIL : analyse du clip plan par plan pour comprendre et contextualiser
- Jouer : manipulation du jeu en ligne individuellement ou en binôme (selon le nombre d'ordinateurs disponibles)
- Analyser & débattre : débattre sur les notions évoquées dans le jeu
- Produire et s'engager. Production de conseils, trucs et astuces pour éviter les déboires qui arrivent au protagoniste du jeu. Formulation en publication, sur le site du jeu

### Objectifs

1. Prendre conscience de l'impact de son action sur Internet et les réseaux sociaux, notamment sur les rapports vie privée/vie publique.
2. Comprendre les enjeux de responsabilités individuelle et collective.
3. Aborder et savoir définir les notions de données personnelles, droit à l'oubli et e-reputation.
4. Exercer son esprit critique vis à vis des réseaux sociaux.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h par groupe

Coût : 175 € tout compris

Matériel souhaité : 1 ordinateur pour 2, 1 tableau blanc ou paperboard ; Travail en demi groupe de préférence

### Contact

#### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA HAUTE MARNE 52

24 rue des platanes • Pôle Rostand Maison des Associations • BP 2041 • 52902 CHAUMONT Cedex 9

Fideline CLAUDE-CHRISTOFLAU • vieassociative@ligue52.org • <http://www.ligue52.org>

03 25 03 28 20

## Internet sans crainte



### Animation proposée

Cette action a pour objectifs, au travers notamment d'outils d'échanges et de débats, de permettre aux jeunes enfants et adolescents de construire leurs pensées au travers de diverses discussions qu'ils auront pu avoir avec leurs pairs.

De nombreux supports seront utilisés lors de ces échanges, comme le jeu collaboratif, le court-métrage, la création vidéo-photo, la prise de paroles publiques, la recherche internet...

Toutes ces créations, tous ces moments d'échanges seront mis en forme selon les attentes des publics touchés. Les thématiques abordées pourront donc être assez diverses, liées par un fil conducteur permanent axé vers la vigilance nécessaire à l'utilisation d'internet, des canaux de diffusion en ligne (réseaux sociaux notamment), et de la vigilance à avoir vis-à-vis des ressources lues ou trouvées sur le net.

### Objectifs

De l'écran de télévision à l'ordinateur familial ou professionnel, du smartphone au fond de presque toutes les poches à l'addiction aux réseaux sociaux, du site d'information douteux aux vidéos complotistes, il n'est plus possible, aujourd'hui d'être en complète déconnection. Le savoir et comprendre est déjà un premier pas. Comprendre ce que cela implique sur notre vie privée, sur notre droit à l'information en est un autre. Savoir faire bon usage des médias en tout genre tout en gardant un œil averti en est un dernier. Notre fédération est depuis plusieurs années une fédération numérique, avec notamment le déploiement de l'action D'Clic numérique depuis plus de 3 ans maintenant. Ce nouveau volet autour du numérique a pour ambition de former les jeunes citoyens aux bons usages du numérique, allant de l'usage des écrans aux connaissances nécessaires pour décrypter une information.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : séance 1/2 journée ou Journée pleine (250€ ou 500€)

Coût : 250€ pour 1/2 journée / 500€ Journée pleine / 0,43€ par kilomètre de déplacement (au départ de Nancy)

Matériel souhaité : 2 salles proches l'une de l'autre / Accès par wifi

### Contact

**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE MEURTHE ET MOSELLE**

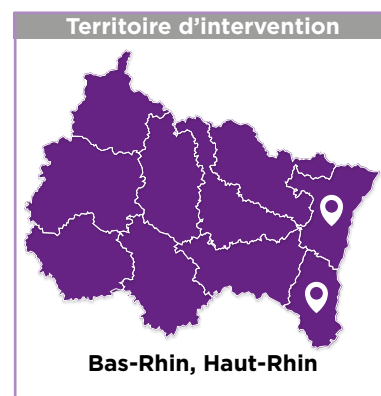
49, Rue Isabey • 54000 NANCY

Nicolas SAINT REMY • nicolas.saintremy@ligue54.org • 03 83 92 56 15 • contact@ligue54.org

<http://www.ligue54.org>



## Profession : dessinateur de presse



### Animation proposée

Avec le support d'un certain nombre de dessins d'actualités récentes sélectionnés par l'intervenant, analyser le rôle fondamental du dessin de presse et de la liberté d'expression. Travailler et dialoguer autour de thématiques fondamentales : « Qu'est ce que le dessin de presse ? », « Liberté d'expression », « Peut on rire de tout ? », « Dessins et religions », « Censure », « Racisme », « Droit des femmes » et « Sauvons la planète ». Les élèves seront amenés à illustrer des sujets d'actualités.

Intervenant Pierre Pauma, journaliste et dessinateur de presse.

### Objectifs

1. Découvrir le métier de dessinateur de presse.
2. Comprendre la valeur et le rôle du dessin de presse.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 1h30

Coût : Strasbourg 200€ (préparation, intervention et déplacement)

Alsace : 250 € (préparation, intervention et déplacement)

Frais annexes : 4,07 € (soit 1.1% de la rémunération brute) à verser directement à la MDA contribution obligatoire pour l'établissement à la sécurité sociale des auteurs, par virement via leur site internet : <http://www.secu-artistes-auteurs.fr/mda/dif/contributions> (formule avec « dispense de précompte », renseignements auprès de l'intervenant si besoin).

Matériel souhaité : matériel de projection couplé à un ordinateur.

### Contact

#### LE CLUB DE LA PRESSE

10 place Kléber • 67000 STRASBOURG

Contacteur le CLEMI, Délégation Académique à l'Action Culturelle • 03 88 23 39 06

Sophie.philippi@ac-strasbourg.fr



## Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen

### Article 1<sup>er</sup>

Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

### Article 18

Toute personne a droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion ; ce droit implique la liberté de changer de religion ou de conviction ainsi que la liberté de manifester sa religion ou sa conviction seule ou en commun, tant en public qu'en privé, par l'enseignement, les pratiques, le culte et l'accomplissement des rites.

### Article 19

Tout individu a droit à la liberté d'opinion et d'expression, ce qui implique le droit de ne pas être inquiété pour ses opinions et celui de chercher, de recevoir et de répandre, sans considérations de frontières, les informations et les idées par quelque moyen d'expression que ce soit.

### Article 14

1. Devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile en d'autres pays. Ce droit ne peut être invoqué dans le cas de poursuites réellement fondées sur un crime de droit commun ou sur des agissements contraires aux buts et aux principes des Nations Unies.

## Convention Européenne des Droits de l'Homme

### Article 14

Interdiction de discrimination

La jouissance des droits et libertés reconnus dans la présente Convention doit être assurée, sans distinction aucune, fondée notamment sur le sexe, la race, la couleur, la langue, la religion, les opinions politiques ou toutes autres opinions, l'origine nationale ou sociale, l'appartenance à une minorité nationale, la fortune, la naissance ou toute autre situation

## Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne

### Article 23

Égalité entre hommes et femmes

L'égalité entre les hommes et les femmes doit être assurée dans tous les domaines, y compris en matière d'emploi, de travail et de rémunération.

Le principe de l'égalité n'empêche pas le maintien ou l'adoption de mesures prévoyant des avantages spécifiques en faveur du sexe sous-représenté.

### Article 26

Intégration des personnes handicapées

L'Union reconnaît et respecte le droit des personnes handicapées à bénéficier de mesures visant à assurer leur autonomie, leur intégration sociale et professionnelle et leur participation à la vie de la communauté.

## Constitution Française du 4 octobre 1958

### Article 1<sup>er</sup>

Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

## Égalité homme-femme

Le statut juridique des femmes en Europe s'est, sans aucun doute, amélioré mais l'égalité entre les sexes est loin d'être une réalité. Les femmes continuent d'être marginalisées dans la vie politique et publique, d'être moins payées que les hommes, d'être plus souvent victimes de la pauvreté et du chômage et d'être plus exposées à la violence. L'égalité homme-femme commence par l'égalité fille-garçon, à laquelle les jeunes des deux sexes doivent être sensibilisés.

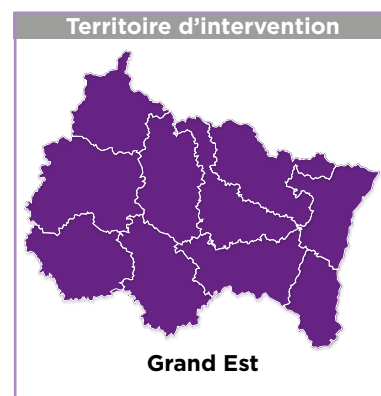
- Les relations garçon-fille au lycée, dans la vie amoureuse
- Les violences faites aux femmes
- La prostitution
- Décrypter les médias : quelle image de la femme ?
- Droit au libre choix en matière de procréation (droit à l'avortement, accès à la contraception).

## Lutte contre les discriminations

Selon les chiffres du Défenseur des Droits, Le premier critère discriminatoire en France reste l'origine de la personne, qui représente 23,5 % des réclamations, suivi de l'état de santé et du handicap pour 23 %. Les difficultés auxquelles se heurtent les femmes viennent en troisième position pour 11,6 % du total. Le développement d'actions dans le cadre de cette thématique doit contribuer à changer les regards, à aller au-delà des normes et des préjugés.

- L'homophobie
- Le racisme et l'antisémitisme
- L'inégalité sociale et l'égalité des chances : comment faire ? - la discrimination positive
- L'intégration des handicapés dans la société, dans le monde du travail

## T'es qui - j'suis qui ? Ici ? Conte et théâtre



### Animation proposée

Des extraits de textes et de contes seront lus par un ou une artiste de la compagnie. A l'issue de la lecture, l'association propose un temps d'échanges.

1. Ecriture et pratique artistiques  
En fonction du nombre d'élèves, la classe sera divisée en deux et chaque groupe travaillera avec un artiste.
2. Mise en jeu :  
Travail d'élaboration d'un conte contemporain à partir des textes, des improvisations et des selfie-vidéos.  
Chaque groupe présentera le résultat de son travail à l'autre.

Le conte sera utilisé comme support pour son accessibilité. Venu de la tradition orale, il véhicule une culture populaire. Il possède un aspect intemporel. Il nous permet d'aborder la notion d'intertextualité. Les échanges autour des textes présentés permettront de dégager « des réflexions, des questionnements » qui seront la structure du conte contemporain. Appréhender l'autre et la différence avec plus de curiosité et de tolérance grâce à des jeux de théâtre.

### Objectifs

1. Amélioration de l'expression orale, mise en voix de texte.
2. Sensibilisation aux problématiques du projet - interrogations sur l'identité.
3. Relation à soi et aux autres.
4. Former l'élève à la citoyenneté.
5. Améliorer la confiance en soi des élèves.
6. Augmenter l'aisance.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 10 h

Coût : 500 € (salaire des artistes intervenants)

### Contact

#### COMPAGNIE 12:21

1 a place des Orphelins • 67000 STRASBOURG  
BA Fatou • 06 22 21 53 38 • compagnie12.21@gmail.com

## Non au racisme, à l'antisémitisme, aux discriminations

### Animation proposée

L'intervention proposée n'est pas une conférence. Elle s'appuie sur les apports des élèves : leurs expériences, leurs points de vue, leurs questionnements. Le déroulement d'ensemble est le suivant :

- un support de départ : présentation de la LICRA, documentation, film, clip, etc.
- un temps de recherche et d'expression entre élèves, en général par petits groupes
- un temps de mise en commun sous forme de débat
- une conclusion centrée sur la question : comment agir ?

### Objectifs

1. Aider les élèves à repérer, à comprendre et à prévenir les comportements racistes, antisémites, haineux, discriminatoires.
2. Contribuer à l'éducation citoyenne des élèves,
  - en s'efforçant de les amener à une réflexion plus autonome et plus critique à l'égard des idées reçues et des fausses vérités, véhiculées en particulier par Internet et les réseaux sociaux.
  - en confortant leur envie de réagir et d'agir.
  - en renforçant leur adhésion au socle républicain et à la laïcité.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h

Coût horaire de l'intervention : 100 € par séance dans l'Eurométropole, 120 € par séance en Alsace et en Lorraine hors Eurométropole.

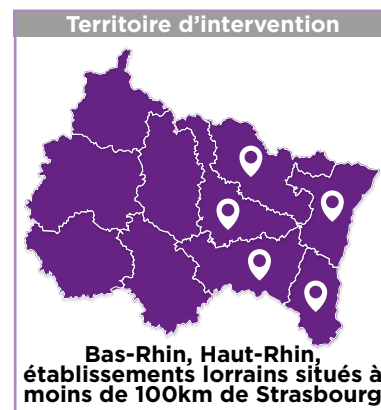
Matériel souhaité : une salle équipée d'un ordinateur, vidéoprojecteur, haut-parleur

### Contact

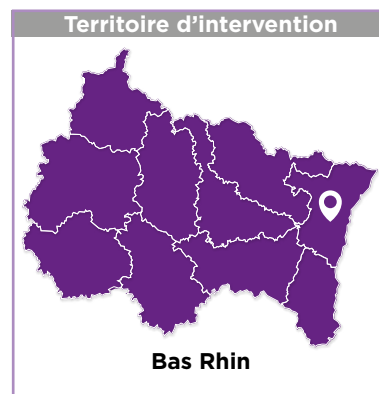
#### LICRA SECTION BAS-RHIN

9 place Kléber • 67000 STRASBOURG

Bernard LONCHAMP • [bernard.lonchamp@hotmail.fr](mailto:bernard.lonchamp@hotmail.fr) • 09 81 47 04 00 • [contact@licra67.org](mailto:contact@licra67.org)



## « Racines Vagabondes »



### Animation proposée

Tout part de nos racines, nos histoires familiales et celles des élèves et de la rencontre avec un fils d'immigrés, un fils de nomades et un étranger, porteurs de mots (maux) et de musiques : témoignages, petites histoires, culture et langue d'origine et musiques... Musiques d'ici, d'ailleurs, de nos racines. Petites pages de vie mises en parallèle avec les nôtres. Qu'est-ce qu'un étranger, un migrant, un réfugié et n'avons-nous pas tous des racines vagabondes ?

### Objectifs

1. À travers les histoires familiales des élèves et des intervenants, aborder la question du « d'où je viens ? ».
2. Faire réfléchir ensemble sur les motivations et difficultés rencontrées par les migrants « pourquoi part-on de chez soi ? ».
3. Aborder les diverses situations, la différence entre étranger, Rom, migrant, réfugié, terroriste,
4. Susciter une réflexion sur peurs et phobies, discriminations.
5. Changer leur regard sur l'autre différent, venu d'ailleurs mais aussi sur la multiculturalité.

### Durée, coût et conditions générales

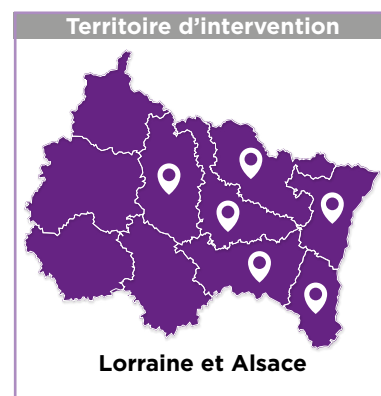
Durée : 4 h  
Coût : 400 € + frais de déplacement (0,60 €/km)  
Possibilité d'étendre à 6 h d'intervention  
Groupe maxi : 35 élèves

### Contact

#### ASSOCIATION BALLADE

25 rue Jacob • 67200 STRASBOURG  
06 07 94 39 75 • ourisson.caussade@orange.fr • www.papyrosn.com  
Perrette OURISSON • ourisson.caussade@orange.fr

## Retrouver un visage



### Animation proposée

Jeu du regard destiné à faire prendre conscience du regard que nous portons sur nous-même et surtout sur les autres.

- Théâtre-forum interactif mettant en scènes des situations vécues au quotidien. Les élèves sont amenés à participer activement à ces saynètes et à les commenter.
- Jeux collectifs destinés à faire saisir l'importance du travail de groupe pour un résultat harmonieux.
- Photo-langage confrontant à la dichotomie choix individuels/choix collectifs. Le choix de chacun et l'argumentaire développé en équipe permettent de prendre conscience que l'interprétation des images présentées diverge selon les représentations, a priori, convictions, manipulations éventuelles de chacun.

### Objectifs

1. Mieux connaître et comprendre les autres dans la société dans laquelle nous vivons : la classe, la famille, les groupes sociaux auxquels nous appartenons.
2. Réfléchir sur nos préjugés, convictions, sur les moyens de développer la tolérance pour que chacun trouve sa place dans la société.
3. Repenser le « vivre-ensemble » au sein de sa classe, de son établissement, de la société en permettant aux élèves de mieux se découvrir dans le respect de la différence.

### Durée, coût et conditions générales

Une demi-journée (4 h)

Coût : 400 € + 0,58 €/km si déplacement en voiture, sinon, remboursement des billets SNCF

Nombre de jeunes par intervention : une classe de 32 élèves maximum (l'atelier est plus efficace avec 24 participants)

### Contact

**ASSOCIATION DES AMIS DU MASTER D'ETHIQUE DE STRASBOURG (AAMES)**

CEERE • Faculté de Médecine

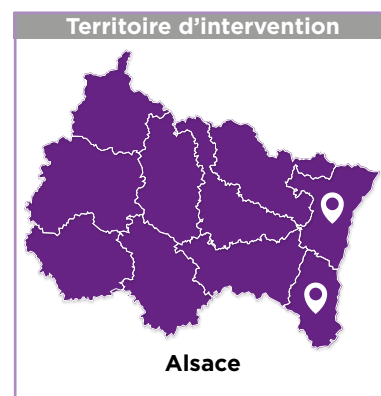
4 rue Kirschleger • 67085 STRASBOURG Cedex

03 68 84 39 68 • ceere@u-strasbg.fr

Gaudiose VALLIERE LUHAHE • 06 38 55 66 84 • gluhah@free.fr



## Relations Filles/Garçons Une égalité réelle au sein d'une mixité vivante



### Animation proposée

Un moment autour de saynètes, supports audiovisuels, questionnaires anonymes pour faire comprendre et échanger autour de l'égalité réelle entre les filles et les garçons.

Plusieurs supports pédagogiques sont utilisés pour promouvoir la mixité sociale et la parité, apporter des informations sur l'affectivité (les rapports filles/garçons, respect de soi et de l'autre, etc.), travailler autour des représentations filles/garçons, ouvrir une réflexion, individuelle et collective, autour de cette thématique.

- Laisser les jeunes s'exprimer sans entrer dans l'intimité et en respectant la confidentialité,
- Être attentifs à leurs réactions, aux confidences et aux révélations qui peuvent être faites, tout en restant dans une démarche globale et préventive,
- Susciter le débat et le faire vivre.

### Objectifs

1. Favoriser le dialogue entre les jeunes mais aussi entre jeunes et adultes, et informer sur les relais de proximité.
2. Sensibiliser aux inégalités filles-garçons au quotidien, dans la sphère privée comme dans la sphère publique, dans la culture, l'éducation, etc.
3. Participer activement à la prévention des violences sexistes et à la lutte pour l'égalité entre les hommes et les femmes.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 1 h 30 à 2 h

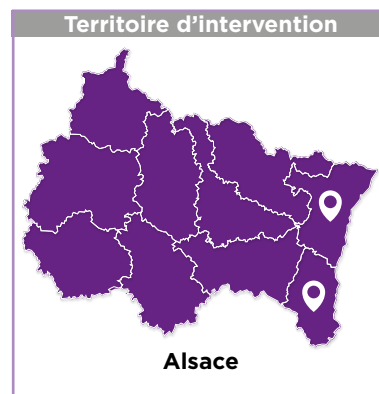
Coût : 160 € déplacement compris dans un rayon de 50 km autour de Strasbourg

### Contact

#### ASSOCIATION SOS FEMMES SOLIDARITÉ

5 rue Sellenick • BP 20015 • 67001 STRASBOURG Cedex  
03 88 24 74 92 • formation@sosfemmessolidarite67.org  
Elise GARTNER • 03 88 24 74 92

## Lutter contre les discriminations



### Animation proposée

Nous proposons aux enseignants un travail en amont en mettant à leur disposition une documentation leur permettant de préparer l'intervention. Lors de la rencontre avec les élèves, nous introduisons d'abord, sur la base d'un support power-point, la notion de délit de discrimination : sa définition juridique, les sanctions prévues par la loi et les dispositifs publics de lutte contre la discrimination et de prise en charge des victimes.

Nous proposons ensuite aux élèves une mise en situation au moyen de jeux de rôles.

Enfin, la dernière phase de l'intervention est d'ouvrir un débat et de travailler sur les représentations et préjugés qui conduisent aux discriminations, en évoquant les expériences personnelles.

### Objectifs

1. Réfléchir ensemble sur les différentes formes de discriminations : homophobie / orientation sexuelle ; racisme / origine ; définitions juridiques ; genre ; handicap.
2. Donner les moyens d'actions et les dispositifs de soutien et d'accompagnement aux victimes.
3. Réfléchir ensemble aux mécanismes qui aboutissent aux discriminations.

### Durée, coût et conditions générales

50 interventions par an

Durée : 2 h en classe

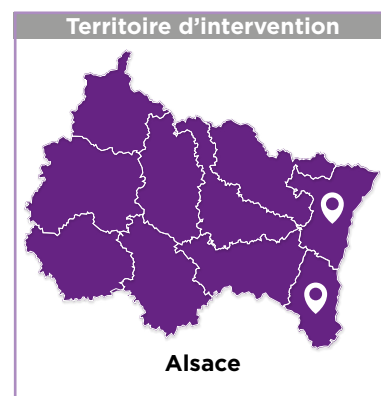
Coût : 250 €

### Contact

**ASSOCIATION THEMIS**

24 Rue du 22 Novembre • 67000 STRASBOURG

## Les relations amoureuses toi, moi et la loi



### Animation proposée

Nous redéfinissons avec les jeunes ce qu'est une relation amoureuse et les principes juridiques qui l'encadrent.

Nous travaillons ensuite au travers d'un power point sur des images et des textes de musiques actuelle. Nous travaillons sur l'image du corps de la femme et de l'homme. L'objectif est de permettre aux élèves de s'exprimer sur l'imaginaire de la relation à l'autre. Nous utilisons les images et les textes pour évoquer toutes les représentations et préjugés sur les garçons et les filles.

### Objectifs

1. Aborder la relation à l'autre dans le respect.
2. Evoquer les lois existantes dans ce domaine.
3. Prévention contre les comportements à risques.
4. Sensibilisation aux abus sexuels.

### Durée, coût et conditions générales

Le déplacement sera facturé au coût réel

50 interventions par an

Durée : 2 h en classe

Coût : 250 €

### Contact

**ASSOCIATION THEMIS**

24 rue du 22 Novembre • 67000 STRASBOURG

## Harcèlement sexiste au lycée



### Animation proposée

L'égalité entre homme et femme commence par l'égalité fille-garçon, à laquelle les jeunes des deux sexes doivent être sensibilisés.

L'intervention se déroule sur 2 heures. Dans un premier temps, un texte est lu mettant en scène des situations stéréotypées. Les élèves sont ensuite invités à réagir et s'exprimer librement. La projection d'un court métrage permettra d'étayer la question des stéréotypes et des compléments d'information législatifs et sociologiques seront apportés par les intervenants.

### Objectifs

1. Participer activement à la prévention des violences sexistes et à la lutte pour l'égalité entre les hommes et les femmes.
2. Sensibiliser aux inégalités filles-garçons au quotidien, dans la vie privée et la vie publique.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 à 3 h

Coût : 400 €

### Contact

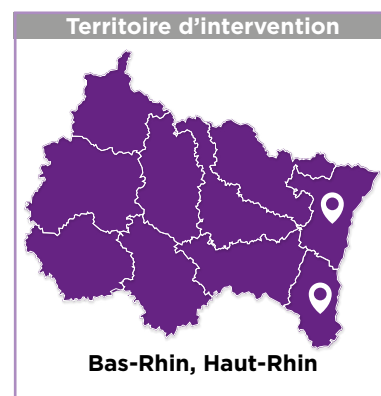
#### ASSOCIATION FEMMES RELAIS

19 Bis Quai de la Régente • 08200 SEDAN

03 24 26 81 67 • [femmes.relais@orange.fr](mailto:femmes.relais@orange.fr)

GARDAN • 06 87 23 59 49 • [femmesrelais.rouyer08@orange.fr](mailto:femmesrelais.rouyer08@orange.fr)

## Entre le Moi et l'Autre, comment peut-on vivre ses appartenances ?



### Animation proposée

A partir d'un film réalisé d'une durée de 15 minutes avec un groupe de jeunes sur la question de l'identité et de l'identification, nous souhaitons déclencher un débat/échange avec les jeunes lycéens. Il s'agit d'analyser ensemble comment nos appartenances, nos identifications peuvent devenir les sources de discriminations. Nous ferons appel aux valeurs républicaines et démocratiques pour illustrer la manière de gérer nos appartenances et les conséquences des discriminations au quotidien.

### Objectifs

1. Permettre aux jeunes de mieux se connaître et de connaître les autres en créant un espace d'expression.
2. Susciter le débat pour libérer les non-dits dans le respect des autres.
3. Inciter les jeunes à avoir de l'empathie envers ceux qui sont exposés à la discrimination du fait de leurs différences.
4. Comprendre le mécanisme de la discrimination et de l'exclusion et mettre en lumière les valeurs et droits universels qui permettent de nous identifier à des droits communs.
5. Amener les jeunes vers un questionnement sur eux-mêmes, leur proposer la remise en question de leurs certitudes et représentations afin de mieux gérer leurs sentiments d'appartenance et d'identification.

### Durée, coût et conditions générales

La durée de l'intervention est de 2 h comprenant la projection et le débat.

Pour permettre aux jeunes de participer activement au débat, nous proposons d'accueillir 25 à 30 jeunes par intervention.

Un intervenant par intervention.

Coût : 300 € (+ frais de déplacement sur une base de trajet SNCF quand cela est possible. Dans les établissements non desservis par une gare, le tarif kilométrique en vigueur s'applique)

Matériel souhaité : vidéo-projecteur - haut parleur - tableau papier

### Contact

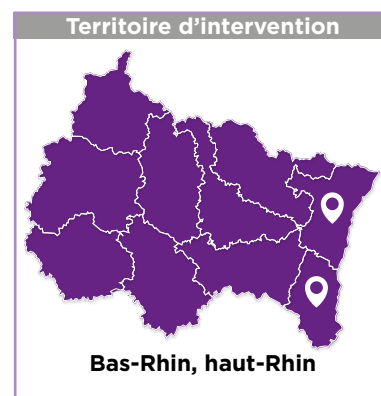
#### ASTU - ACTIONS CITOYENNES INTERCULTURELLES

13 A rue du Hohwald • 67000 STRASBOURG

03 88 32 98 32 • astu@astu.fr • www.astu.fr

Muharrem KOC • muharrem.koc@astu.fr

## La leçon de discrimination Comment se fabrique la discrimination à l'échelle de la micro-société d'une classe ?



### Animation proposée

L'animation proposée consiste, au fur et à mesure du déroulement de l'expérience, à identifier les mécanismes de discrimination, à repérer les stratégies de résistance qui sont mises en place par les élèves et à établir des liens entre les situations évoquées par le film « La leçon de discrimination » et par l'expérience et le ressenti des étudiant(e)s. A l'issue du visionnage, un temps de travail en petits groupes permet de formuler les questions et réactions qui vont ensuite alimenter un débat en grand groupe. Une synthèse écrite collectivement permet de fixer les éléments clés de compréhension de la production des discriminations mais aussi de développer les pistes de renforcement du pouvoir d'agir, dans une perspective de justice sociale.

### Objectifs

1. Doter les élèves des outils d'analyse permettant de comprendre comment se produisent les discriminations dans les relations inter-groupes.
2. Sensibiliser aux effets des discriminations sur le vécu des personnes mais aussi rendre visible les moyens mis en oeuvre dans les interactions pour les conter.
3. Développer l'empathie des participant(e)s et les possibilités d'identification au membre de groupes non majoritaires.
4. Développer le sens critique par rapport aux systèmes de norme et aux évidences de sens commun
5. Prendre conscience de l'impact des discriminations sur la construction de l'identité personnelle et l'estime de soi et imaginer les stratégies d'alliance qui permettent de dépasser les frontières inter-groupes.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 3 h

Coût : 300 € (+ frais de déplacement sur une base de trajet SNCF quand cela est possible. Dans les établissements non desservis par une gare, le tarif kilométrique en vigueur s'applique)

Matériel souhaité : vidéoprojecteur - haut parleur - tableau papier

### Contact

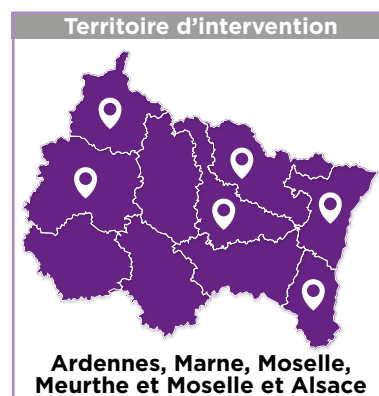
#### ASTU - ACTIONS CITOYENNES INTERCULTURELLES

13 A rue du Hohwald • 67000 STRASBOURG

03 88 32 98 32 • astu@astu.fr • www.astu.fr

Cem AKINCI • cem.akinci@astu.fr

## « Vers une éducation non sexiste »



### Animation proposée

Travail domestique, orientation professionnelle, éducation, violences, médias, mode... seront les différentes entrées permettant aux jeunes de cerner plus aisément les contours et les enjeux de la question.

Il est proposé d'emmener les jeunes vers l'identification des stéréotypes sexistes, la déconstruction de ces stéréotypes puis la reconstruction d'autres modes de représentation et de relation. Ce travail s'appuie sur des magazines grands publics, des extraits de films et de textes, des jeux autour de faits historiques de la lutte pour les droits des femmes, sur les souvenirs de jeunes quant à la construction de leur identité de genre et passe par des discussions en groupes. Les élèves sont en situation de construire collectivement et activement leur parcours dans ces problématiques compliquées.

A noter que la problématique particulière du sexisme est mise en relation avec les autres systèmes de discriminations (homophobie, racisme...) afin d'inscrire cette discrimination spécifique dans une compréhension plus générale.

### Objectifs

1. Prendre conscience et apprendre à décrypter les représentations sociales sexuées.
2. Amorcer une réflexion et un positionnement concernant les rapports sociaux de sexe.
3. Mettre à jour les mécanismes qui conduisent à la discrimination en mettant en parallèle plusieurs systèmes de discriminations (homophobie, racisme, discrimination face au handicap).
4. Développer chez les élèves un esprit critique leur permettant d'identifier les stéréotypes véhiculés dans la publicité, dans la presse et dans les médias en général.
5. Sensibiliser les jeunes à des notions historiques sur la lutte pour l'égalité entre hommes et femmes.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h ou 4 h (2x2 h) • Coût : 120 € de l'heure + 0.30 € du kilomètre

Matériel souhaité : salle avec vidéoprojection (ordinateur, enceintes, vidéoprojecteur) ; possibilité de bouger les tables et chaises ; tableau blanc ou paperboard

### Contact

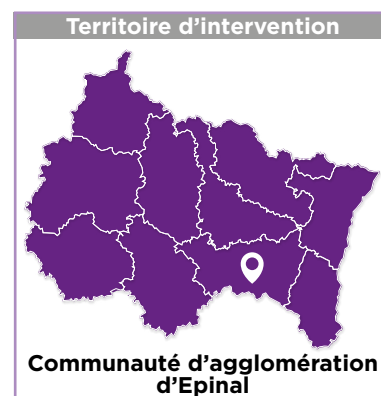
#### CEMEA Alsace

22 rue de La Broque • 67000 STRASBOURG

03 88 23 81 60 • [contact@cemea-alsace.fr](mailto:contact@cemea-alsace.fr) • [www.cemea-grandest.fr](http://www.cemea-grandest.fr)

Laurence OBRECHT • 07 69 26 25 47 • [laurence.obrecht@cemea-alsace.fr](mailto:laurence.obrecht@cemea-alsace.fr)

## Mon reflet de l'Autre



### Animation proposée

Réalisation d'un atelier et d'une exposition photo/écriture sur le thème de l'altérité. Les lycéens seront pris en charge par un intervenant photographe professionnel (Stéphane Calmels) et un animateur socioculturel du Centre Léo Lagrange, Ismaël Ben Amar référent de ce projet. L'animation consiste à accompagner les lycéens : une recherche en duo sur l'identité de leur camarade. Identifier ensemble ce qui nous construit, ce que nous partageons en commun, mais aussi ce qui nous différencie. Une fois cette phase réalisée, nous passerions à la seconde phase collective. Les élèves sont amenés à créer une exposition photo mettant en scène les différentes identités, leurs cultures et tout ce qui font d'eux des individus multiples, mais uniques. L'exposition sera conçue et organisée de façon à ce que l'on puisse comprendre l'importance de toutes ces individus dans le cadre du vivre ensemble. Nous amènerons les jeunes à se positionner en tant qu'individus dans la société actuelle. Pour cela un travail rédactionnel sera demandé afin d'illustrer leurs œuvres.

### Objectifs

1. Permettre aux jeunes d'apprendre à connaître leurs camarades plus en profondeur, ils devront apprendre à avoir l'esprit ouvert pour appréhender toutes les facettes de l'identité de l'autre.
2. Susciter les échanges et les débats autour de l'altérité, en quoi le « moi » est une part essentiel du « nous », et que sans l'Autre notre vie serait totalement différente.
3. Valoriser la diversité des origines géographiques (européenne, méditerranéenne, africaine, asiatique, etc.), mais aussi sociales. (différents milieux familiaux, socioculturels). Les relier aux parcours de vie.
4. Aborder les différences réelles et projetées (conscientes ou non) entre les filles et les garçons, pour relativiser et transcender la question du genre.
5. S'initier à des techniques et choix artistiques sous le regard d'un professionnel, les lycéens (réglages de base en numérique, lumière, cadrage, flou/net dans leurs prises de vue).
6. Libérer l'expression du sensible et de l'intime par un travail d'écriture.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : le projet se déroulerait sur 5 demi-journées de 3h. Ce projet se déroulerait au mois de mars, le mois de l'altérité.

Coût : 400 € pour rémunérer les 2 intervenants professionnels. 100 € pour le coût d'impression des photos.

### Contact

#### CENTRE LÉO LAGRANGE - MJC CENTRE SOCIAL

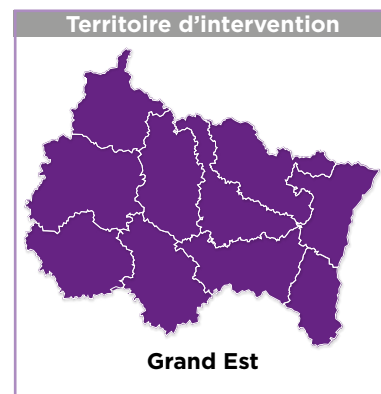
6 avenue Salvador Allende • BP 1006 • 88000 EPINAL

03 29 31 38 97 • [direction@centroleolagrange.fr](mailto:direction@centroleolagrange.fr) • [www.centroleolagrange.fr](http://www.centroleolagrange.fr)

Ben Amar Ismaël • [ismael.benamar@centroleolagrange.fr](mailto:ismael.benamar@centroleolagrange.fr)



Animation-débat :  
[www.sexisme.com](http://www.sexisme.com)



## Animation proposée

Les réseaux sociaux démultiplient les moyens d'expression dans lesquels la dimension sexuée des relations est fortement présente. En s'appuyant sur l'expérience des jeunes, il s'agira de comprendre les mécanismes qui produisent le sexisme. Des vidéos ainsi que des reproductions d'échanges sur les réseaux sociaux seront analysés. A partir des ressources offertes par le droit, le débat permettra de développer un esprit critique et lucide sur les rapports sociaux, entre les femmes et les hommes.

## Objectifs

1. Repérer et questionner les stéréotypes concernant les femmes et les hommes présents sur le net.
2. Analyser les pratiques discriminatoires dans les usages d'internet.
3. Connaître les effets de ces pratiques dans la vie réelle.
4. Connaître les éléments juridiques concernant l'égalité, la lutte contre les violences, les discriminations, la vie privée, la liberté d'expression.
5. Faire le lien entre l'égalité et la question de la citoyenneté.

## Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h

Coût : 250€ (+ frais de déplacement. Le train sera privilégié)

## Contact

### CIDFF DU BAS-RHIN (Centre d'information sur les droits des femmes et des familles)

24 rue du 22 novembre • 67000 STRASBOURG  
03 88 32 03 22 • [strasbourg@cidff67.fr](mailto:strasbourg@cidff67.fr) • [www.infofemmes.com](http://www.infofemmes.com)

Contact Bas-Rhin : [amateoli@cidff.fr](mailto:amateoli@cidff.fr) • 03 88 32 03 22

Contact Haut-Rhin : [juridique@cidff68.fr](mailto:juridique@cidff68.fr) • 03 89 60 45 43

Contact Nancy : [cidff54@sfr.fr](mailto:cidff54@sfr.fr) • 03 83 35 35 87

Contact Marne : [karineb.cidff51@orange.fr](mailto:karineb.cidff51@orange.fr) • 03 26 65 05 00

Contact Aube : [cidff.aube.direction@sfr.fr](mailto:cidff.aube.direction@sfr.fr) • 03 25 73 15 25

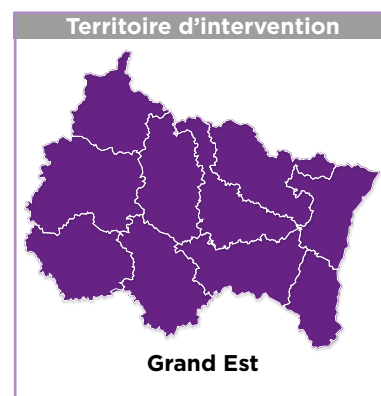
Contact Meurthe-et-Moselle : [cediffbaie.longwy54@wanadoo.fr](mailto:cediffbaie.longwy54@wanadoo.fr) • 03 82 23 29 88

Contact Lunéville : [direction@cidff-luneville.fr](mailto:direction@cidff-luneville.fr) • 03 83 74 21 07

Contact Vosges : [a.bey@cidff88.com](mailto:a.bey@cidff88.com) • 03 29 35 49 15

Contact Haute Marne : [direction.cidff52@gmail.com](mailto:direction.cidff52@gmail.com) • 06 45 78 97 13

## Animation laïcité, égalité, solidarité, jeux, débats



### Animation proposée

L'intervention peut débiter par des illustrations du thème abordé, si possible dans des établissements régionaux ou des collectivités proches afin de faciliter la notion de partage et de renforcer le côté réalisme de l'action. Après avoir précisé les notions qui vont être abordées, nous privilégierons l'utilisation de jeux pédagogiques permettant d'appréhender les concepts, le vocabulaire, les idées soutenant l'intervention. Selon les thèmes, des témoignages permettront d'illustrer, par des réalisations ou du vécu individuel, des exemples de réalisations. La séance s'achèvera par une réflexion sur la mise en œuvre et l'impact du thème abordé dans la vie lycéenne, familiale, sociale, au quotidien, et les enjeux qui y sont associés. Il sera possible d'intervenir dans le cadre de moments institués, comme le Festival des solidarités et le festival Alimenterre sur le thème de la solidarité, la presse à l'école, les journées thématiques de l'ONU, l'Europe, la France, etc.

### Objectifs

A travers les thèmes abordés, l'objectif principal est une sensibilisation aux questions de société qui sont soutenues, aux problèmes rencontrés, aux solutions possibles et aux exemples préexistants afin d'améliorer le vivre ensemble tant au niveau de l'établissement que dans la vie quotidienne des élèves et leurs familles. La lutte contre le racisme, la xénophobie, l'exclusion, le respect de l'autre dans ses différences, le développement de solidarités, l'ouverture d'esprit et de tolérance et la lutte contre toutes les formes de discrimination, l'égalité garçons- filles sont les actions au quotidien des Clubs UNESCO.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : variable en fonction des attentes et du contenu des interventions.  
Coût : à définir selon les contenus et la durée d'intervention

### Contact

#### CLUB POUR L'UNESCO JEAN LAURAIN- METZ

3 rue des Trinitaires • 57000 METZ  
09 84 44 11 46 • unescometz@gmail.com  
Mariko KASALI • 06 42 27 61 17 • unescometz@gmail.com

## Rencontres-débats interactifs L'égalité filles/garçons



### Animation proposée

L'intervention d'une demi-journée (3 h) autour d'un thème se déroule ainsi :

- jeu d'interconnaissance
- atelier théâtre sur les inégalités
- forum-débat, les jeunes sont confrontés à un choix (pour/contre) et doivent argumenter leur opinion
- animation interactive autour de l'exposition

Ce programme est une proposition non-exhaustive et pourra être adaptée en fonction des besoins identifiés au sein de l'établissement.

Détail des expositions :

- « l'égalité c'est pas sorcier », les inégalités hommes/femmes autour de 5 thématiques : le langage et la grammaire, la liberté sexuelle, l'égalité professionnelle et la parité dans la sphère politique
- « histoire et actualité de la laïcité » se propose de réunir l'ensemble des étapes de construction du modèle laïque français. Elle permet de comprendre les fondements de la République française et les débats actuels sur la laïcité

### Objectifs

1. Lutter contre les préjugés.
2. Favoriser l'égalité filles/garçons.
3. Amener les jeunes à réfléchir et à réagir.
4. Favoriser la prise de parole en public.
5. Faire des lycéens des citoyens éclairés.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 1/2 journée (horaires à définir en fonction de la vie de l'établissement)

Coût : 270 € / intervention (24 élèves maximum) frais de déplacement inclus

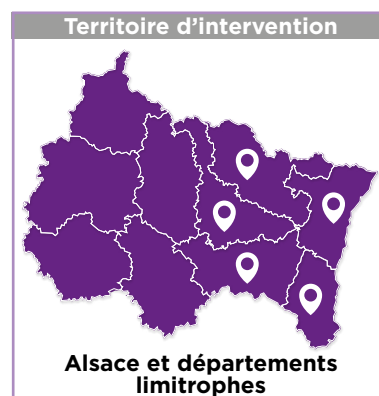
### Contact

#### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'AUBE

15 avenue d'Echenilly • 10120 SAINT ANDRE LES VERGERS

Julien BUTET • 03 25 82 68 68 • cinema@laligue10.org

## Slamer c'est oser ! Atelier d'écriture Slam (poésie orale engagée)



### Animation proposée

Atelier d'écriture Slam (poésie orale engagée) en binôme, sur le thème « Les discriminations » (et plus globalement sur toutes les formes de liberté, d'égalité et de fraternité), cette animation se termine par une restitution orale enregistrée. Les jeunes sont amenés à consacrer une journée à s'ouvrir, à jouer avec les mots, à évoquer des situations où liberté, égalité et fraternité sont en jeu. La matinée est dédiée à l'écriture à partir d'un jeu collectif créé par Stimultania autour d'images fortes (par groupes de 8 maximum), permettant ensuite l'écriture d'un poème à deux. L'après-midi est consacrée à la mise en voix. En fin de journée, lycéens et apprentis déclament leurs textes lors d'une scène ouverte slam, moment clé où ils engagent leur parole et expérimentent réellement le thème « Liberté Egalité Fraternité ».

### Objectifs

1. Donner du sens à son texte afin qu'il devienne compréhensible pour tous.
2. Apprendre à structurer sa pensée, à exprimer ses sentiments.
3. Maîtriser sa voix, sa tonalité et son corps pour mettre en scène un texte.
4. Contribuer individuellement à un projet collectif concret.
5. Développer le goût pour l'écriture.
6. Savoir prendre la parole puis écouter et prendre en compte ses interlocuteurs, coopérer, s'entraider, partager et respecter l'autre.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 6 h soit une journée complète (9 h à 12 h - 13 h 30 à 16 h 30)

Coût : 400 € + 0,595 €/km en frais de déplacement + repas dans l'établissement

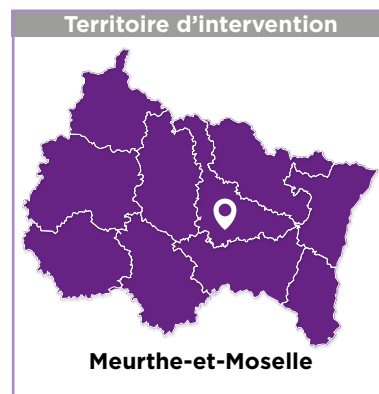
### Contact

#### ASSOCIATION OAZ'ART

Maison des Associations • 1A Place des Orphelins • 67000 STRASBOURG

Lucie RIVAILLÉ • 06 64 77 67 73 • lucie.ubic@gmail.com

## Et si on parlait !! Ciné débat les espaces filles /garçons



### Animation proposée

L'animation se déroule en 4 phases :

- Court-métrage dédié à ce sujet : dessin à l'appui, une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation et en quoi cela lui pose un problème au quotidien.
- Color vote : outil d'aide à la démocratie, suscitant l'échange autour d'items préalablement construits
- Débat : choix par le meneur d'un item faisant dissensus de manière graduelle
- Bilan : recueil de la perception de la séance par les participants. Interview croisée.

### Objectifs

1. Favoriser l'échange au travers d'un outil, le court métrage.
2. Susciter la confrontation d'idées et la clarification d'opinions.
3. Permettre la participation de tous.
4. Utilisation d'outils innovants le color vote (vote par boîtier électronique).

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h

Coût : 125 € hors frais de déplacement (0,43 €/km)

Matériel souhaité : salle permettant la projection

### Contact

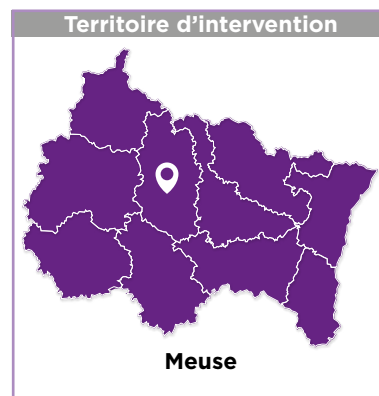
#### LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 54

49 rue Isabey CS 85221 • 54052 NANCY CEDEX

03 83 28 70 28 • [contact@ligue54.org](mailto:contact@ligue54.org) • [www.ligue54.org](http://www.ligue54.org)

Nicolas SAINT REMY • 06 08 26 07 75 • [nicolas.saintremy@ligue54.org](mailto:nicolas.saintremy@ligue54.org)

## Exposition-débat : « L'égalité c'est pas sorcier »



### Animation proposée

Sensibilisation et diffusion de la culture de l'égalité filles-garçons autour d'une exposition « l'égalité c'est pas sorcier » qui s'articule autour de cinq grandes thématiques :

- la grammaire et son rôle dans la représentation des genres (le masculin l'emporte sur le féminin)
- l'égalité professionnelle
- la parité en politique
- la prostitution
- la liberté sexuelle

La réflexion part d'une idée reçue pour aboutir à des pistes d'action individuelle et collective.

L'animation se découpe en trois parties :

- visite libre de l'exposition
- débat mouvant à partir de certains panneaux ayant suscité des réactions chez les lycéens
- la dernière partie permet aux lycéens de faire des propositions pour faire évoluer les préjugés

Un livret de l'exposition sera remis à chaque lycéen.

### Objectifs

1. Sensibiliser à l'égalité filles-garçons.
2. Déconstruire des préjugés sexistes pouvant être rencontrés au sein des établissements.
3. Permettre aux lycéens de proposer des pistes d'amélioration.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 1 semaine, intervention par demi-journée ou journée complète étalée sur la semaine

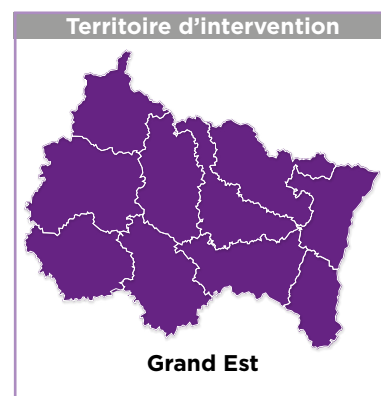
Coût : forfait de 900 € comprenant l'intervention par un animateur qualifié, l'exposition, le matériel pédagogique, les déplacements sur site

### Contact

**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA MEUSE**

15, Rue Robert Lhuerre • BP 70059 • 55001 BAR LE DUC CEDEX

## La fabrique des stéréotypes : atelier mené par un médiateur mixant activités, jeux, expériences et débats



### Animation proposée

Pour interagir avec notre environnement, nous devons percevoir et mémoriser ce qui nous entoure. Notre cerveau est obligé de diminuer le nombre d'informations à traiter à la fois, c'est pour cela qu'il catégorise. Ce processus, bien qu'indispensable, nous conduit parfois à voir et analyser les choses de façon rapide, simplifiée ou déformée par rapport à la réalité. En généralisant, on use ainsi de stéréotypes, voire de préjugés... pouvant mener à la discrimination.

### Objectifs

1. Découvrir la notion de catégorisation (mécanismes d'apprentissage).
2. Découvrir le processus qui mène de la catégorisation (processus qui est à la base de l'apprentissage) aux stéréotypes et aux préjugés.
3. Découvrir que nous sommes tous porteurs de stéréotypes, leurs effets sur nos manières d'apprendre (cognitions), qu'on y adhère ou pas et des astuces pour les déconstruire (= réduire leurs effets sur nos cognitions).
4. Prendre conscience des conséquences sociales que peuvent avoir les stéréotypes (préjugés, discrimination, racisme...) et réfléchir aux façons de lutter contre.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : entre 2 et 6 h

Coût : 66 €/heure/médiateur (1 médiateur pour maximum 15 jeunes) hors frais de déplacement (0.58 €/km depuis l'antenne la plus proche)

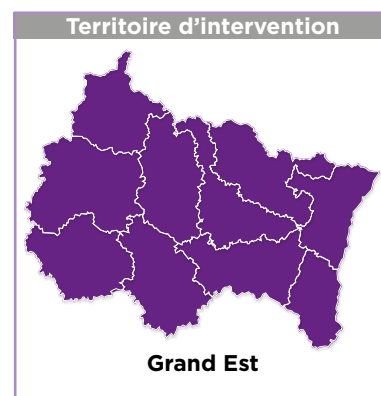
Matériel souhaité : grande salle modulable ; matériel de projection

### Contact

**LES PETITS DEBROUILLARDS GRAND EST**

Laurent CHRISTELLE • 03 29 35 46 55 • [contactGE@lespetitsdebrouillards.org](mailto:contactGE@lespetitsdebrouillards.org)

## Femme/Homme : quel genre ?



### Animation proposée

Les différences de genre sont des constructions sociales et culturelles, qui fabriquent stéréotypes et préjugés liés au statut femme/homme, se traduisant par des inégalités et des discriminations dans de nombreux domaines. Or, ces différences ne sont pas gravées dans le marbre mais dans les règles implicites que les sociétés se donnent pour fonctionner. On peut donc les discuter, critiquer, faire évoluer... et elles évoluent, car toute culture évolue dans le temps et peut faire évoluer son contenu !

### Objectifs

1. Faire la distinction entre les caractéristiques biologiques et non biologiques attribuées aux femmes et aux hommes et s'apercevoir du poids des constructions culturelles et sociales.
2. Découvrir que les différences de sexe sont biologiques et celles de genre sont sociales et culturelles.
3. Découvrir les déterminismes sociaux qui se sont construits culturellement par rapport aux femmes et aux hommes et s'appuyer sur d'autres cultures où les choses sont différentes.
4. Découvrir que les différences de genre conduisent à différentes formes de ségrégation, d'inégalités et de discrimination.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : entre 2 et 6 h

Coût : 66 €/heure/médiateur (1 médiateur pour maximum 15 jeunes) hors frais de déplacement (0.58 €/km depuis l'antenne la plus proche)

Matériel souhaité : grande salle modulable ; matériel de projection

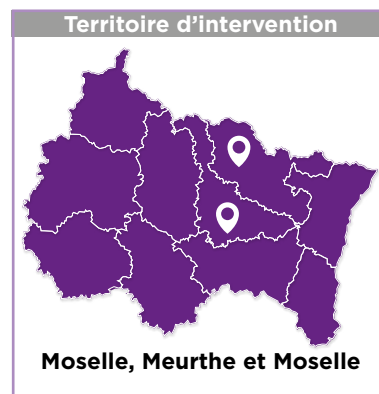
### Contact

**LES PETITS DEBROUILLARDS GRAND EST**

Laure DIGONNET • 03 83 96 38 94 • [contactGE@lespetitsdebrouillards.org](mailto:contactGE@lespetitsdebrouillards.org)



## Savoir comprendre, agir pour dire non à la haine !



### Animation proposée

Outil pédagogique composé d'une dizaine d'ateliers interactifs différents (frise historique, puzzle cubes, posters débats, connaître les médias, les dessous des images, atelier de débat), dont certains permettent de favoriser les échanges sur le thème des discriminations et des préjugés, d'autres sur le décryptage de l'information et enfin sur la citoyenneté et le vivre ensemble. Outre ces ateliers, des espaces de discussions et d'échanges sont proposés. Les ateliers sont complétés par une application sur tablette tactile et un centre de ressources documentaire.

### Objectifs

1. Lutter contre les discriminations et les préjugés.
2. Développer la tolérance, apprendre à vivre ensemble sans craindre la différence.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h / 3 interventions par jour dans le même lycée

Coût : 200 €/location de l'exposition : 150 €/semaine

Frais de déplacement en sus sur la base de 0.42 €/km au départ de Nancy + repas

### Contact

#### POUR LE 54:

##### FEDERATION REGIONALE DES MJC DE MEURTHE ET MOSELLE

27, Rue de la République • 54000 NANCY

Emilio RICHARD • 03 82 22 64 64 / 06 32 28 87 70 • [fdmjc-54payshaut@orange.fr](mailto:fdmjc-54payshaut@orange.fr)

#### POUR LE 57

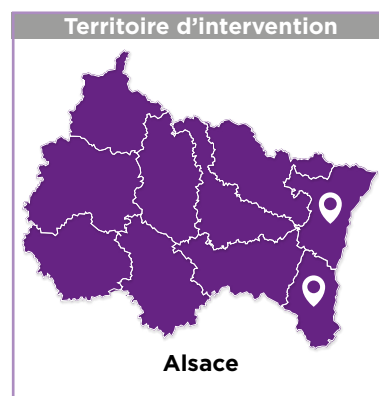
##### UNION DÉPARTEMENTALE DES MJC DE MOSELLE

MJC Metz sud • 87 avenue du XX<sup>ème</sup> corps Américain • 57000 METZ

Yvette KEIFF • 03 87 69 04 80 / 06 20 90 56 75

[courrier@udmjc.org](mailto:courrier@udmjc.org)

## Voir plus loin que le bout de son nez : débat mouvant sur les clichés



### Animation proposée

Travailler au corps les représentations sociales en décortiquant les clichés, positifs ou négatifs, c'est se donner les moyens de connaître l'Autre pour se faire sa propre opinion.

Les intervenants utiliseront la technique du débat mouvant pour faire participer les jeunes de façon active et ludique.

A partir d'une affirmation polémique, ceux qui pensent « oui » se mettent dans un groupe, ceux qui pensent « non » dans un autre.

Ceux qui hésitent peuvent intégrer « la rivière du doute ». Ils échangent leurs arguments et, au cours du débat, peuvent changer de place.

### Objectifs

1. Définir un cliché, une idée reçue.
2. Prendre conscience de l'existence de clichés.
3. Comprendre les mécanismes qui aboutissent à ce que nous en ayons.
4. Mener une réflexion sur le regard à l'autre.
5. Développer l'esprit critique.
6. Amener le public à raisonner et prendre conscience des diversités.

Préparation de l'intervention :

- Possibilité de rencontre avec l'équipe pédagogique pour mise au point de l'atelier.
- Echanges par mails ou par téléphone.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h

Coût : 200 € Eurométropole, 250 € hors Eurométropole.

Inclus : un exemplaire du livre « Un monde de Clichés ».

Maximum souhaité : 25 participants

### Contact

**TRAVAILLER ENSEMBLE JEUNES ET ENGAGÉ-E-S (T.E.J.E.)**

7 rue de la course • 67000 STRASBOURG

teje.strasbourg@gmail.com

Adrien CARUSO • 06 30 26 52 95

Thomas FRIESS • 06 82 19 38 88 • thomas.friess@gmail.com

## La flamme de l'égalité : comprendre l'histoire de l'esclavage

### Animation proposée

Présentation du concours la Flamme de l'égalité, concours national autour de l'histoire de l'esclavage et des grandes dates de l'esclavage en France.

Echange discussion autour de la notion de crime contre l'humanité, découverte d'une personnalité local engagée dans l'abolition de l'esclavage, production créative autour du thème « devenir libre ».

### Objectifs

1. Comprendre les enjeux contemporains de l'esclavage.
2. Connaître l'histoire de l'esclavage en France.
3. Se constituer des références culturelles pour mieux se situer dans le temps, dans l'espace, dans un système de valeurs démocratiques et devenir un citoyen responsable.
4. Exercer son esprit critique et sa créativité.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h par groupe

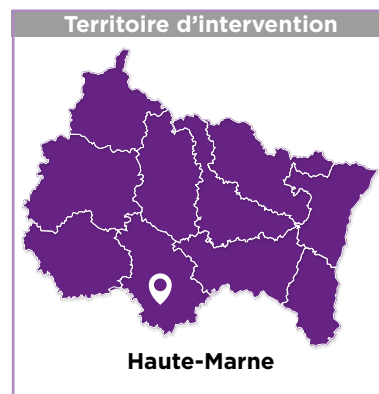
Coût : 100 € tout compris

Matériel souhaité : 1 ordinateur pour 2, 1 tableau blanc ou paperboard ; travail en demi groupe de préférence

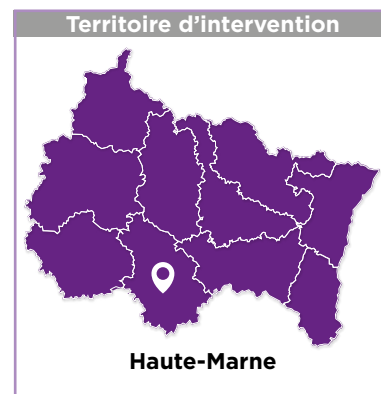
### Contact

#### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA HAUTE MARNE 52

24 rue des platanes • Pôle Rostand Maison des Associations • BP 2041 - 52902 CHAUMONT Cedex 9  
Fideline CLAUDE-CHRISTOFLAU • vieassociative@ligue52.org • <http://www.ligue52.org>  
03 25 03 28 20



## L'égalité c'est pas sorcier



### Animation proposée

Atelier 1 : visite de l'exposition « L'égalité, c'est pas sorcier » traitant de 7 grands thèmes (la grammaire, la liberté sexuelle, la prostitution, le travail, la parité en politique, les violences faites aux femmes, la GPA) questionnaire et mise en commun.

Atelier 2 : 3 animations participatives permettant le débat entre les élèves et la prise de conscience des différences entre hommes et femmes dans le monde.

Atelier 3 : rencontre avec le planning familial (PF) de Saint-Dizier : présentation, enjeux, échanges.

### Objectifs

1. Prendre conscience des inégalités entre les deux sexes, en France et ailleurs.
2. Trouver des pistes de solutions pour réduire ces inégalités.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 3 x 2 h

Coût : 287 € (animation, préparation y compris rdv avec l'enseignant et frais de gestion)

Déplacement en sus : Forfait de 25 € : établissements à - de 25 km inclus / 50 € : établissements à - de 50 km inclus / 75 € : établissements à + de 50 km.

Affiliation de l'établissement : 40 €

Matériel souhaité : grilles pour l'exposition ; accès Internet ; salle de classe

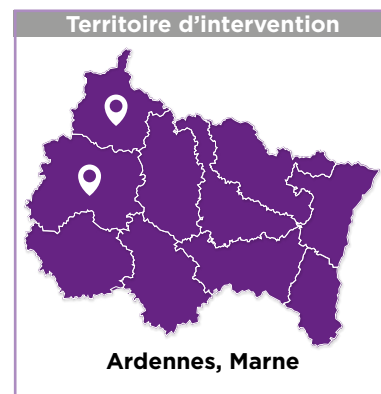
### Contact

#### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 52

24 rue des platanes • Maison des Associations • 52902 CHAUMONT CEDEX 9

Fideline CLAUDE-CHRISTOFLEAU • 03 25 03 68 39 • [veassociative@ligue52.org](mailto:veassociative@ligue52.org)

## Écrire sur l'exil Ateliers d'écriture, mis en musique et lecture des textes en public



### Animation proposée

La Compagnie l'Anthéride a créé le spectacle Femmes en exil écrit à partir de témoignages de femmes exilées.

L'idée des ateliers d'écriture est de suivre un parcours analogue à la création du spectacle précité : lors de la première séance nous inviterons des femmes et/ou l'homme dont les histoires sont à l'origine des textes du spectacle, à rencontrer les élèves. Ces témoignages serviront ensuite de base à l'écriture.

Nous proposerons aux élèves des thèmes pour leur permettre de se mettre à la place du protagoniste dans les récits qu'ils auront entendus. Nous les accompagnerons en aiguisant la poésie et la finesse des sensations et des sentiments pour être au plus proche du vécu intérieur. Ainsi les élèves pourront développer leur empathie, leur imaginaire et leur créativité. Le but de ces ateliers est de faire résonner, à travers la poésie et la musique, les rêves, les peurs, les souvenirs de personnes exilées.

### Objectifs

1. Développer leur empathie face à ces situations délicates.
2. Lutter contre l'intolérance.
3. Affiner des sujets de réflexion qui développent leur regard critique.
4. Développer leur imaginaire et leur créativité.
5. Améliorer leur sens de la rédaction d'un texte.
6. Trouver du plaisir dans l'écriture, comme forme d'expression, artistique ou pas, qui leur appartient, et non seulement comme une obligation scolaire.
7. Écouter les autres avec bienveillance.
8. Valoriser leur travail lors d'une présentation.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 10 h d'intervention par des artistes auteurs et compositeurs entre janvier et mars. Présentation du travail en mars.

Coût : 500 € hors frais de déplacement à partir de Charleville-Mézières

### Contact

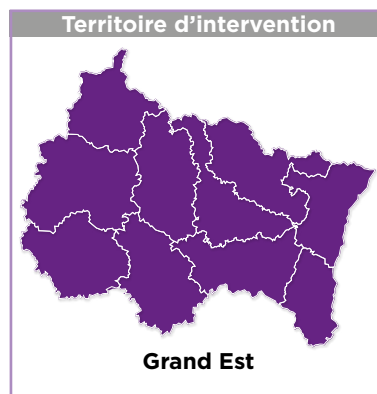
#### COMPAGNIE L'ANTHERIDE

29 rue du Moulin • 08 000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

06 07 85 79 63 • [cie.antheridie@gmail.com](mailto:cie.antheridie@gmail.com) • <http://antheridie.free.fr>

Artiste référent : Lucile HANNESSE

## Spectacle en discussion autour de l'exil



### Animation proposée

Le débat s'invite à l'intérieur même du spectacle : les parties jouées, chantées ou parfois dansées, alterneront avec un échange pour permettre aux lycéens une meilleure compréhension de la situation et du vécu des personnes exilées, immigrées, venues il y a quelques mois, quelques années ou quelques dizaines d'années. Les élèves pourront ainsi partager quelques moments de vie, un sentiment, une peur, un espoir, une douleur. Comme des échos d'humanité dont les vibrations nous ouvrent le cœur. La technique sera réduite au maximum pour permettre aux artistes de jouer à l'intérieur des établissements. Des extraits vidéos du spectacle sont disponibles : <http://antheridie.free.fr/Video.htm>

### Objectifs

L'exil et la situation des femmes sont des sujets de plus en plus d'actualité. Les objectifs de ce projet sont de permettre aux élèves :

1. De développer leur empathie face à ces situations délicates.
2. De lutter contre l'intolérance.
3. De débattre sur des sujets de réflexion qui développent leur regard critique :
  - l'exil (les causes, la solidarité, la différence des cultures, le parcours des migrants),
  - la situation de la femme,
  - la laïcité (les migrants ont souvent subi de l'intégrisme religieux - catholique sous Franco, islamique au Caucase, en Afghanistan...),
  - et la richesse qui se dégage de la rencontre entre les cultures.
4. D'appréhender et de comprendre des situations très diverses face à l'exil puisque nous avons confronté une immigration ancienne à des demandeurs d'asile actuels.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : de 1 h30 à 2 h en fonction des questions des lycéens.

Coût : 500 € hors frais de déplacement à partir de Charleville-Mézières

Matériel souhaité : un lieu pour présenter la conférence-spectacle avec un espace de jeu d'un minimum de 5m x 4m. Le matériel technique sera amené par la Compagnie.

### Contact

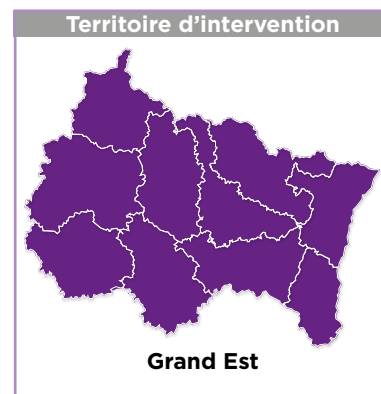
#### COMPAGNIE L'ANTHÉRIDIE

29 rue du Moulin • 08 000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

06 07 85 79 63 - [cie.antheridie@gmail.com](mailto:cie.antheridie@gmail.com) - <http://antheridie.free.fr>

Artiste référent : Lucile HANNESSE

## L'égalité pour changer !



### Animation proposée

L'animation est proposée dans le cadre de l'exposition nationale du réseau MJC « Agir pour dire non à la haine » qui comporte une dizaine d'ateliers interactifs différents, dont certains permettent de favoriser les échanges sur la question de la place des femmes dans nos sociétés.

La classe est accueillie, en demi groupe, sur deux ateliers distincts (2x1h30), animés par 2 animateurs professionnels autour de supports variés : frise historique, débats, projection d'un court métrage, témoignage audio, jeux de déplacements permettant de mieux appréhender les chiffres de l'inégalité femmes-hommes, des droits des femmes en France, en Europe et dans le monde, les violences faites aux femmes et, également, permettre l'expression des jeunes afin de mieux déconstruire leurs idées préconçues.

Ces méthodes participatives favorisent les échanges et réactions sur les sujets concernés.

### Objectifs

1. Lutter contre les discriminations et les préjugés.
2. Lutter contre les inégalités hommes/femmes.
3. Favoriser chez les jeunes l'acquisition de compétences sociales indispensables au développement de la citoyenneté (expression, écoute, analyse, argumentation...).
4. Développer les connaissances.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h à 3 h d'intervention avec 2 animateurs (1 classe en demi groupe/demi journée).

Coût : 150 € (frais de déplacements inclus)

Matériel souhaité : 4 tables et chaises. 2 salles distinctes

### Contact

**FDMJC Ardennes** • 21 rue d'Aubilly • 08000 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

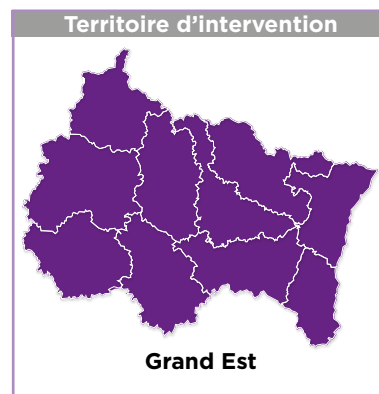
**FDMJC Aube** • 18 rue André Maugout • 10120 • Saint André les Vergers  
03 25 82 18 98 - [fdmjcaube@wanadoo.fr](mailto:fdmjcaube@wanadoo.fr) - <http://www.fdmjc-mpt-aube.fr>  
Michael BOUILLON • 06 03 29 17 79 - [m.bouillon-fdmjcaube@orange.fr](mailto:m.bouillon-fdmjcaube@orange.fr)

**FDMJC d'Alsace** • 8 rue du Maire Francois Nuss • 67118 GEISPOLSHHEIM  
03 88 77 24 24 • [www.fdmjc-alsace.f](http://www.fdmjc-alsace.f)  
Pierre SCHEIDECKER • 06 32 44 07 53 - [pierre.scheidecker@fdmjc-alsace.fr](mailto:pierre.scheidecker@fdmjc-alsace.fr)

**FDMJC Marne** • 41 rue Pierre Taittinger • 51100 REIMS • 03 26 77 67 87 – Courriel : [fdmjc08@orange.fr](mailto:fdmjc08@orange.fr)

Émilie DESCHÊNES - 06 88 88 55 60 - [e.deschenes@frmjc-ca.fr](mailto:e.deschenes@frmjc-ca.fr)  
Soutien et développement de la vie associative des associations adhérentes

## Migrants : décollons les étiquettes



### Animation proposée

Nous vivons dans un monde interculturel qui facilite les voyages et les échanges et pourtant, le dialogue n'est pas toujours au rendez-vous. Certains médias, et parfois aussi la famille et les amis contribuent à stigmatiser les étrangers et à renforcer la peur de l'autre. D'une manière participative et interactive, notre projet d'animation permet de susciter la curiosité de l'autre et de combattre les préjugés véhiculés sur les personnes migrantes à travers plusieurs ateliers et supports (exposition en lien avec le CDI, boîte à idées, atelier théâtre, fresque participative en lien avec la ou le professeur d'arts plastiques, le parcours du migrant...).

### Objectifs

1. Reconnaître les préjugés, notamment envers les personnes étrangères, réussir à les déconstruire afin d'envisager les relations sociales de manière fraternelle et apaisée.
2. Faire prendre conscience aux élèves des difficultés qu'éprouvent les personnes étrangères dans leur parcours migratoire et dans leur quotidien en France.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 5 h

Coût : 500 €, frais de déplacement en sus : 0,33 €/km aller/retour depuis Strasbourg

Matériel souhaité : matériel d'arts plastiques pour la fresque

### Contact

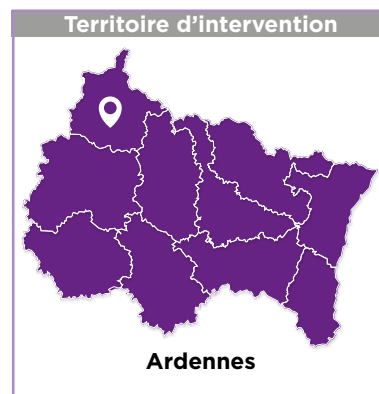
**LA CIMADE (Comité inter-mouvement auprès des évacués)**

Maison Protestante de la Solidarité • 2 rue Brulée • 67000 STRASBOURG

06 74 97 01 85 • strasbourg@lacimade.org • www.lacimade.org



## « Regards croisés » travail créatif autour de la photographie



### Animation proposée

Emmanuel Miard propose de mener un atelier artistique qui engage la réflexion des lycéens sur la thématique « altérité, du regard de soi au regard de l'autre » à partir de la photographie et du selfie. Il s'agit de confronter sa propre vision et celle des autres et de la mettre en image via la photographie (sensibilisation aux techniques de la photo, prise de vue et photomontage, technique de superposition et de double exposition). Tirages photographiques (10 photos aux formats 20X30 ou 30X40 en vue d'une exposition dans le cadre de la semaine « Le Mois de l'Autre »).

### Objectifs

1. Permettre aux lycéens d'engager un travail collectif autour du voir et du percevoir pour aider la compréhension et l'acceptation des différences et de l'autre.
2. Développer le respect de soi et de l'autre dans sa différence.
3. Développer le regard de soi et de l'autre sans a priori et sans jugement.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 6 h (3 séquences d'animation de 2 h)

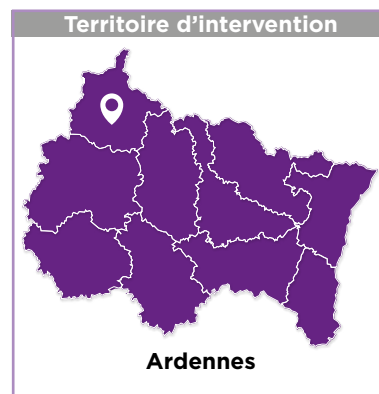
Coût : 500 € (atelier et 10 tirages photographiques) et 0,40 € frais/km

### Contact

**LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 08**

19 avenue de Montcy-Notre Dame • BP 90071 • 08002 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

## Un mot, deux mots, créons l'histoire ensemble



### Animation proposée

Ateliers d'écriture créative animés par des auteurs, artistes, illustrateurs, compositeurs.

Une idée, des choses à dire, une histoire vraie ou imaginée sur le bout de la plume ? Pour écrire, une nouvelle, un blog, une chanson, un article, une poésie, une bande dessinée, un scénario ? La ligue de l'enseignement et le Labo des histoires proposent de libérer l'expression, l'imagination.

Ateliers d'écriture de deux heures, animés par des professionnels reconnus dans toutes les disciplines : romanciers, éditeurs, journalistes, auteurs de bandes dessinées ou chanteurs, toutes les professions de l'écrit sont au RDV pour inviter les jeunes aux techniques d'écriture, leur donner des conseils pour trouver les mots, pour se lancer ou faire aboutir un projet.

### Objectifs

1. Promouvoir l'écriture créative auprès des jeunes par une approche attractive et divertissante.
2. Favoriser l'expression des jeunes par le biais de l'écriture.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h

Coût : 150 € et 0,40 € frais/km forfait impression en supplément

Matériel souhaité : papier, feutre, crayon

### Contact

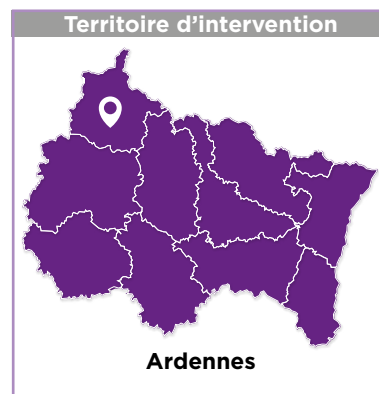
#### LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 08

19 avenue de Montcy-Notre Dame • BP 90071 • 08002 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

03 24 33 81 19 • fol08@wanadoo.fr • www.laligue08.org

Stéphanie MALTERRE • viescolaire@laligue08.org

## Identifier et lutter contre les discriminations



### Animation proposée

Animation (3 h) qui propose aux élèves une mise en situation au moyen de jeu de rôle et de débats mouvants

- les différentes formes de discriminations (travail en trinôme) / quelles sont les différentes formes, motifs de discriminations qui peuvent exister ? exemples dont vous avez été témoins.
- la loi relative à l'égalité citoyenne / reprendre collectivement, groupes après groupes, des exemples pour vérifier qu'il n'y a pas d'erreur de compréhension entre les différentes formes.
- débat mouvant autour de questions liées aux discriminations (êtes-vous pour ou contre. Ex. : le CV anonyme, libre accès aux boîtes de nuit, l'obligation de recruter des publics spécifiques ...)

### Objectifs

1. Permettre aux lycéens d'engager un travail collectif autour du voir et du percevoir pour aider la compréhension et l'acceptation des différences et de l'autre.
2. Développer le respect de soi et de l'autre dans sa différence.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 3 h

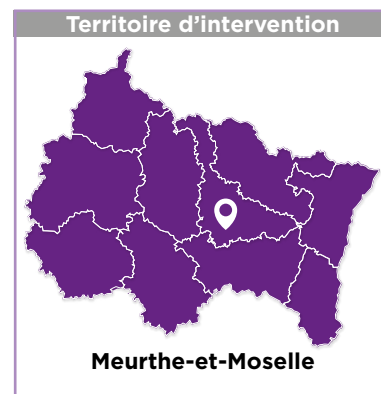
Coût : 50 € et 0,40 € frais/km

### Contact

**LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 08**

19 avenue de Montcy-Notre Dame • BP 90071 • 08002 CHARLEVILLE-MÉZIÈRES

## Débat Sarbacane



### Animation proposée

En utilisant des images de la vie quotidienne, sur le thème des différences, dans quel état d'esprit se trouvent les lycéens face à celles-ci, quelles sont leurs impressions, quels regards portent-ils à ce sujet ? Pour répondre à cette question, ils devront viser une cible à l'aide d'une sarbacane, puis expliquer leur choix et débattre avec les autres.

### Objectifs

1. Créer du débat entre les lycéens sur le thème des différences et de la tolérance. Leur demander d'affirmer un point de vue et d'argumenter leur position.
2. Aborder l'animation avec un support ludique, sportif, pour faciliter la prise de parole et les échanges.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h par séance

Coût : 70 € hors frais de déplacement

Forfait frais de déplacements : 0,43 €/km au départ de Nancy

### Contact

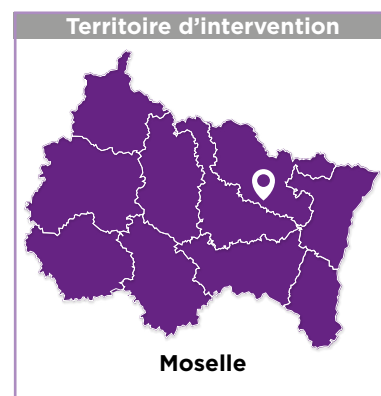
#### LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 54

49 rue Isabey CS 85221 • 54052 NANCY CEDEX

03 83 28 70 28 • [contact@ligue54.org](mailto:contact@ligue54.org) • [www.ligue54.org](http://www.ligue54.org)

Nicolas SAINT REMY • 06 08 26 07 75 • [nicolas.saintremy@ligue54.org](mailto:nicolas.saintremy@ligue54.org)

## Parcours citoyen



### Animation proposée

Guider le jeune citoyen sur un parcours thématique de lutte contre les discriminations ou de traitement de la différence pour le sensibiliser et le rendre acteur via la conduite d'un projet.

Cette séance est dédiée à l'approche des notions de différences et de lutte contre les discriminations. L'approche peut se décliner sur plusieurs supports :

- Jeux de sensibilisation : « Des Vacances d'Enfer », « Masculin Féminin, ce n'est pas que de la grammaire »

Activités autour d'une exposition mise à disposition par la Ligue de l'enseignement

« Droits des enfants, devoirs des adultes », « L'Égalité, c'est pas sorcier ! »

- Projection d'un film ou court-métrage.

La seconde partie de cette séance est un débat mené par un de nos intervenants.

### Objectifs

1. Sensibiliser aux thématiques de lutte contre les discriminations.
2. Rendre ces jeunes acteurs de la lutte contre les discriminations via la conduite d'un projet.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 3 séances

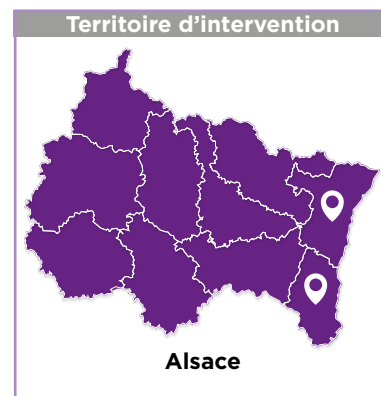
Coût : 150 € par parcours

### Contact

**LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 57**

1 Rue du Pré Chaudron • 57074 METZ

## L'égalité filles/garçons, « l'émission ! »



### Animation proposée

Atelier de création d'une émission de radio comprenant la découverte par les modes d'investigation journalistique de la thématique générale de l'égalité filles/garçons, tout en ayant une approche du monde de la radio, du vocabulaire journalistique et des outils techniques de reportage.

Le projet consiste à réaliser une émission de radio sur la thématique de l'égalité filles/garçons. Ce projet place les jeunes en situation de « reporters en herbe », comme dans une vraie rédaction. Une introduction au monde des médias et son vocabulaire est réalisée au démarrage de la journée, qui peut être appuyée par des actions menées en amont par les professeurs.

Ensuite, les jeunes constituent un « comité de rédaction » pour s'emparer du sujet, le comprendre et en débattre, en saisir les enjeux, pour ensuite tenter de l'expliquer et d'argumenter auprès des auditrices et auditeurs radio.

Le but est de construire l'émission et son déroulé, de choisir les « angles » sous lesquels le sujet sera traité, de définir les rôles de chacun, de commencer à rédiger les interventions « parlées », de choisir et trouver les invités à interviewer, les micros-trottoirs à réaliser, les recherches documentaires sur le thème, etc.

### Objectifs

1. Pouvoir échanger des points de vue, s'exprimer et transmettre de l'information sur la question de l'égalité filles/garçons.
2. Réaliser une émission de radio de manière collective en mettant les lycées dans la posture de créateurs et d'acteurs de leur propre média.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 5h, soit en journée complète (matin et après-midi) soit en 2 demi-journées de 2h30.

Coût : 500€, frais de déplacement en sus : 0,50€ par km aller/retour depuis Mulhouse.

Sont compris dans ce montant : 2 intervenants au minimum et équipement studio radio mobile, ingénieur du son, animateurs, montage et mixage des reportages, diffusion en ligne, diffusion en FM sur Mulhouse agglomération, fourniture de matériel pédagogique.

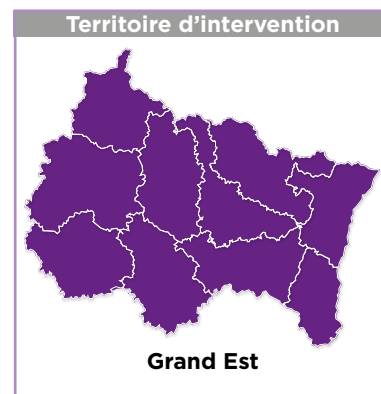
### Contact

#### OLD SCHOOL - RADIO MNE

53 avenue Kennedy • 68200 MULHOUSE

03 89 33 11 11 • ateliers@radiomne.com • Jean-Luc WERTENSCHLAG

## Le grand reportage : comment raconter le monde ?



### Animation proposée

Après un échange avec les élèves sur la manière dont on fabrique l'information et comment on la consomme, l'intervenant présentera plusieurs reportages vidéos réalisés en 2014 dans le cadre du projet Bulli Tour Europa ([www.bullitour.eu](http://www.bullitour.eu)) à l'est de l'Europe. Les vidéos sont l'objet de débats avec les élèves, autour des notions de minorités, de discrimination, de la mémoire collective, etc. Il s'agit aussi de déconstruire un certain nombre de préjugés sur l'Europe de l'Est, les Roms, les juifs, etc.

### Objectifs

1. Éducation aux médias (fabrication et consommation de l'information) par un journaliste professionnel.
2. Aborder l'information autrement.
3. Mobiliser des connaissances scolaires (histoire, géographie, français) pour nourrir le débat autour des reportages.
4. Échanger autour des expériences des élèves et de l'intervenant (connaissance des territoires, histoires familiales, expérience du terrain...).
5. Déconstruire des stéréotypes (sur les médias, sur les Roms, les Juifs, l'Europe de l'Est...).

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h ou 4 h

Coût : 250 € les 2 h / 500 € les 4 h

Coûts de déplacement en sus : la base de défraiement kilométrique de 0,54 € par kilomètre depuis Strasbourg. Possibilité d'acquérir le livre *Aux frontières de l'oubli* (17 €).

Atelier disponible à partir du 1<sup>er</sup> avril 2018

Matériel souhaité : vidéoprojecteur et enceintes à connecter par prise VGA et mini Jack sur ordinateur personnel. Une connexion internet est souhaitable, bien que non indispensable. Tableau ou paperboard

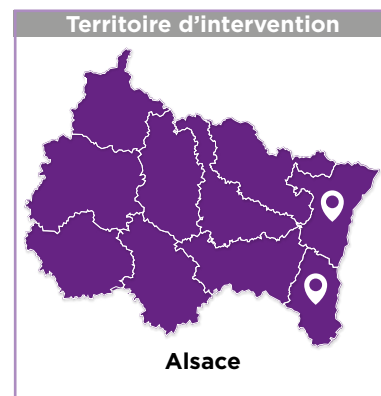
### Contact

#### RODÉO D'ÂME

38 A rue de Mundolsheim • 67300 SCHILTIGHEIM

06 65 55 75 30 • Baptiste COGITORE • 06 66 71 30 41 • [baptiste.cogitore@gmail.com](mailto:baptiste.cogitore@gmail.com)

## Discrimination : s'informer pour apprendre et agir ! Animation-débat



### Animation proposée

En partant des connaissances des lycéens, la définition légale de l'infraction de discrimination sera construite avec eux sur la base d'une discussion. Ils apprendront à détecter l'existence ou non d'une infraction au sens de la loi : juristes à leur tour, ils identifieront différentes situations de discrimination à partir de cas pratiques.

Les élèves découvriront les moyens d'action dont dispose la victime et comment l'auteur de discrimination peut être puni. Un échange sera engagé avec les lycéens sur les solutions pour lutter contre les discriminations en-dehors de la répression, et ce en utilisant des exemples de différences de traitement non punissables. Seront alors introduites les notions de stéréotype mais également d'inégalité des chances, avec une discussion sur le principe d'équité et d'égalité. La dernière partie de l'intervention sera consacrée à un débat sur la discrimination positive : son application en France et à l'étranger, sa pertinence, ses limites.

### Objectifs

1. Informer et sensibiliser les jeunes sur la discrimination.
2. Permettre aux élèves de questionner leurs connaissances leurs représentations et savoir faire la distinction entre discrimination, autre infraction et incivilité.
3. Connaître les actions possibles pour les victimes et la répression des auteurs.
4. Permettre aux jeunes d'identifier les situations qui les exposent potentiellement à un risque de discrimination et les conséquences pour eux comme pour l'auteur.
5. Partager certaines convictions telles que l'attachement à la défense des droits humains : chacun doit pouvoir exprimer sa singularité dans le respect de celle de l'autre.

### Durée, coût et conditions générales

Durée de l'intervention : 2 h pour un nombre maximum de 35 jeunes. La présence d'un professeur est souhaitée. 1 ou 2 intervenants.

Coût : 150 € (+ frais de déplacement de 0,55 €/km pour les établissements situés hors CUS)

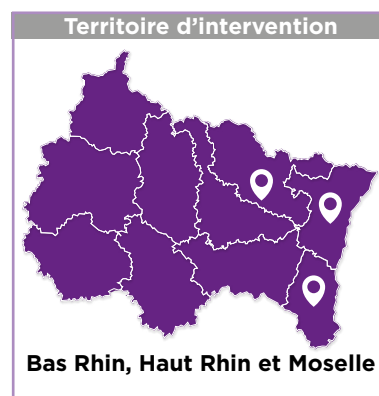
### Contact

#### VIADUQ67

5 rue Albert Einstein • 67200 STRASBOURG  
www.viaduq67.org • contact@viaduq67.org  
Tahar KHMILA • 03 88 28 57 62



## Aujourd'hui, quelles images des femmes ? Développer un regard critique sur les médias



### Animation proposée

- Brainstorming autour des représentations, travail en groupe autour d'un support médiatique
- Présentation du travail aux autres en dégageant ce qui fait polémique
- Débat en groupe
- Évaluation

### Objectifs

1. Faire réfléchir sur les relations des gens et les rapports sociaux du sexe, les stéréotypes du féminin et du masculin qui construisent une société et leur impact sur nos relations.
2. Susciter une analyse et un regard critique sur les images véhiculées par les médias pour devenir auteur de sa vie.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h

Coût : entre 200 et 300 € (hors frais de déplacement).

### Contact

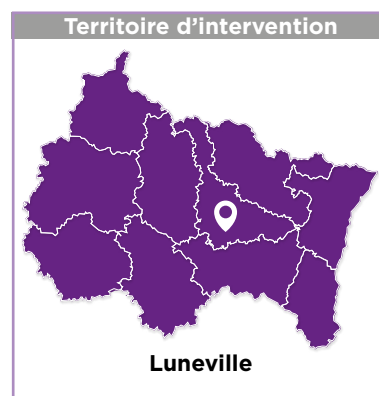
#### MOUVEMENT FRANÇAIS POUR LA PLANIFICATION FAMILIALE 67

13 rue du 22 novembre • 67001 STRASBOURG

MFPF67@wanadoo.fr • 03 88 32 28 28

Claire RIEFFEL • animation.PF67gmail.com

## Lutte contre le harcèlement et toute forme de discrimination



### Animation proposée

Deux bénévoles de l'association engagés sur ces valeurs interviendront entre 1h30 et 2h maximum. Au départ il y aura un support, par exemple, une vidéo, un powerpoint ou autre qui permettra aux élèves de s'intéresser au sujet. L'objectif étant de rendre le débat animé afin de leur faire prendre conscience de leur citoyenneté future et de défendre les valeurs de la République.

### Objectifs

1. Sensibiliser.
2. Prendre conscience que tout acte de harcèlement ou de discrimination ne doit pas être banalisé ni pour le harceleur ni pour la victime, ni pour les personnes témoins.
3. Informer les victimes des recours possibles.
4. Améliorer les conditions du mieux vivre ensemble.

### Durée, coût et conditions générales

Entre 1 h 30 et 2 h  
Pas de coût annoncé

### Contact

#### POTENTIEL SOLIDARITÉ

49 rue de la république • 54300 LUNÉVILLE  
Mohammed Benchaabane • 03 83 74 14 01 • potentielsolidarité@hotmail.fr

## Je est une autre

### Animation proposée

Nous proposons un concert en duo d'une demi-heure suivi d'un débat autour de la chanson « De fil en talons aiguilles » inspirée du poème de Rudyard Kipling : « Tu seras un homme mon fils ». Car si « on ne naît pas femme, on le devient ». Qu'est-on avant d'être femme ? Lorsqu'on devient menstruée, on dit à une fille qu'elle est une femme ; or qu'en est-il lorsqu'elle est ménopausée ? Dans le même ordre d'idées, certains considèrent qu'une femme nullipare n'en est pas une. Alors parmi toutes ces injonctions, quand peut-on être tranquillement femme ?

Ces discussions nourriront quatre ateliers d'écriture autour du sujet.

### Objectifs

Faire évoluer les mentalités autour de la condition féminine et de ses injonctions permanentes. La chanson est un sésame pour évoquer d'autres sujets : les stéréotypes intérieurs, l'oppression inconsciente, le patriarcat, la façon de se vêtir et les obligations qui en découlent, le harcèlement de rue, le harcèlement numérique, la charge mentale, le fait de considérer une femme comme une marchandise (magazines, vitrines, mannequinat, publicité...).

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 7h

Coût : 500 €

Matériel souhaité : Aucun

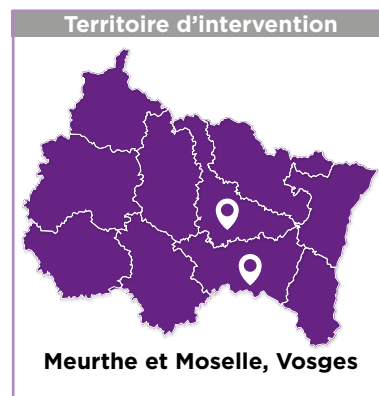
### Contact

#### ASSOCIATION D'IDÉES

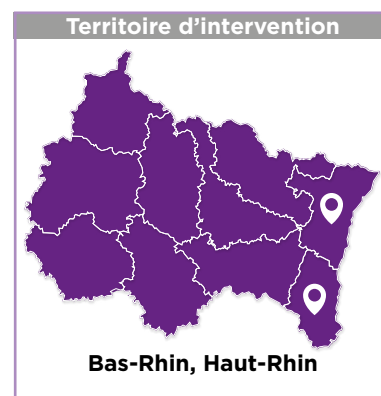
8 rue Carnot 54410 Laneuveville • 54410 LANEUVEVILLE DEVANT NANCY

Emanuel BEMER lassodidees@gmail.com • <http://www.emmanuelbemer.com> • [bemer\\_em@yahoo.fr](mailto:bemer_em@yahoo.fr)

06 74 63 44 59



## Dialoguer pour mieux vivre ensemble, sans discriminations, violences, ou discours de haine



### Animation proposée

Nous organisons des débats et favorisons les échanges dans le cadre de réunions associatives, festives et culturelles.

Les thèmes et les formes du débat s'adaptent aux besoins des professeurs et des élèves de chaque classe et de chaque lycée. Nous pouvons proposer de faire intervenir à nos côtés des personnes à l'expérience singulière, qui témoignent de leur expérience de vie. L'objectif est de parler ouvertement des paroles et des actes discriminatoires dont les élèves sont victimes comme de ceux qui peuvent faire souffrir les autres, d'aller à l'encontre des idées racistes et discriminatoires liées à l'origine, au patronyme, à la religion réelle ou supposée ou au mode de vie et d'aider ces jeunes à se sentir mieux dans leur établissement, dans la société en général, et de valoriser les valeurs du respect de soi-même et de l'Autre.

### Objectifs

1. Aider les personnes à s'emparer et à modeler des expressions et des comportements qui vont à l'encontre de toutes formes de discriminations, qu'elles soient racistes, antisémites, sexistes, homophobes ou religieuses.
2. Promouvoir la responsabilité de chacun afin de mieux vivre ensemble, dans le respect de la laïcité et des valeurs républicaines.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : en particulier autour du 21 mars.

Coût : pour chaque déplacement journalier, le coût forfaitaire est de 50 €, y compris les frais de déplacement. Le nombre de lycées où nous intervenons est limité à 25 durant l'année scolaire.

Matériel souhaité : documents adaptés achetés notamment au siège national du MRAP, photocopies pour étudier certains textes

### Contact

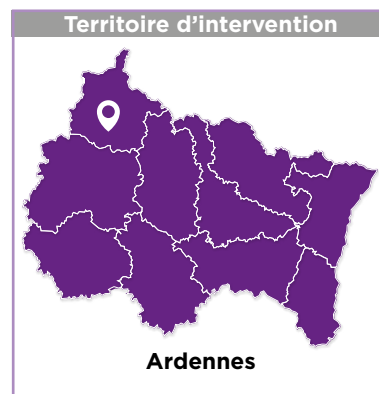
**COMITÉ DE STRASBOURG DU MRAP (Mouvement contre le Racisme et pour l'Amitié entre les Peuples)**

MRAP - Comité de Strasbourg • 1 A place des Orphelins • 67000 STRASBOURG

Alfred ZIMMER • comite@mrp-strasbourg.org • alfred.zimmer16@orange.fr

<http://www.mrap-strasbourg.org> • 06 78 29 73 73

## Vivre ensemble



### Animation proposée

- Organisation, mise en place, et participation de « LA JOURNÉE DE LA FEMME » le 08/03/2019 sur le thème égalité femme - homme, dans l'ensemble des champs de la vie.
- Intervention au sein des établissements scolaires sous forme de débats à partir d'affiches, de projections de courts métrage. Supports utilisés : brainstorming, débat, projection de vidéos, lecture de textes.

### Objectifs

1. Participer activement à la prévention des violences sexistes et à toutes formes de discrimination.
2. Développer le vivre ensemble.
3. Revoir les valeurs telles que le respect de l'autre, la tolérance, la laïcité.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h pour les interventions en milieu scolaire. Des ateliers sur plusieurs jours pour la « journée de la femme »

Coût : 400 € les 2h - Pour des ateliers, sur devis.

Matériel souhaité : Ordinateur - Retroprojecteur

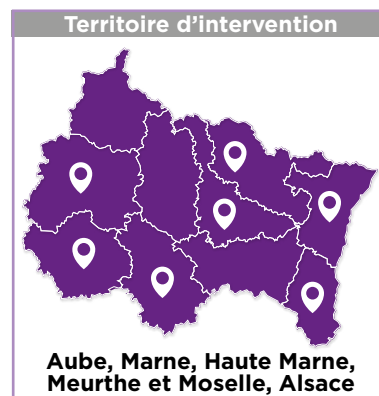
### Contact

#### FEMMES RELAIS 08

19B Quai de la Régente • 8200 SEDAN

Isabelle GARDAN femmesrelais.rouyer08@orange.fr • 06 87 23 59 49 • 03 24 26 81 67

## Un slam pour la tolérance



### Animation proposée

«Un slam pour la tolérance» propose aux lycéens de la Région de s'exprimer sur le thème de l'altérité à travers la création de textes slam et la déclamation de ces textes sur scène, devant un public. Déroulé du projet :

1. Découverte du slam et appropriation du thème de l'altérité : 1 séance
2. Ecriture de textes slam : 2 séances  
S'emparer une ou plusieurs idées issues de la première séance pour créer un texte personnel
3. Mise à l'oral : 1 séance : S'entraîner à déclamer son texte, à gérer son stress, à parfaire sa diction et sa posture.
4. Scène slam : 1 séance

Organiser une scène slam dans un lieu public (médiathèque, salle de spectacle, place publique, librairie...) ou lors d'un évènement culturel (salon du livre, festival...), pour déclamer les textes devant les camarades, la famille, les amis, mais aussi devant des inconnus

Si le projet est adopté par plusieurs établissements à travers la Région, organiser une scène slam inter-lycées dans un lieu public. Les textes pourront également faire l'objet d'un recueil de poésie.

### Objectifs

1. Développement de l'empathie et de la réflexion individuelle par le questionnement sur des sujets tels que les discriminations, l'égalité, la laïcité, et par l'appropriation de ces sujets à travers l'écriture d'un texte personnel.
2. Développement de la confiance en soi par un travail sur l'éloquence, la posture, la gestion du stress et le passage sur scène.
3. Partage des créations et, de fait, des messages de tolérance créés par les lycéens, à travers l'organisation d'une scène slam et éventuellement la publication d'un recueil.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 5 ateliers d'1h30

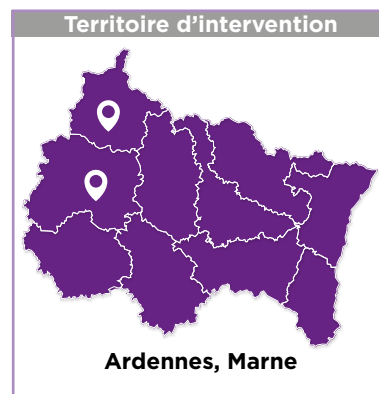
Coût : Interventions : 5 séances d'1h30 à 90€ = 450€ / Frais de déplacement : forfait à 0,35€ du km, les intervenants venant de Metz, Nancy, Strasbourg et Troyes / Matériel et coordination : forfait à 100€  
Matériel souhaité : Crayons et cahiers offerts par le Labo des histoires.

### Contact

#### LABO DES HISTOIRES

Théâtre de la Manufacture • 10 rue Baron Louis • 54000 NANCY  
Johanna OFFNER • johanna@labodeshistoires.com • <http://labodeshistoires.com>  
06 82 21 16 01

## L'égalité fille/garçon dans la société



### Animation proposée

Un jeu de rôle collectif autour de la place des garçons et des filles dans la société et des discriminations dans un sens plus large.

### Objectifs

1. Appréhender les critères de discriminations et les mécanismes qui les favorisent.
2. Réfléchir aux leviers permettant de dépasser les inégalités dans la société.
3. Maîtriser des éléments de vocabulaire pour abattre des stéréotypes autour des filles et des garçons.
4. Développer son sens de l'empathie et le respect de l'altérité.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 3h

Coût : 250 euros, frais de déplacements inclus

### Contact

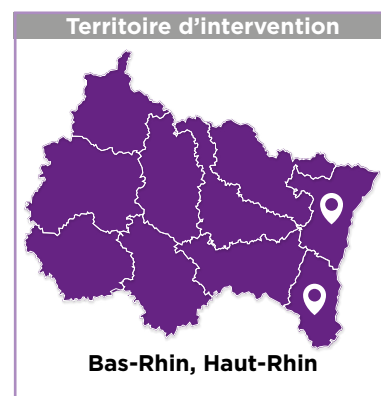
#### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA MARNE

23 rue Alphonse Daudet • BP 2187 • REIMS Cedex 51081

Alexis MICHEL [education@laligue51.org](mailto:education@laligue51.org) • <http://blog-laligue51.org>

03 26 84 37 57

## Tous différents, tous égaux lutter contre l'homophobie et la transphobie



### Animation proposée

L'intervention se déroule en petits ateliers :

- LGBTI : Lesbienne, Gay, Bi, Trans et Intersexe. Des définitions que les intervenants construisent avec les élèves.
- Les discriminations : les élèves recensent les différentes discriminations, leurs manifestations ainsi que les conséquences possibles sur les individus victimes.
- Rappel à la loi qui encadre les actes discriminants
- Oser les questions, amener les réponses. Les élèves peuvent poser des questions anonymes auxquelles les intervenants répondront et lanceront le débat autour de celles-ci.

### Objectifs

1. Lutter contre les discriminations et agressions verbales ou physiques dont sont victimes à l'école des jeunes en raison de leur orientation sexuelle réelle ou supposée.
2. Prévenir des conséquences de ces agressions et discriminations, comme le suicide, l'adoption de comportements à risque, la dépression, la dégradation des résultats scolaires, etc.
3. Rappeler les grands principes de l'universalisme républicain et des Droits de l'Homme, en particulier le respect de la personne humaine et l'égalité des droits.
4. Informer sur les dispositifs de lutte contre les agressions et discriminations et sur les ressources dont pourrait avoir besoin une victime.
5. Inciter les élèves à réfléchir sur leurs attitudes, pratiques et croyances au sujet de la discrimination homophobe.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h

Coût : 150 €

Matériel souhaité : tableau ou paperboard

### Contact

#### SOS HOMOPHOBIE

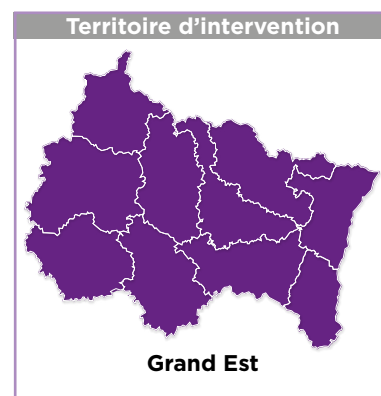
14 rue Abel • 75012 • PARIS

Floriane VARIERAS • [sos-alsace@sos-homophobie.org](mailto:sos-alsace@sos-homophobie.org) • <http://www.sos-homophobie.org>

06 74 16 70 62



## Images de l'autre soi



### Animation proposée

Le jeu « Les Mots du Clic » a été créé pour questionner le regardeur. Il est à la fois un jeu d'observation, d'acquisition de vocabulaire et de réflexion. À partir d'un corpus de photographies portant sur le thème de l'altérité - composé de portraits engagés tranchant avec les images du quotidien, l'action « Images de l'autre soi » propose de créer un temps de discussion et de réflexion collective sur les différences sociales, culturelles, ethniques ou encore religieuses.

Avec pour supports des photographies d'auteurs, l'échange entre les joueurs se veut décomplexé, fondé sur un rapport d'égalité et de confiance. Accompagnés par la succession de catégories de cartes du jeu, les élèves argumentent, affirment leurs positions, s'exposent au regard de l'autre et élaborent ensemble une analyse critique. Cette dernière prendra forme par l'écriture d'un texte collaboratif sur la base des cartes-mots choisies. À l'issue du jeu et de sa restitution, une remise en contexte des photographies permettra aux élèves de confronter leur interprétation de l'œuvre à la démarche de l'artiste et introduira ainsi une discussion de fond sur la polysémie de l'image comme reflet de la diversité des opinions.

### Objectifs

1. Développer les capacités d'attention, travailler sur les représentations et encourager l'esprit critique.
2. Acquérir des clefs de lecture d'une image et de compréhension d'une démarche artistique pour développer le goût et les capacités de décryptage de son environnement visuel.
3. Inviter à l'expression de soi, à la formulation de ses impressions et à l'affirmation de ses opinions ;
4. Accepter le désaccord et se mettre en position d'écoute.
5. Faire l'expérience du social et du devenir citoyen par la recherche du consensus et la formulation de décisions collectives.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h - Coût : 130€ (frais de déplacement inclus)

Matériel souhaité : Salle de classe (ou CDI) équipée de tables et chaises en nombre suffisant ainsi que d'un vidéoprojecteur et d'un tableau. Possibilité de rencontre entre l'intervenante et les équipes pédagogiques en amont.

### Contact

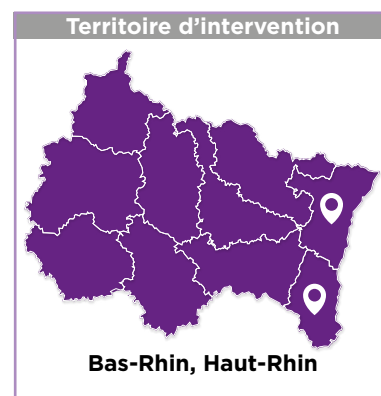
#### STIMULTANIA PÔLE DE PHOTOGRAPHIE

33 rue Kageneck • 67000 Strasbourg

Laure CANAPLE • laure.canaple@stimultania.org • <http://www.stimultania.org/strasbourg>

03 88 23 63 11

## Le sexisme sur la place publique



### Animation proposée

Depuis octobre 2017, plusieurs affaires de violences et de harcèlement envers les femmes ont fait les grands titres de la presse. La parole des femmes, partout dans le monde, s'est fait entendre et a « balancé » les comportements déviants auxquels elles sont confrontées dans leurs vies quotidiennes. L'animation propose d'analyser l'impact de ce mouvement sur les jeunes, filles et garçons, et de créer des conditions favorables (à l'aide de supports médiatiques et d'exemples concrets) pour aborder la notion de consentement, les violences sexuelles et la question de l'égalité femme/homme. L'objectif est de permettre aux élèves de comprendre que les mentalités sont en train de changer et que ce changement ne se fera pas sans eux.

### Objectifs

1. Présenter et sensibiliser les élèves aux différentes formes de violences faites aux femmes.
2. Reconnaître le sexisme et ses effets pervers sur les hommes, les femmes et la société en général.;
3. Faire découvrir les féminismes de 2018, et leurs bienfaits sur l'égalité entre les hommes et les femmes.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h - maximum de 15 élèves par groupe

Coût : 200 € / 300 € pour 2 groupes + frais de déplacement

Matériel souhaité :

### Contact

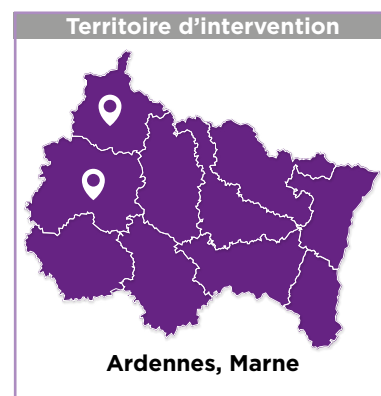
**MOUVEMENT FRANÇAIS POUR LA PLANIFICATION FAMILIALE 67**

13, rue du 22 novembre • 67001 STRASBOURG

03 88 32 28 28 • MFPP67@wanadoo.fr

Claire RIEFFEL • Animations.PF67@gmail.com

## « Footballeur et homo » Echange sur l'homosexualité et l'homophobie dans le sport



### Animation proposée

Diffusion d'un documentaire produit et réalisé par Foot Ensemble (Mai 2018). Un documentaire sous le haut patronage du Ministère des Sports. (réalisé par le réalisateur Césarisé Michel Royer - Co production Foot Ensemble et Éléphant - Film qui sera diffusé sur France 2). La projection sera suivie d'un débat .

### Objectifs

Le documentaire à objectif de lutter contre l'homophobie dans le sport, notamment le football. Le film consiste à ouvrir le débat et à sensibiliser sur la cause de l'homosexualité dans le sport. L'objectif est de favoriser l'ouverture d'esprit, l'acceptation des différences et le respect des autres. Ce documentaire a pour but d'intervenir pour sensibiliser dans des colloques, des expositions, dans l'espace éducatif, dans les écoles de foot amateur afin de faire émerger une réflexion collective et une prise de conscience chez les jeunes pour favoriser le vivre Ensemble.

Évoquer l'homosexualité dans le football, cela reste innovant dans le milieu de football professionnel et amateur. Rare sont les interventions dans les écoles de foot ou centre de formation pour échanger autour de ce sujet. Le projet s'adresse aux jeunes footballeurs amateurs ou professionnels mais aussi aux dirigeants et entraîneurs. Cela s'adresse aussi aux étudiants sportifs ou non sportifs pour une prise de conscience de l'homophobie, qu'elle soit dans le sport, au travail ou dans la vie de tous les jours. Enfin, le projet peut apporter une remise en question concernant leur attitude envers la communauté gay aux spectateurs et téléspectateurs, pas forcément concernés par l'homosexualité. L'association s'appuie sur la promotion des valeurs fondamentales du sport, qui sont le dépassement de soi, le respect de l'autre, l'acceptation des différences, le partage, l'action commune, l'humilité, la discipline...

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h ou 3h (selon les disponibilités des lycées)

Coût : forfait d'intervention = 300€

Nombre max d'intervention dans l'année : entre 10 et 15.

Matériel souhaité : vidéoprojecteur, tableau, ordinateur

### Contact

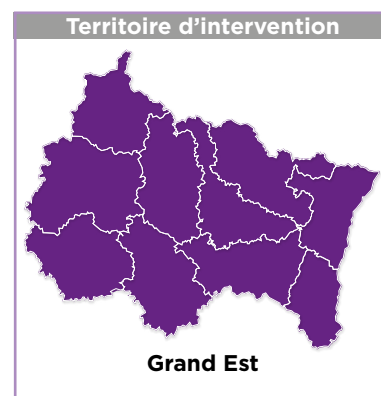
#### FOOT ENSEMBLE

23 rue des rouges voies • 08320 VIREUX WALLERAND

Yoann LEMAIRE yoann.lemaire@orange.fr • foot.ensemble@aol.fr • <http://www.footensemble.fr>

06 47 53 03 34

## Vivre ensemble au sein de la classe



### Animation proposée

Lors d'un atelier d'une demi-journée, les formateurs Aroéven décortiquent avec les élèves les mécanismes des relations sociales au sein d'un groupe.

L'atelier, mené sous forme de jeux de coopérations et d'analyses de situations, permet aux élèves de partir de leur vécu et de leurs pratiques sociales pour comprendre les enjeux de relation à l'autre.

Construire avec les élèves une action pour tenter de résoudre les éventuelles tensions qui freinent la dynamique du groupe.

### Objectifs

1. Différencier « stéréotypes » et « préjugés »
2. Définir la notion de « harcèlement »
3. Promouvoir la tolérance et accepter la différence
4. Définir la notion de vivre ensemble
5. Savoir instaurer un climat favorable à la coopération au sein de la classe
6. Sensibiliser aux méthodes de gestion de conflits

### Durée, coût et conditions générales

Durée : ½ journée par division

Coût : 150€ pour 1 formateur (1 formateur pour 20 élèves)

Matériel souhaité : tableau (blanc ou noir), rallonge électrique, vidéo projecteur, ordinateur, salle modulable (adaptée à l'effectif)

### Contact

#### URAGE UNION RÉGIONALE DES AROÉVEN DU GRAND EST

Simon ROMANO • 28 rue de Saurupt • 54 000 NANCY • 03 83 55 32 52 • s.romano@aroeven.fr

#### ACADÉMIE NANCY-METZ : AROÉVEN LORRAINE

Marie-Cécile PERRIN • 28 rue de Saurupt • 54 000 NANCY • 03 83 90 79 86  
mc.perrin@aroeven.fr • <http://www.aroeven-lorraine.fr>

#### ACADÉMIE DE REIMS : AROÉVEN CHAMPAGNE-ARDENNE

Jeremy GRAVIER • 10 Boulevard Vasco de Gama • 51100 REIMS • 03 26 47 11 36  
j.gravier@aroeven.fr • [www.aroeven-champagne-ardenne.fr](http://www.aroeven-champagne-ardenne.fr)

#### ACADÉMIE DE STRASBOURG : AROÉVEN ALSACE

Hugues MULLER • 112 route de Schirmeck • 67200 STRASBOURG • 03 88 60 00 39  
h.muller@aroeven.fr • [www.aroeven-alsace.fr](http://www.aroeven-alsace.fr)

## Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen

### Article 1<sup>er</sup>

Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

### Article 14

1. Devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile en d'autres pays.

## Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne

### Article 25

Droits des personnes âgées

L'Union reconnaît et respecte le droit des personnes âgées à mener une vie digne et indépendante et à participer à la vie sociale et culturelle.

### Article 26

Intégration des personnes handicapées

L'Union reconnaît et respecte le droit des personnes handicapées à bénéficier de mesures visant à assurer leur autonomie, leur intégration sociale et professionnelle et leur participation à la vie de la communauté.

## Fraterniser au-delà des différences

Selon le philosophe Paul Thibaud « Autant la liberté et l'égalité peuvent être perçues comme des droits, autant la fraternité est une obligation de chacun vis-à-vis d'autrui. C'est donc un mot d'ordre moral ». C'est peut-être la raison pour laquelle on trouve moins de textes relatifs à la fraternité.

C'est donc en s'appuyant sur des actions de sensibilisation comme celles menées dans le cadre du Mois de l'Autre que la notion de fraternité peut prendre du sens.

- Regards portés sur les migrants et les primo-arrivants
- Fraternité intergénérationnelle : mon père et moi, mon grand-père et moi : le regard que je porte sur les générations qui me précèdent, ce que je leur apporte, ce qu'elles m'apportent. Qu'est-ce que je garde ? qu'est-ce que je change ?
- Handicap et exclusion : comment vivre ensemble dans la différence ?

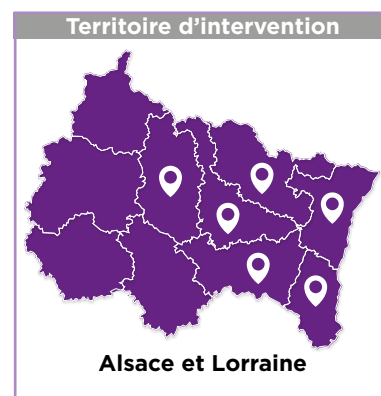
## S'engager et être solidaires

On dit et on entend que les jeunes n'ont plus envie d'agir, de se lier, de prendre parti... Qu'il soit militant ou bénévole, que l'on parle de volontariat, l'engagement permet de se construire, de donner un sens à son action, au service des autres. Alors, l'engagement et la solidarité sont-ils en crise ?

Qu'en pensent les jeunes ?

- Engagement, volontariat, service civil... : participer, s'engager, quel sens cela a-t-il ?
- Pauvreté et exclusion sociale : est-ce que je la vois ? est-ce que je me sens solidaire ? Comment aider ?

## L'Autre



## Animation proposée

Visite guidée de l'exposition des photos de mémoire du génocide des Tutsi.

Conférences et présentation d'extraits des films sur la mémoire du génocide des Tutsi.

Des récits sur les Justes (les personnes qui ont risqué leur vie pour en sauver d'autres).

Une table ronde : rappeler les différents génocides et crimes de masse du 20<sup>e</sup> siècle et identifier leurs similitudes et différences,

Des ateliers artistiques : arts plastiques, expression écrite libre, danse rwandaise.

## Objectifs

1. Interroger au travers de portraits et de récits de rwandais rescapés du génocide des Tutsi, les drames de toutes les victimes des génocides et la responsabilité des Hommes témoins de l'Histoire.
2. Amener les jeunes à réfléchir sur le passé et éveiller leurs consciences au respect de la dignité de la personne humaine, à la tolérance et à l'acceptation de l'Autre en tant qu'Autre différent.
3. Rappeler que le génocide est avant tout un drame humain et faire prendre conscience aux jeunes de l'aspect dévastateur de la déshumanisation et de la haine de l'Autre.
4. Sensibiliser sur l'aspect néfaste de l'adhésion à une idéologie extrémiste ou divisionniste et à l'embrigadement.
5. Faire sentir le danger de l'exclusion, de l'indifférence, de la propagande divisionniste et rappeler que, comme chacun peut facilement laisser le mauvais l'envahir, chacun peut aussi décider de faire du bien.

## Durée, coût et conditions générales

La durée et les créneaux des activités est à convenir avec les établissements intéressés.

Nombre d'intervenants : 2 intervenants principaux + des intervenants occasionnels (notamment pour la conférence et l'entraînement à la danse rwandaise)

Nombre maximum de jeunes : une classe

Coût : 650 €

Frais de déplacement : remboursement des billets SNCF ou un forfait de 0,59 € par km, si déplacement en voiture.

## Contact

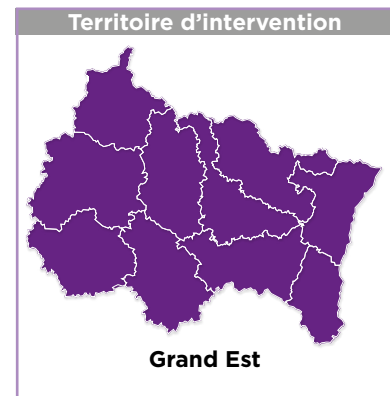
**AMARIZA D'ALSACE**

Chez Immaculée MPINGAZIMA CATTIER

5, rue des Iris • 67000 STRASBOURG • Alsace et Lorraine

Immaculée MPINGAZIMA CATTIER • 06 71 17 73 15 • immaculee.cattier@free.fr

## Théâtre-forum pour tous !



### Animation proposée

Travail de théâtralisation, de mise en scène et de débats, autour de situations conflictuelles, visant à :

- faire l'apprentissage du vivre ensemble
- tenter de modifier des changements comportementaux
- savoir négocier ses conflits.

L'atelier permettra d'apprendre à lire des tranches de vies qui apparaissent inacceptables et à tenter d'en modifier le cours avec des apports d'alternatives et de corpus théoriques. Déroulement de cette action théâtrale :

- constitution de l'audience
- mise en micro groupes
- élaboration de situations
- apports de connaissances,
- temps bilan autour de ce que j'ai compris, ce que je savais et ce sur quoi

### Objectifs

1. Former des esprits critiques.
2. Organiser des tempêtes de cerveaux (brainstorming).
3. Travail autour de l'écoute et de l'argumentation.
4. Former des «répliquants».

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 1 journée, assurées par un-e comédien-ne intervenant-e et un metteur en scène

Coût : 800 €

### Contact

#### ACTE

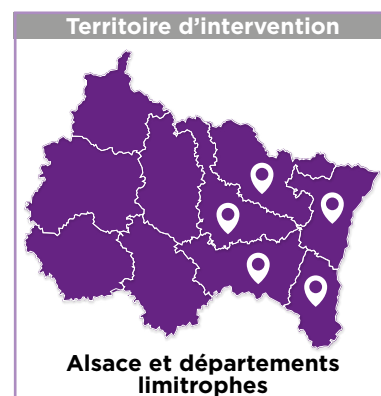
44 Route de Schirmeck • 67200 STRASBOURG

François LAFLAHI • theatre.forum@orange.fr • 03 88 23 20 09 / 06 09 74 91 39



## Avoir 16 ans et avoir un handicap invisible

### Rencontre/débat



### Animation proposée

Après concertation avec l'équipe éducative de l'établissement, projection d'un film mettant en scène une situation d'incompréhension entre deux personnes dont l'une est en situation de handicap DYS. Ceci permet d'aborder la notion de l'importance du respect de l'autre dans sa différence, et surtout quelles attitudes adopter. La projection sera dans un premier temps suivie de mises en situation pour chacun des troubles, afin de mieux les comprendre et appréhender leurs impacts sur la vie quotidienne et scolaire, puis suivie par un échange avec les lycéens. L'objectif de cet échange : l'élaboration de propositions par les lycéens pour aider et soutenir.

- Mises en situation à partir du parcours « Dans la Peau d'un DYS », Journée des DYS en Alsace de 2007 à 2017
- Mise en situation d'une personne dysphasique : parler avec un stylo coincé en travers de la bouche et essayer de se faire comprendre
- Mise en situation d'une personne dyslexique, lire à haute voix un énoncé mathématique rendu illisible et exiger de le résoudre dans peu de temps
- Mise en situation d'une personne dyspraxique, prise de notes en cours et repas à la cantine

### Objectifs

1. Permettre une approche plus vivante, plus percutante et plus participative qu'un exposé sur les DYS. Le débat et le recueil de propositions demandé aux lycéens permet une réflexion et une capitalisation de l'expérience vécue.
2. Être capable de définir la dysphasie, la dyspraxie et la dyslexie, appréhender les handicaps invisibles.
3. Être en mesure de proposer des pistes pour aider et soutenir ces personnes.
4. Être capable de comprendre le respect de l'autre dans sa différence.

### Durée, coût et conditions générales

Maximum 15 interventions

Durée : 1 h 30 à 2 h avec une classe de 25 à 30 jeunes en présence d'un professeur

Coût total : 160 € frais de déplacement compris

Matériel nécessaire sur place : deux ou trois tables, des chaises, écran blanc, vidéo projecteur

### Contact

**ASSOCIATION AVENIR DYSPHASIE ALSACE (AADA) - APEDA ALSACE • DYSPRAXIE ALSACE - DFD**

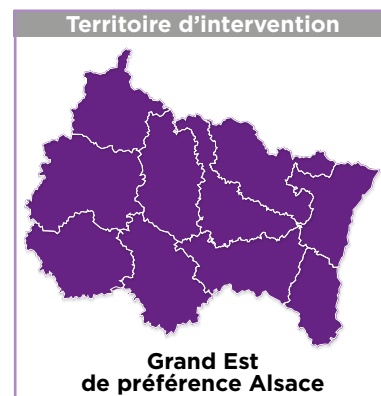
AADA • 20 A rue de Lobsann • 67250 SOULTZ SOUS FORETS

APEDA ALSACE • 10 allée Seebach • 67530 OTTROT

DYSPRAXIE ALSACE - DFD • 10 rue des Comtes de la Roche • 67310 SCHARRACHBERGHEIM

Josiane ANSTOTZ • mldys@orange.fr

## « Dessine-moi un souvenir » Création de bandes dessinées comme trace mémorielle



### Animation proposée

Démarche pédagogique : apporter un autre regard sur les personnes âgées. En amenant les jeunes à aller à la rencontre de nos aïeux et de témoigner pour eux à travers la BD – soit par le mot et l'illustration –, nous cherchons à susciter des questionnements et réflexions sur l'évolution sociale de la place et du rôle des personnes âgées dans la société.

### Objectifs

1. Réfléchir au rôle de nos aïeux comme témoins de notre passé afin de mieux appréhender notre futur.
2. Sensibiliser au vieillissement à travers les âges, sociétés et cultures afin de lutter contre la discrimination des personnes âgées/ l'âgisme, et faire évoluer le regard des jeunes sur l'autre différent, ici par son âge.
3. Montrer que les personnes âgées sont telles à des livres, pleines d'histoires à partager, afin de donner la curiosité et l'envie aux jeunes de s'engager dans des actions intergénérationnelles, ou encore de créer une attention à la solidarité vis-à-vis des personnes âgées.

Cette action a pour but de rendre hommage à nos aïeux, à nos racines, à ces livres vivants, en laissant une trace écrite et illustrée d'un moment de leur vie.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 4 h la même journée, soit le matin soit l'après-midi

Temps d'installation : 10 mn

Taille du groupe : idéal 20-25 élèves, maximum 35 élèves

Coût : 500 € (matériel illustration compris, à savoir : papier, plumes et encre + numérisation et mise en page des BDs suite à l'atelier) + frais de déplacement (0,60 €/km)

Matériel souhaité : salle équipée d'un vidéoprojecteur

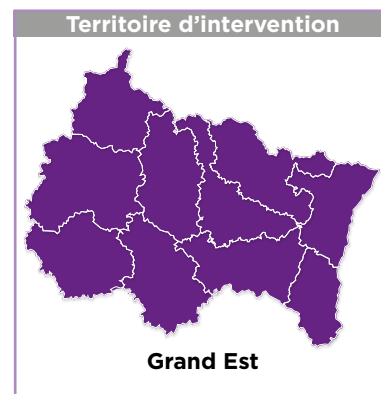
### Contact

#### ASSOCIATION BALLADE

25 rue Jacob • 67200 STRASBOURG

Diane CAUSSADE • 06 26 78 49 54 • dianecaussade@gmail.com

## Conférence-spectacle « Contactfull »



### Animation proposée

La conférence-spectacle « Contactfull » propose aux adolescents de vivre une expérience artistique autour de la question : comment je communique avec mon corps ? Par le regard, le langage corporel et le toucher, nous faisons notre expérience du monde et de notre rapport aux autres. L'adolescence est un âge où le corps de l'autre est une zone d'intenses questionnements empreints d'émotion et de tension. Contactfull apporte une approche non-verbale de ce sujet se basant sur une intelligence du corps et de son langage.

La proposition artistique et pédagogique est conçue comme une expérience en deux étapes :

1<sup>re</sup> étape : conférence - spectacle « Contactfull » : expérience interactive suivie d'une rencontre-débat avec les deux artistes dans la salle de classe / 2 h. La proposition peut se décliner à destination d'une classe classique, classe bilingue ou classe allemande. Il existe une version allemande intitulée KONTAKTVOLL.

2<sup>e</sup> étape : ateliers de pratique : 3 ateliers x 2 h ou 1 atelier x 3 h en salle polyvalente, gymnase ou autre. Contenus : les ateliers de pratique proposent aux adolescents et leurs enseignants de vivre une expérience artistique autour de la question essentielle du corps : quel corps je porte, je donne à voir, l'image de soi et l'identité à construire, en mettant en jeu les notions suivantes de la danse contact improvisation : écoute et communication non verbale, lâcher prise, guider, suivre, engagement, le rapport à soi, aux autres, au monde.

### Objectifs

1. Découverte de soi, de son propre corps.
2. Se faire confiance et faire confiance à l'autre.
3. Prendre conscience de sa bulle sociale qui permet à la fois de se rapprocher des autres, d'entrer en contact et à la fois de se préserver, de s'isoler.
4. Reconnaître ses limites et les repousser. Sortir de sa zone de confort.
5. Communiquer avec l'autre par le jeu des postures et des attitudes corporelles.
6. Faire des choix dans le moment présent, se sentir libre dans ses prises de décision, s'affranchir du groupe et s'écouter pour mieux entendre les autres.

### Durée, coût et conditions générales

- 1<sup>re</sup> étape : conférence - spectacle « Contactfull » en salle de classe suivie d'une rencontre-débat Forfait de 500 € pour 2 h d'intervention pour deux artistes (temps de montage à prévoir en amont (cf fiche technique en annexe).
- 2<sup>e</sup> étape : ateliers de pratique : 3 ateliers x 2h ou 1 atelier x 3h pour un forfait de 500 € pour une intervenante

Disponibilités : du 3 au 14 décembre 2018, du 7 au 18 janvier 2019, du 25 au 29 mars 2019, du 23 avril au 3 mai 2019.

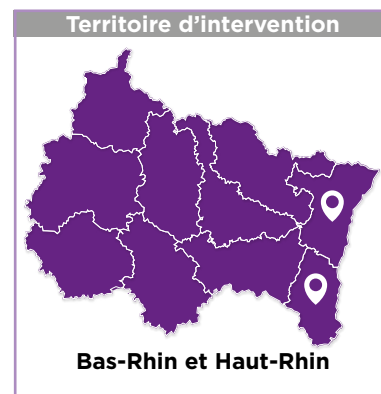
### Contact

#### ASSOCIATION DEGAZO

La Fabrique de théâtre • 10 rue du Hohwald • 67000 STRASBOURG

Stéphanie LEPICIER • 06 77 35 92 43 • s.lepicier@azadproduction.com • degadezo@gmx.net

## Pauvreté et exclusions sociale film débat



### Animation proposée

Nous proposons aux enseignants un travail en amont en mettant à leur disposition une documentation leur permettant de préparer l'intervention. Nous proposons la diffusion du film de Jean-Marie Fawer, « l'énergie de l'espoir », en la présence du réalisateur. Ce film traite de la question des mineurs étrangers isolés et de leur accueil en France. La projection est suivie d'un débat animé par le réalisateur et un juriste de l'association Themis sur les questions du parcours migratoire et de l'intégration sociale.

### Objectifs

- Aborder, à travers l'exemple des mineurs étrangers isolés, les questions de la pauvreté, de l'exclusion sociale et de la précarité.

### Durée, coût et conditions générales

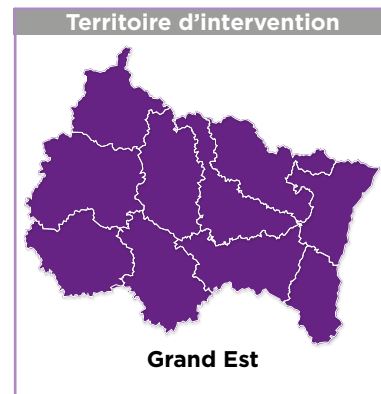
Le déplacement sera facturé au coût réel  
50 interventions par an  
Durée : 2 h en classe  
Coût : 250 €

### Contact

#### ASSOCIATION THEMIS

24 rue du 22 Novembre • 67000 STRASBOURG  
67 : 03 88 24 84 00 • [association67@themis.asso.fr](mailto:association67@themis.asso.fr)  
68 : 03 89 46 25 02 • [association68@themis.asso.fr](mailto:association68@themis.asso.fr)

## L'Autre à travers l'écriture et la composition



### Animation proposée

Le Weepers Circus propose un atelier d'écriture qui se déroule ainsi :

- présentation du groupe : vie du musicien, enregistrement, tournée, etc
- comment écrit-on un morceau ?
- exercices pratiques pour « débloquer » l'écriture : écriture automatique, cadavres exquis, etc.
- chaque élève écrit un texte sur cet « autre » qui est à la fois si proche et si différent. Il peut le lire aux autres s'il le souhaite

Variante vidéo : le déroulé sera le même que l'atelier d'écriture mais les élèves sont amenés à interpréter les textes en musique (chant, lecture, rap, slam...) pour ceux qui le désirent. Les interventions seront filmées puis visionnées pour une confrontation des élèves avec leur image.

Lieu d'intervention : dans l'établissement

### Objectifs

1. Débloquer l'écriture et la parole.
2. Travailler la spontanéité, l'expression, l'improvisation sous toutes ses formes (textes, musique, parole).
3. Poser sur le papier le ressenti de chacun.
4. Travailler la musicalité et le rythme du texte.
5. Exprimer l'autre à travers soi.
6. Faire prendre conscience à chacun qu'il a sa place dans le monde, avec les autres. La diversité crée de la richesse.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 3 h

Coût : 450 € + frais de déplacement depuis Strasbourg (un véhicule, 0,20 € du km)

Matériel souhaité : il n'y a pas de matériel spécial à prévoir : feuilles et stylos sont suffisants. Les élèves qui jouent d'un instrument peuvent le ramener s'ils le souhaitent. Idéalement, il faudrait des classes de 20 jeunes maximum.

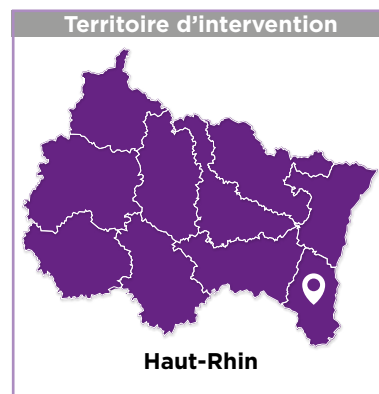
### Contact

#### ASSOCIATION WEEPERS CIRCUS

Maison des Associations • 1A place des Orphelins • 67000 STRASBOURG

Stephanie PAGNACCO • 06 59 50 00 87 • weeperscircus.asso@gmail.com • www.weeperscircus.com

## Organiser une collecte de produits alimentaires



### Animation proposée

L'objectif de cette action est de proposer une action concrète de solidarité au service des autres (axe fraternité), en particulier des personnes victimes de la pauvreté et de l'exclusion sociale.

Elle demande de s'organiser, communiquer, travailler en équipe

Lieu d'intervention : dans et/ou hors de l'établissement en fonction des choix de l'équipe pédagogique (écoles, magasins, entreprises de l'agro-alimentaire, producteurs, agriculteurs, horticulteurs...)

### Objectifs

1. Mener une action réelle de solidarité au service des autres.
2. S'organiser pour mener une action.
3. Donner un sens à des apprentissages scolaires (expression orale et écrite, connaissance de son environnement, tirer un bilan...).
4. Se confronter à des situations professionnelles réelles : entrer en contact, exposer une situation, argumenter en direction de professionnels de l'agro-alimentaire, de magasins, d'agriculteurs.
5. Organiser une action avec les autres élèves de la classe : mieux connaître les autres élèves de la classe, travailler ensemble et en complémentarité.

### Durée, coût et conditions générales

Coût : indemnisation des déplacements si en dehors de Mulhouse

Matériel souhaité : le matériel sera mis à disposition par la Banque alimentaire (box, camions, banderoles, affiches...)

### Contact

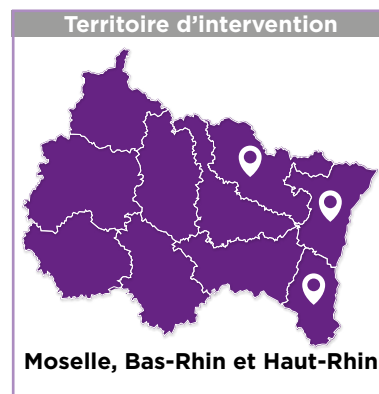
#### BANQUE ALIMENTAIRE DU HAUT-RHIN

9 allée Gluck • 68200 MULHOUSE

03 89 42 77 77 • BA680@banquealimentaire.org • www.ba860.org

Jean-Michel HIOU • 06 72 36 97 27 • jmhiou@orange.fr

## La planète, Terre de diversité et d'inégalité jeux et débat



### Animation proposée

A travers des animations ludiques (quiz, jeu de la baguette), les jeunes seront invités à répartir la population mondiale selon des critères de base (sexe, religions, langues...) puis des critères de richesse et de bien-être (accès à l'eau, malnutrition, accès à internet...).

Durant la deuxième partie, un jeu de rôle proposera aux jeunes d'incarner un habitant d'une planète imaginaire (mais pas si lointaines de la nôtre) et d'évoluer en fonction des critères de son personnage et d'évènements (accès à l'école, à la santé, crise ou croissance économique, discriminations...) vers une vie meilleure ou plus difficile.

A partir de ces expériences s'en suivra un débat sur les mécanismes d'exclusions, les populations les plus touchées et sur nos moyens d'agir contre ces inégalités à notre petite échelle.

### Objectifs

1. Amener les jeunes à mieux cerner la réalité des inégalités aussi bien dans leur société qu'à l'échelon planétaire en vivant des situations qui simulent certains aspects de la réalité.
2. Déconstruire les a priori et les représentations.
3. Comprendre les mécanismes et les causes d'exclusion et de paupérisation.
4. Débattre des inégalités et réfléchir à des solutions et des moyens d'agir pour les réduire.
5. Faire changer les comportements et les habitudes pour un monde plus juste.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h

Coût : 200 € (frais de déplacement inclus)

Matériel souhaité : pas de matériel nécessaire, mais nécessité d'une salle de surface importante présentant un espace libre conséquent.

### Contact

#### ALSACE : CCFD-TERRE SOLIDAIRE

10 rue Charles Gerhardt • 67000 STRASBOURG

03 88 61 44 13 • [ccfd67@ccfd-terresolidaire.org](mailto:ccfd67@ccfd-terresolidaire.org) • <http://ccfd-terresolidaire.org>

Damien GELDREICH • 06 99 93 36 39 • [d.geldreich@ccfd-terresolidaire.org](mailto:d.geldreich@ccfd-terresolidaire.org)

#### MOSELLE :

Chantal BERNARD • [d.chantal.bernard10@orange.fr](mailto:d.chantal.bernard10@orange.fr) • 06 30 53 51 16

## Interculturalité en scène



### Animation proposée

Réalisation d'un atelier et d'une exposition photo/écriture sur le thème de l'altérité. Les lycéens seront accompagnés par un intervenant théâtre/marionnette (Marc Allieri, comédien metteur en scène de la Cie Toc toc) et un animateur socioculturel du Centre Léo Lagrange, Ismaël Ben Amar, référent de ce projet. Travail de réflexion sur le choc culturel, les malentendus culturels à partir des préjugés, stéréotypes. Recherche d'us et habitus pouvant mettre dans une situation inconfortable les personnes ne connaissant pas la culture de l'autre. L'idée est de susciter la réflexion sur les représentations et les comportements que nous avons par moment face à des cultures que nous ne connaissons pas, ou très peu. Par cela nous tenterions de casser les préjugés que nous avons face à certaines situations, notamment sur les rapports homme/femme. Nous utiliserions en préalable des jeux interculturels créés par le CCFD, Mirador, le Centre Européen pour la Jeunesse et d'autres associations favorisant les échanges interculturels. Les saynètes créées seront ainsi jouées lors des festivals du Centre Léo Lagrange (JAC&LEO, les tréteaux de Léo) et une représentation au sein même du lycée, voir d'autres lycées, et même au collège.

### Objectifs

1. Expérimenter une situation de rencontre interculturelle pour appréhender l'écart entre nos interprétations et la réalité ; décrypter les origines d'un choc ou d'un malentendu interculturel.
2. Valoriser la diversité des origines géographiques (européenne, méditerranéenne, africaine, asiatique, etc.), mais aussi sociales. (différents milieux familiaux, socioculturels). Les relier aux parcours de vie.
3. Aborder les différences réelles et projetées (conscientes ou non) entre les filles et les garçons, pour relativiser et transcender la question du genre.
4. Prendre conscience par une mise en situation que pour découvrir une culture il est nécessaire d'aller au-delà de l'observation et du ressenti, et que cela nécessite du temps.
5. Susciter les échanges et les débats autour de l'altérité, en quoi mon interprétation et mon jugement peuvent interférer dans ma relation à l'Autre.
6. S'initier aux arts de la scène par la pratique du théâtre et/ou des marionnettes : jeu de comédien, mise en scène.
7. Utiliser les saynètes comme support de discussion avec les parents, les amis, les autres élèves.

### Durée, coût et conditions générales

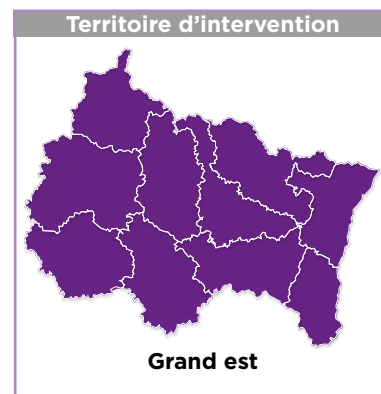
Durée : le projet se déroulerait sur 5 demi-journées de 3 h.  
 Coût : 450 € pour rémunérer les 2 intervenants professionnels  
 50 € pour les costumes et les décors éventuels  
 TOTAL : 500 €

### Contact

**CENTRE LÉO LAGRANGE - MJC CENTRE SOCIAL**  
 6 avenue Salvador Allende • BP 1006 • 88000 EPINAL  
 03 29 31 38 97 • direction@centroleolagrange.fr • www.centroleolagrange.fr  
 Ismaël BEN AMAR • ismael.benamar@centroleolagrange.fr



« Danse tes mots, dis tes maux »  
Rencontre/débat, danse hiphop et théâtre



### Animation proposée

Aelle, chanteuse, auteur-compositeur mais aussi comédienne, metteur en scène et directrice artistique de la Compagnie L'Indocile pratique la scène et la création artistique avec plus de 200 dates à son actif. Elle sera accompagnée de Sébastien Véla Lopez, danseur et chorégraphe de la Compagnie Mira, l'un des pionniers de la danse hiphop en Alsace, intervenant également en milieu carcéral.

Notre atelier se découpe ainsi :

1. Temps de rencontre/témoignage sur les parcours et les métiers des intervenants ou comment les arts peuvent « aider » nos vies.
2. Discussion sur la nécessité de « dire » ou « mettre en alerte » grâce aux formes artistiques au fil de l'histoire de l'Art (supports musicaux, vidéos, dansés, théâtraux, picturaux). Echange avec les élèves sur des musiques « engagées » qu'ils aiment.
3. Jeu participatifs sur les thématiques de la violence et de l'altérité. Contre soi, contre les autres. Ce temps permet un réel moment d'échange et de débat avec les élèves.
4. Exercices de théâtre et de danse menés par les artistes avec les élèves sur le thème de la violence, et de l'autre (travail sur le contact, l'écoute, l'énergie, le mouvement).

### Objectifs

1. Réfléchir et sensibiliser sur les notions de violence (contre les autres, et contre soi). Et par conséquent, sur celles de l'altérité et des différences.
2. Provoquer la réflexion et faire surgir la parole par le biais d'exercices participatifs appropriés.
3. S'écouter, échanger et débattre ensemble, avec pour socle les parcours personnels de vie des intervenants, et ceux des élèves. L'occasion d'aborder aussi l'importance de « se trouver » dans un domaine qui nous plaît et nous valorise, pour sortir parfois de certaines spirales de violence.
4. Travail sur le rapport au corps, sur l'écoute et le mouvement par le biais de la danse et du théâtre.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 3 h

2 intervenants

Coût : 450 € TTC (+ frais de déplacement 0.493 € du km pour un véhicule partant de Strasbourg, et 0.493 € du km pour un second véhicule partant d'Issenheim).

### Contact

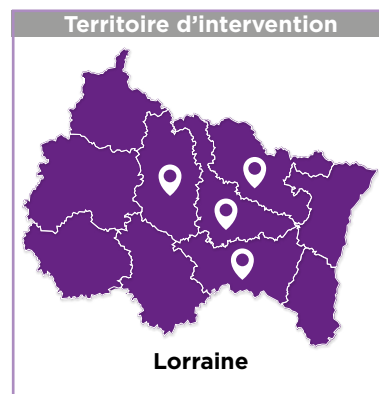
#### COMPAGNIE L'INDOCILE

1 bis rue des cigognes • 68500 ISSENHEIM

06 84 79 66 50 • [compagnielindocile@orange.fr](mailto:compagnielindocile@orange.fr) • [www.compagnielindocile.com](http://www.compagnielindocile.com)

Anne-Laure HAGENMULLER • [compagnielindocile@orange.fr](mailto:compagnielindocile@orange.fr)

## Interculturalité et Europe, quelles opportunités pour les jeunes



### Animation proposée

Nous restons flexibles et prévoyons un temps d'échange avec le référent de l'établissement afin de coordonner notre action (temps, contenu, etc).

Au travers de témoignages, jeux de rôles interculturels, mises en situation, temps d'échanges/débats avec de jeunes européens et découverte des possibilités de mobilités internationales, les lycéens se confrontent aux différences culturelles. Cette approche a pour vocation de susciter l'intérêt des élèves aux différences culturelles en Europe et, dans le futur, de franchir les frontières pour en découvrir davantage. Nous pouvons également prêter une exposition européenne et réaliser une activité en groupes autour de celle-ci.

### Objectifs

1. Découvrir nos voisins européens, mettre en avant les différences entre les pays ; l'égalité entre les individus ; le respect de la culture de chacun ; le vivre ensemble.
2. Apprendre à communiquer malgré les différences linguistiques et oser s'exprimer pour favoriser les échanges.
3. Se confronter à des cultures différentes et montrer l'enrichissement que cela peut apporter grâce à un témoignage concret d'un jeune européen.
4. S'ouvrir à l'« autre » et aux différentes cultures via des programmes européens et internationaux. Mettre en avant l'engagement et la solidarité européenne.
5. Développer la coopération entre les élèves via une animation en groupe.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : entre 2 h et 3 h

Coût : 150 € hors frais de déplacement (barème kilométrique selon bulletin officiel des Finances publiques)

Matériel souhaité : ordinateur et vidéo projecteur avec son, internet

### Contact

#### CRISTEEL- EUROPE DIRECT LORRAINE

95 rue de Metz • 54000 NANCY

Sophie DUMAS • 03 83 17 00 47 • europedirect@cristeel.fr • www.cristeel.fr

## Théâtre forum s'engager à l'international



### Animation proposée

Théâtre forum, saynètes, jeux de rôles, débat mouvant, mise en immersion sur un chantier international en Grand Est. L'objectif est de permettre aux participants une immersion sur les chantiers de bénévoles internationaux, de leur offrir la possibilité d'aller à la rencontre de personnes venues du monde entier. une première étape consistera à les faire réfléchir sur la notion d'engagement, de gestion de conflits et d'interculturalité.

### Objectifs

1. Permettre de comprendre comment un groupe se constitue et évolue dans le temps.
2. Faire prendre conscience des différences de représentation liées à la culture du monde.
3. Permettre la mise en situation d'animation d'un jeu interculturel.
4. Aborder les différents types de conflits que l'on peut vivre.
5. Permettre aux participants de réfléchir activement à : comment gérer (différent de résoudre) ces conflits ?
6. Mettre en évidence le fait qu'il n'y a pas de solution miracle mais des solutions et que chaque cas est unique.
7. Permettre à ces jeunes lycéens une ouverture sur l'autre en allant à la rencontre de volontaires internationaux.
8. Donner l'envie aux jeunes de s'ouvrir à la mobilité.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : de 2 à 4 jours.

Pour être efficient, il est conseillé de suivre les 4 séquences pédagogiques.

Chaque séquence est suivie d'un temps de bilan avec les lycéens et leurs professeurs.

Coût : 500 € / séquence soit 2 jours (comprend la mise à disposition de 2 formateurs, les outils pédagogiques, un livret de formation) Ne comprend pas les frais de déplacement.

### Contact

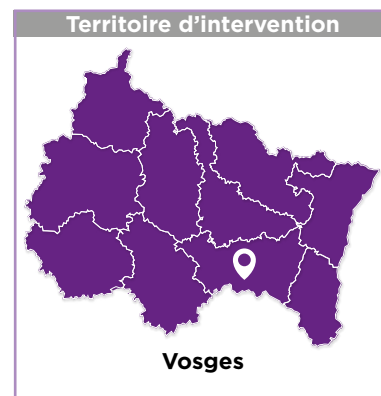
#### ÉTUDES ET CHANTIERS ENGAGEMENT CIVIQUE

53 rue de la hache • 54000 NANCY

ecengagementcivique@gmail.com • www.aventureutile.org

Hélène QUERNEC • 07 69 02 18 33

## C'est qui, l'autre ? jeux et mises en situation



### Animation proposée

Au travers de jeux, il s'agit de faire vivre aux jeunes des situations dans lesquelles ils sont confrontés à l'Autre dans ses différences quelles qu'elles soient. Il s'agit de les amener à prendre conscience des différences de perception et de représentation liées à la culture, permettant ainsi d'aborder la notion d'interculturalité.

La démarche pédagogique est participative et interactive. La nature et la durée des jeux peuvent être très variable, notamment liée au nombre de participants et à leur aisance à se « mettre en scène ». C'est pourquoi, cette animation peut privilégier des jeux en petits groupes ou moins impliquants physiquement par exemple.

### Objectifs

1. S'interroger sur ses représentations, ses valeurs et celles des autres.
2. Favoriser l'ouverture à l'Autre et le respect mutuel.
3. Aborder la notion d'interculturalité.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : Env. 3h . Possibilité de prévoir plusieurs séances avec une progression

Coût : 180 € (incluant les frais de préparation) + frais de déplacement :  
0,30 €/km au départ de Poussay (88500)

### Contact

**FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES FOYERS RURAUX DES VOSGES**

58 route de Neufchâteau • 88500 POUSSAY

Laurine GONCALVES • 03 29 37 41 42 • laurine.goncalves@mouvement-rural.org

## Ciné rencontre



### Animation proposée

Proposer aux lycéens des établissements scolaires aubois la rencontre avec un professionnel du cinéma (réalisateur, acteur, scénariste, producteur, etc.) afin de favoriser l'implication des jeunes autour d'un débat. En amont de l'action, des rencontres avec les élèves, leurs professeurs et les chefs d'établissements permettront de travailler sur le choix du film, du thème du débat et des modalités d'animation de l'intervention.

### Objectifs

Au travers de l'outil cinématographique et la projection du film du professionnel présent, l'objet est de favoriser la prise de parole des jeunes sous forme d'échanges, de débats et de discussions sur l'œuvre projetée, sur le thème traité par le professionnel, et de favoriser une oeuvre commune d'écoute mutuelle et de respect de l'autre.

1. Favoriser l'échange et l'écoute mutuelle.
2. Accepter l'opinion et les différences.
3. Permettre aux élèves d'être des citoyens avertis.
4. Développer l'esprit critique.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h d'intervention dans l'établissement scolaire

Coût : 500 €

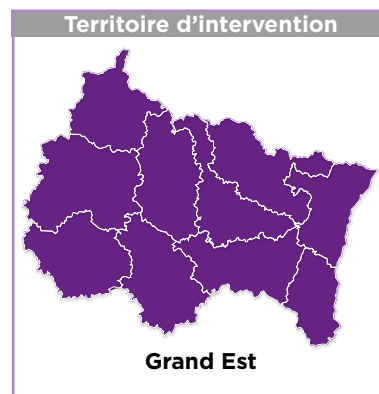
Matériel souhaité : vidéo projecteur, un ordinateur, écran de projection, enceinte

### Contact

#### LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 10

15 avenue d'Echenilly • 10120 SAINT ANDRÉ LES VERGERS  
03 25 82 68 68 • direction@laligue10.org • www.laligue10.org  
Bernadette DINGE • secretariat@laligue10.org

## Le débat à visée philosophique au service du vivre ensemble



### Animation proposée

A partir des questions de vie quotidienne qui se posent aux lycéens dans leur rapport à l'autre, (relation garçon-fille, trouver sa place dans le groupe : quelle est ma liberté ?, peut-on être proposant sans se faire rejeter, et à quel moment peut-on se sentir discriminé...) le groupe dégagera des questionnements qui seront ensuite discutés.

Ces échanges doivent permettre à chacun d'approfondir sa réflexion en la confrontant à celle des autres. La richesse des échanges tient à la liberté de parole, régulée par l'écoute et les expressions des autres. C'est un lieu où on peut parler sincèrement, et être sûr de pouvoir être écouté, au sein d'une véritable « Communauté de recherche philosophique » sans avoir à étudier les grands textes d'auteurs puisque nous nous appuyerons sur le vécu de chacun.

### Objectifs

Les objectifs poursuivis sont ceux de la construction d'une pensée autonome, et se répartissent en trois grands domaines :

1. Se construire des compétences nécessaires à l'exercice de sa citoyenneté : savoir prendre la parole et dire ce qu'on pense, savoir écouter l'autre et prendre en compte ce qu'il dit, défendre son point de vue tout en restant à l'écoute de l'autre, argumenter son point de vue.
2. S'entraîner à penser par soi-même en se dotant des outils fondamentaux de la réflexion.
3. Apprendre à réfléchir sur soi-même, se questionner, savoir se décentrer et remettre en cause ses certitudes, confronter ses idées en les mettant en perspective,...

Tout ceci se fait dans un climat d'écoute positive et de reconnaissance de l'autre, créé par la situation proposée.

### Durée, coût et conditions générales

Pour chaque intervention, le nombre optimal de participants est autour de quinze, mais ce nombre peut aller jusqu'à une vingtaine.

La durée d'une séance se situe autour de 1 h 30 à 2 h

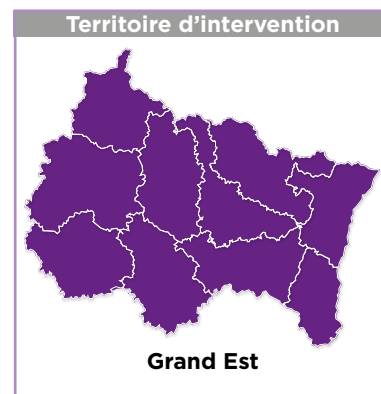
Pour l'efficacité de la réflexion, deux séances d'une heure trente à deux heures, soit un coût de 350 € pour un cycle d'intervention.

### Contact

#### LES FRANCAS

8 Allée de Mondorf les Bains, • Bât. Les Mésanges • 54500 VANDOEUVRE LES NANCY  
francasgrandest@gmail.com • www.francaslca.net  
Audrey RIO • audrey.rio.francas@orange.fr • 03 83 29 77 23 / 06 86 17 15 01

## Animation terrain et débat Football et handicap



### Animation proposée

- Étape 1 : pratique par les élèves de jeux de coopération et de circuits avec des contraintes sensorielles et motrices simulant des situations de handicap (ex : interdiction de parler, interdiction d'utiliser ses mains, yeux bandés...). Initiations aux techniques de guidage en situation de cécité, ouverture sur l'aspect coopératif et prise de conscience du handicap.
- Étape 2 : pratique de jeux, circuits et exercices avec des contraintes sensorielles et motrices simulant des situations de handicap (ex : interdiction de parler, interdiction d'utiliser ses mains, yeux bandés...) avec un ballon spécifique au cécifoot. La démarche pédagogique vise, au travers de l'activité football, à amener les élèves à chercher des solutions aux difficultés rencontrées, d'augmenter la solidarité au sein du groupe, de développer sa capacité d'écoute et la confiance envers son partenaire.
- Étape 3 : Débat sur les difficultés rencontrées lors de l'étape 2 et sur les moyens à mettre en œuvre pour rendre ce sport accessible aux personnes atteintes de toutes sortes de handicaps.

Cette activité permet aux élèves de prendre conscience des difficultés que peuvent éprouver les personnes atteintes d'un handicap, au quotidien. Les élèves sont frappés par l'importance de la communication entre une personne valide et une personne invalide ; elle est incontournable, doit être claire et extrêmement précise. La qualité d'écoute de l'Autre est le premier point sur lequel ils admettent devoir travailler. L'entraide et surtout la confiance « aveugle » envers l'Autre (le guide, le partenaire ou l'assistant) sont aussi des éléments qui ressortent très rapidement.

### Objectifs

1. Faire prendre conscience aux élèves des difficultés qu'éprouvent les personnes handicapées dans la vie quotidienne et plus particulièrement dans la pratique du football.
2. Amener les élèves à chercher des solutions aux difficultés rencontrées.
3. Augmenter la solidarité au sein du groupe.
4. Amener les élèves à porter un regard différent sur les personnes handicapées.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h - Déplacement de 2 intervenants  
Intervention réalisée pour une classe de 30 élèves au maximum  
Coût : 500 € quel que soit le lieu (frais de déplacement inclus)

### Contact

**LIGUE DU GRAND EST DE FOOTBALL**  
54250 • CHAMPIGNEULLES  
03 83 91 80 00 • [iblindermann@lgef.fff.fr](mailto:iblindermann@lgef.fff.fr) • <http://lgef.fff.fr>  
Ilan BLINDERMANN • 06 82 95 61 33

## « L'instant ES », l'émission sur l'engagement et la solidarité

### Animation proposée

Atelier de création d'une émission de radio, comprenant la découverte par les modes d'investigation journalistique la thématique générale de l'engagement, l'économie sociale et solidaire, et une ouverture à la citoyenneté et la solidarité internationale (appuyé par nos partenaires et outils du réseau Ritimo auquel nous appartenons), tout en ayant une approche du monde de la radio, du vocabulaire journalistique et des outils techniques de reportage.

### Objectifs

1. Pouvoir échanger des points de vue, s'exprimer et transmettre de l'information sur la question de l'engagement, la citoyenneté et la solidarité internationale.
2. Réaliser une émission de radio de manière collective en mettant les lycées dans la posture de créateurs et d'acteurs de leur propre média.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 5 h, soit en journée complète (matin et après-midi) soit en 2 demi-journées de 2 h 30.

Coût : 500 €, frais de déplacement en sus : 0,50 € par km aller/retour depuis Mulhouse.

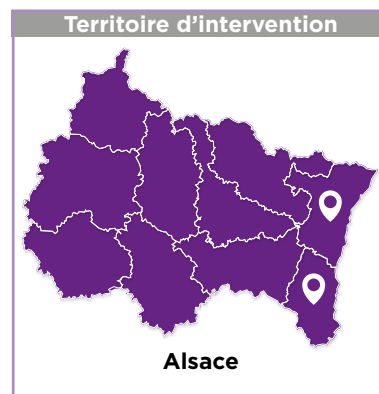
Sont compris dans ce montant : 2 intervenants au minimum et l'équipement studio radio mobile, ingénieur du son, animateurs, montage et mixage des reportages, diffusion en ligne, diffusion en FM sur Mulhouse agglomération, fourniture de matériel pédagogique.

### Contact

#### OLD SCHOOL-RADIO MNE

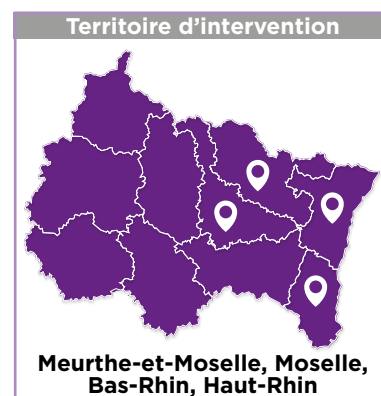
53 avenue Kennedy • 68200 MULHOUSE

Jean-Luc WERTENSCHLAG • 06 08 61 30 23 • ateliers@radiomne.com • www.medias.education  
03 89 33 11 11





Partez à la découverte  
du monde dans toute  
sa diversité !



## Animation proposée

La formation a été conçue de manière à ce que les jeunes participent activement aux échanges, basée sur des animations ludiques et participatives. Nous souhaitons à travers ces ateliers ouvrir un espace de paroles sur plusieurs thèmes comme : l'Europe, la citoyenneté, l'interculturalité, la mobilité, l'engagement et le volontariat.

Toutes les animations proposées ont été conçues avec des outils pédagogiques de l'éducation populaire et des méthodes actives.

Introduction - durée 15 min

- Présentation de l'association, de l'équipe et du déroulé des ateliers.
- Jeux brise-glace en vue d'aborder le thème de la citoyenneté européenne.

Atelier 1 : « Moi et les autres » - durée 1 h 30

- Cultionary : où comment aborder les notions des échanges interculturels et de la rencontre de l'Autre en s'appuyant sur les expériences vécues des jeunes.
- Le jeu des citrons : cet outil a pour objectif de définir et questionner les notions de « stéréotypes, clichés et préjugés ».

Atelier 2 : « L'Europe des jeunes citoyens ! » - durée 1 h

Nous aborderons ensuite la thématique de citoyenneté européenne, qu'est-ce qu'être jeune citoyen européen ? Qu'est-ce que signifie pour eux la citoyenneté européenne ? Quels sont nos points communs avec les autres membres de l'Union européenne ? Comment s'engager pour la communauté ?

## Objectifs

1. Promouvoir les dispositifs d'engagement en Europe et notamment le Service Volontaire Européen.
2. Encourager les jeunes lycéens à contribuer à la communauté en les sensibilisant à l'engagement solidaire et citoyen.
3. Offrir un espace de prise de paroles sur le thème des discriminations aux jeunes lycéens.
4. Favoriser le sentiment d'appartenance des jeunes à une communauté plus large en abordant les thématiques cibles de la formation (la rencontre de l'Autre dans sa diversité).
5. Prévenir et lutter efficacement contre les discours de haine au sein des établissements scolaires.

## Durée, coût et conditions générales

Durée de la formation : 3 h 30

Coût : 450 € l'intervention + frais de déplacement.

Matériel souhaité : vidéoprojecteur avec sortie HDMI, paperboard

## Contact

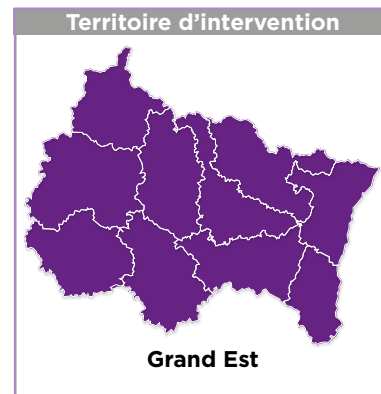
### PARCOURS LE MONDE - GRAND EST

Canopé Académie de Nancy-Metz • 95 rue de Metz • CO43320 • 54014 NANCY

contact.grandest@parcourslemonde.org • www.parcourslemonde.org

Cécile MARTINELLI • cecile.martinelli@parcourslemonde.org • 07 68 67 45 61

## « Les réfugiés et nous » Théâtre documentaire musical suivi d'un débat participatif



### Animation proposée

Deux femmes donnent à entendre, en récits et en musiques, les témoignages de migrantes arrivées récemment en Europe. On découvre Farzana qui a fui les Talibans de Kaboul, Ghole qui a survécu au règne de Saddam Hussein ou Aïssatou qui découvre Ikea... Cette performance documentaire est suivie d'un débat sur la crise migratoire actuelle et les réalités de vie des migrants. De quoi remettre l'humain au coeur de ces questions.

Claire Audhuy a rencontré ces femmes lors d'une immersion de 3 mois en centre d'accueil pour migrantes : elle partage avec les élèves son expérience et ses observations.

### Objectifs

1. Compréhension des problématiques de l'exil et du vivre-ensemble, découverte des réalités de vie des migrants et de leur parcours du combattant, approche documentaire et humaine d'une question souvent présentée comme problème politique et économique, réflexions sur le travail documentaire sur le terrain à la rencontre de l'autre.
2. Proposer un débat sur un thème d'actualité où il y a des tabous, de fausses informations et beaucoup de peurs.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h

Coût : 500 € + défraiement 1 voiture depuis Strasbourg

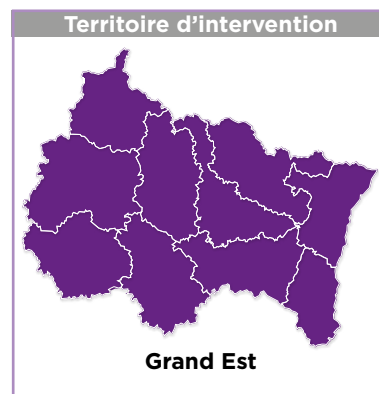
### Contact

#### RODÉO D'ÂME

38A rue de Mundolsheim • 67300 SCHILTIGHEIM

Claire AUDHUY • 06 65 55 75 30 • [claire.audhuy@gmail.com](mailto:claire.audhuy@gmail.com) • [www.rodeodame.fr](http://www.rodeodame.fr)

## « Casser les murs dans les têtes » Théâtre documentaire musical suivi d'un débat participatif



### Animation proposée

Claire Audhuy choisit de s'installer sur des territoires, d'en observer les habitants, d'aller à leur rencontre et d'écouter leurs récits de vie. Avec sa pièce « Pas de chips au paradis », elle nous offre un texte où les voix de détenus semblent dialoguer avec celles d'apprentis ou de migrants. Nasser, Céline, Kewin, Meriem et les autres essaient de rebondir, chacun à leurs manières: après l'exil, la prison, le foyer ou la violence. Accompagnée par Julien Grayer (banjo, guitare et beat box), Claire Audhuy donne à entendre ces paroles de détenus et de migrants qu'elle a rencontrés ; ensuite elle partage avec les élèves son expérience et ses observations lors du débat qui suit la performance.

### Objectifs

1. Compréhension des problématiques de l'exil et du vivre-ensemble, découverte des réalités de vie des migrants et de leur parcours du combattant, approche documentaire et humaine d'une question souvent présentée comme problème politique et économique, réflexions sur le travail documentaire sur le terrain à la rencontre de l'autre.
2. Proposer un débat sur un thème d'actualité où il y a des tabous, de fausses informations et beaucoup de peurs.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h

Coût : 500 € + défraiement d'1 voiture depuis Strasbourg

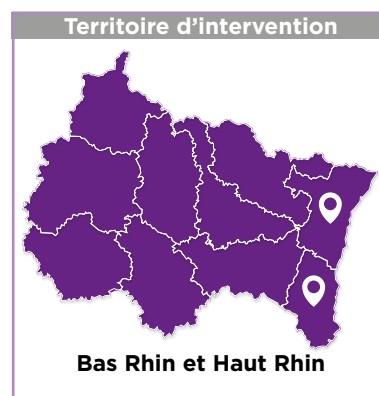
### Contact

#### RODÉO D'ÂME

38A rue de Mundolsheim • 67300 SCHILTIGHEIM

Claire AUDHUY • 06 65 55 75 30 • [claire.audhuy@gmail.com](mailto:claire.audhuy@gmail.com) • [www.rodeodame.fr](http://www.rodeodame.fr)

# Stop harcèlement ! Que faire pour agir contre le harcèlement scolaire ? Animation-débat



## Animation proposée

Animation-débat autour du harcèlement et de la violence dans le milieu scolaire : les éléments constitutifs, les répercussions et les moyens de lutte contre ces phénomènes ! En partant de la définition légale et à travers des exemples de harcèlement, les élèves apprendront les éléments constitutifs de cette infraction permettant de l'identifier dans le milieu scolaire. Ils découvriront également toutes les formes que le harcèlement peut revêtir : harcèlement moral, harcèlement physique et violent, cyber harcèlement, etc. Un échange sera ensuite engagé sur les répercussions à court, moyen et long termes tant pour les victimes que pour les auteurs. Nous aborderons aussi les menaces que constitue le harcèlement sur les valeurs fondamentales de notre société telles que le droit à l'intégrité physique, la dignité de chaque personne et sur le principe de vivre ensemble. Enfin, la dernière partie de l'intervention sera consacrée à la construction des moyens et outils, individuels et collectifs, pour lutter efficacement contre le harcèlement scolaire.

## Objectifs

1. Réduire le phénomène de harcèlement et améliorer le bien vivre ensemble.
2. Permettre aux élèves d'apprendre à identifier les comportements de harcèlement.
3. Sensibiliser tous les élèves au phénomène de harcèlement.
4. Lutter contre la banalisation de ce phénomène par les élèves et aussi par les adultes.
5. Faire prendre conscience à chacun des dangers de ne rien faire.
6. Rendre acteurs les élèves en les mobilisant autour du thème du harcèlement et en travaillant sur la dynamique et les stratégies d'équipe.
7. Sensibiliser les élèves à l'usage des réseaux sociaux.
8. Connaître les actions possibles pour les victimes et la répression des auteurs.
9. Partager certaines convictions telles que l'attachement à la défense des droits humains : chacun doit pouvoir exprimer sa singularité dans le respect de celle de l'autre.

## Durée, coût et conditions générales

Durée de l'intervention : 2 h pour un nombre maximum de 35 jeunes. La présence d'un professeur est souhaitée. 1 ou 2 intervenants

Coût de l'intervention : 150 € (+ frais de déplacement de 0,55 €/km pour les établissements situés hors CUS)

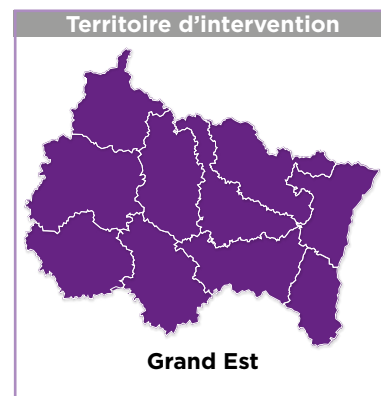
## Contact

### VIADUQ67

5 rue Albert Einstein • 67200 STRASBOURG

Référent : Tahar KHMILA • 03 88 28 57 62 • contact@viaduoq67.org • www.viaduoq67.org

L'interculturalité pour un meilleur vivre ensemble  
Atelier mené par un médiateur mixant activités, jeux, expérience et débats



### Animation proposée

Ce parcours s'intéresse aux différentes manières de prévenir, d'identifier, de réguler les malentendus et les difficultés dus aux décalages, aux stéréotypes et aux préjugés culturels. Il propose d'explorer les différentes facettes de la diversité culturelle en posant les fondements scientifiques de cette diversité, de s'intéresser aux questions de perception que nous portons sur cette diversité et enfin de s'intéresser aux différentes manières de déconstruire ses préjugés.

### Objectifs

1. Découvrir la diversité culturelle et les mécanismes qui en sont à l'origine.
2. Découvrir que ce n'est pas la diversité culturelle qui peut être à la source de certains conflits mais les perceptions que nous en avons et qu'elles sont influencées par notre culture.
3. Découvrir que pour mieux vivre ensemble et profiter de la richesse de la diversité culturelle, il faut apprendre à déconstruire ses préjugés.
4. Permettre aux jeunes de relativiser, de prendre du recul sur la différence et de respecter la diversité culturelle, les différentes pratiques, la tolérance et le vivre ensemble.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : entre 2 et 6 h

Coût : 66 €/heure/médiateur (1 médiateur pour maximum 15 jeunes) hors frais de déplacement (0.58 €/km depuis l'antenne la plus proche)

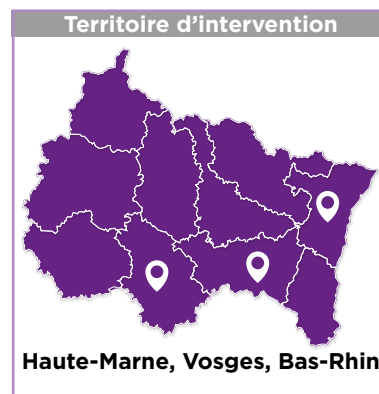
Matériel souhaité : grande salle modulable ; matériel de projection

### Contact

**LES PETITS DEBROUILLARDS GRAND EST**

Christelle LAURENT • 03 29 35 46 55 • [contactGE@lespetitsdebrouillards.org](mailto:contactGE@lespetitsdebrouillards.org)

## Jouons la carte de la fraternité



### Animation proposée

Atelier 1 : découverte de l'exposition de photos « Jouons la carte de la fraternité, chaque élève choisit parmi plusieurs images celle qui représente pour lui le plus la fraternité et explique son choix + choix collectif de 2 photos à analyser.

Atelier 2 : atelier de lecture d'image : analyse des 2 photos choisies par demi groupe, puis mise en commun des analyses.

Atelier 3 : atelier d'écriture : travaux d'écriture par sous groupes autour de la fraternité (slogan, affiche, poème ..)

### Objectifs

1. Sensibiliser à la notion de fraternité.
2. Encourager la créativité.
3. Encourager les méthodes coopératives et l'entraide entre les élèves.

### Contact

#### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 52

24 rue des platanes • Maison des Associations • 52902 CHAUMONT CEDEX 9

Fideline CLAUDE-CHRISTOFLEAU • 03 25 03 68 39 • vieassociative@ligue52.org

Coût et durée : 2h par groupe \ 175 € pour l'animation + envoi des cartes à la charge de l'établissement

#### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 67

15 rue de l'Industrie • 67412 ILKIRCH

Marin FREYMANN • m.freymann@laligue67.org

Coût et durée : demi journée /300 € + frais de kilomètre

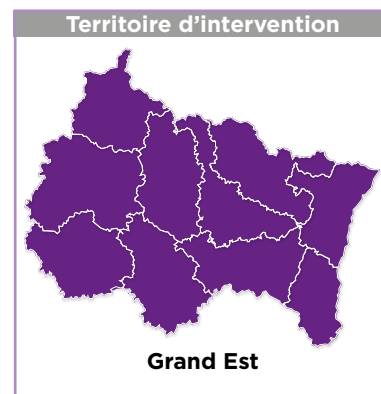
#### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 88

15 rue du Général Reffye • 88000 EPINAL

contact@fd-88.com • <http://www.laligue88.org>

Coût et durée : demi journée / 400 €

## Handisport : la même passion du sport



### Animation proposée

Les Jeux Paralympiques de Londres ont montré qu'il n'existe pas de différences dans l'exploit. Le Comité souhaite, dans le prolongement de cette année paralympique, sensibiliser les élèves à la différence due à un handicap, mais aussi leur montrer qu'ils doivent croire en leurs possibilités :

1. Donner une notion de dépassement de soi, d'éducation par le sport, de respect des différences par des interventions accompagnées par une projection sur les Jeux Paralympiques.
2. Pratiquer un sport en situation de handicap (torball, sarbacane, carabine laser, basket, tennis en fauteuil selon les locaux) pour sensibiliser les jeunes au respect des différences.
3. Ecouter le témoignage d'athlètes sur le thème « Que vous a apporté le sport dans la vie quotidienne » et échanger avec eux.
4. Proposer aux jeunes de venir aux entraînements, activités et compétitions handisport pour comprendre l'apport du sport pour une personne en situation de handicap.

### Objectifs

1. Inviter les jeunes à mieux comprendre et accepter l'autre et ses différences par le biais du sport et des règles qu'il véhicule. A partir de la loi de février 2005, comprendre les évolutions des mentalités et accepter de partager des moments de plaisir avec des personnes différentes.
2. Montrer que le handicap n'est pas une fatalité mais peut être un moteur dans le choix de sa vie.
3. Valoriser les bienfaits du sport dans l'intégration sociale de la personne en situation de handicap.

### Durée, coût et conditions générales

Durée de l'intervention : 2 h - 15 mn de vidéos sportives, 305 minutes de présentation, d'exposé et de libre échange et 1 h 15 d'activités sportives adaptées.

Coût : 500 € par séance avec activités sportives.

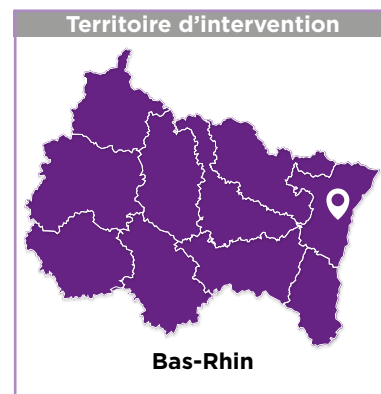
2 interventions maximum par semaine dans les établissements.

### Contact

#### COMITE REGIONAL HANDISPORT GRAND EST

Maison des sports • 4 rue Jean Mentelin • 67035 STRASBOURG  
Cécilia MUNCH • 06 42 01 96 59 • c.munch@handisport.org

## Les lycéens lisent aux anciens



### Animation proposée

Ce projet vise à accompagner des élèves de lycée dans la mise en place de séances de lecture à destination de personnes âgées résidant en maison de retraite, pour promouvoir la littérature, lutter contre l'illétrisme des jeunes et favoriser les échanges.

L'action se déploie sur deux niveaux :

1. La préparation des lycéens-lecteurs : un travail d'accompagnement des jeunes autour d'ateliers d'échange et de formations. Ces ateliers visent à l'acquisition de connaissances et de nouvelles compétences qui leur permettent d'assurer leurs séances de lecture. Après une séance de présentation du projet, des formations d'une demi-journée (3 h 30) seront organisées par des intervenants professionnels. « Lecture théâtralisée » : cette formation permet aux élèves d'enrichir leurs séances de lecture en apprenant à capter l'attention de leur auditoire, à prendre la parole en public, etc.
2. Les interventions des lycéens-lecteurs dans les maisons de retraite : chaque groupe de 3 élèves pourra ainsi réaliser 3 lectures dans la maison de retraite de son quartier pendant trois mois, soit une séance de lecture mensuelle. Chaque séance se clôturera par un moment d'échange avec les seniors destiné à partager des expériences autour du plaisir de lire.

### Objectifs

1. Un objectif éducatif et culturel qui s'inscrit dans les priorités relatives au développement de la lecture et de la maîtrise de la langue du Ministère de l'Éducation Nationale.
2. Un objectif d'échange intergénérationnel destiné à favoriser la rencontre et le dialogue entre des jeunes et des seniors et, ce faisant, lutter contre les préjugés, notamment liés à l'âge, à l'origine ou au territoire.
3. Un objectif citoyen en encourageant la participation citoyenne de proximité des jeunes afin de lutter contre la solitude et l'isolement des personnes âgées et renforcer la cohésion sociale des quartiers.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 7 mois, d'octobre à mars. La durée de l'action peut être réajustée  
Coût : 500 € + frais kilométriques 0,40 €/km

### Contact

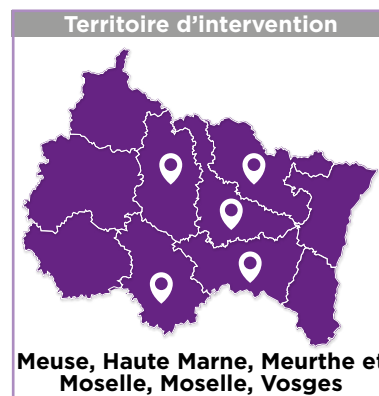
**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU BAS-RHIN**

15 rue de l'Industrie • 67412 ILLKIRCH Cedex

Camille MONIER • 03 90 40 63 77 • c.monier@laligue67.org



## Tournage d'un film-documentaire Portraits chorégraphiques / Identités de lycéens



### Animation proposée

Le projet artistique est la volonté d'une mise en relief du lien existant entre la parole et le geste. L'atelier artistique est mené par Sosana Marcelino, chorégraphe, danseuse. C'est un atelier permet aux élèves de travailler sur un projet artistique tout au long de l'année dans l'objectif de réaliser une restitution finale à travers plusieurs médiums : vidéo, écriture, déambulation chorégraphique...

### Objectifs

Les lycéens sont interviewés puis mis en situation chorégraphique à travers leur réalité et leur identité. Pratique :

1. Mettre en lien sa personnalité, ses rêves, passions et difficultés avec le mouvement
2. Mettre des mots sur sa passion et sa pratique
3. Technique de captation vidéo : traveling, cadrage, éclairage, champ-contrechamp.
4. Travailler en équipe au service du projet

Enrichissement :

1. Projet autobiographique et chorégraphique autour des passions et rêves des élèves acteurs du projet
2. Meilleure connaissance de soi et des autres par l'introspection et la mise en mouvement de ce qui anime chacun
3. Découverte de la réalisation vidéo : son et image
4. Respecter et apprécier les prestations d'autrui grâce à des conseils issus de son expérience et à la relation de confiance entre les élèves acteurs du projet

### Durée, coût et conditions générales

Durée : entre 15h et 25h d'intervention tout au long d'une année scolaire

Coût : 50 € / heure + 0,25 € du km à partir de Nancy

### Contact

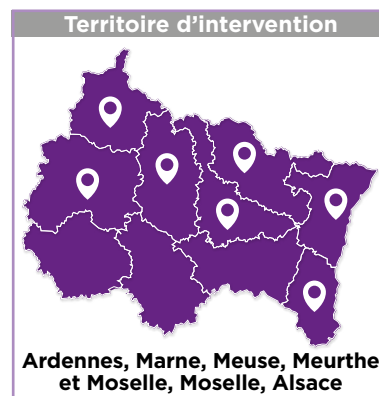
#### ASSOCIATION ARTISTES ACTUELS

14 rue du Cheval Blanc • 54000 NANCY

Sosana MARCELINO • [sosanamarcelino@gmail.com](mailto:sosanamarcelino@gmail.com) • <http://sosanamarcelino.com>

06 15 73 43 44

## Débat autour du film « Le bleu blanc rouge de mes cheveux » de Josza Anjembe



### Animation proposée

Afin de permettre aux jeunes de réfléchir et d'échanger sur les questions d'altérité, de discriminations et de racisme, nous proposons aux élèves de découvrir le film de Josza Anjembe *Le bleu blanc rouge de mes cheveux* (Comédie dramatique - 2016, France - 20 min).

Nous proposons de créer un lieu et un moment privilégié pour que les élèves découvrent ce court-métrage et vivent une animation en lien avec ce film. Les questions d'immigration, d'identité, d'altérité, de racisme y seront traitées en favorisant l'échange entre les jeunes à partir de leurs vécus singuliers et collectifs. La relation à la famille et la période de l'adolescence sont des thématiques pouvant également être abordées lors de cette animation.

À dix-sept ans, Seyna, une adolescente d'origine camerounaise, se passionne pour l'histoire de la France, le pays qui l'a vue naître et dont elle est profondément amoureuse. Son baccalauréat en poche et sa majorité approchant, Seyna n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française. Mais son père, Amidou, s'y oppose farouchement.

### Objectifs

1. Découvrir un court métrage de fiction.
2. Aborder les notions d'identité et d'altérité par le prisme d'un support vidéo.
3. Partager son vécu, ses réflexions et confronter son point de vue à celui des autres.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h

Coût : 120€ de l'heure, frais de repas et de déplacement en supplément 0,30 € du Kilomètre à partir de l'Antenne des CEMEA sur le territoire concerné.

Matériel souhaité : salle avec vidéoprojection (ordinateur, enceintes, vidéoprojecteur) ; possibilité de bouger les tables et chaises ; tableau blanc ou paperboard. et deux espaces de discussions pour les échanges en petit groupes

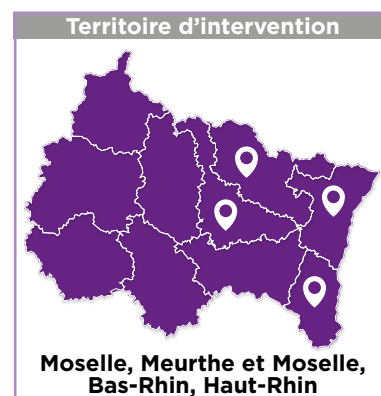
### Contact

#### CEMEA - ANTENNE D'ALSACE

22 rue de La Broque • 67000 STRASBOURG

Laurence OBRECHT • laurence.obrecht@cemea-grandest.fr • <http://www.cemea-grandest.fr>  
contact@cemea-grandest.fr • 03 88 23 81 60

## Tous migrants ! (Cartooning for peace)



### Animation proposée

« Tous migrants ! » est composée de treize kakémonos (panneaux de format 100 x 200 cm) déroulants. Cette exposition retrace le parcours complexe des migrants à travers des dessins de presse du monde entier. Des raisons du départ au processus d'intégration dans un nouveau pays, en passant par les obstacles rencontrés durant leur voyage, les dessinateurs de presse analysent en quelques traits cet enjeu majeur pour nos sociétés. Au fil des panneaux thématiques, leurs coups de crayon cassent les préjugés, dénoncent le rejet de l'étranger et montrent l'apport et la richesse de la diversité. « La crise des migrants déstabilise les Européens, mais ne doit pas pour autant ôter l'espoir de contribuer à un monde meilleur ».

L'animation autour de l'exposition peut se décliner ainsi :

- Travail collectif autour des représentations sur les migrants
- Petits jeux sur les représentations liées à l'accueil des migrants, le lexique, etc...
- Visite semi-guidée de l'exposition (les élèves visiteront l'expo avec des consignes précises)
- Analyse collective de dessins de presse de l'exposition, échanges et débats avec les élèves sur leur point de vue

### Objectifs

1. Comprendre le phénomène migratoire
2. Comprendre la douleur de l'exil
3. Lutter contre la xénophobie et les préjugés
4. Aborder la différence

### Durée, coût et conditions générales

Durée : Alsace : 1 h30 / Lorraine : animation de 2h par classe et/ou location de l'exposition à la semaine  
Coût : Alsace : 50 € / heure + frais de déplacement au réel (0,42 € / km) / Lorraine : 150€ l'animation de 2h / 75€ la semaine de location (les frais de déplacement sont inclus)  
Matériel souhaité : salle dépourvue de tout mobilier

### Contact

#### FÉDÉRATION DES MAISONS DES JEUNES ET DE LA CULTURE D'ALSACE

8 rue du Maire Nuss • 67118 GEISPOLSHHEIM

Pierre SCHEIDECKER • [contact@fdmjc-alsace.fr](mailto:contact@fdmjc-alsace.fr) • [pierre.scheidecker@fdmjc-alsace.fr](mailto:pierre.scheidecker@fdmjc-alsace.fr)

<http://www.fdmjc-alsace.fr> • 03 88 77 24 24

#### FRMJC LORRAINE

27, rue de la République • NANCY 54000

**POUR LE 54** : Emilie RICHARD • 06 32 28 87 70 • 03 82 22 64 64

**POUR LE 57** : Yvette KEIFF • 06 20 90 56 75 • 03 87 69 04 80

[Fdmjc-54payshaut@orange.fr](mailto:Fdmjc-54payshaut@orange.fr) • [contact@fdmjclorraine.org](mailto:contact@fdmjclorraine.org)

## Frise humaine des droits humains

### Animation proposée

La Cimade s'adresse à chacune et chacun comme citoyenne ou citoyen pour sensibiliser aux thèmes de l'hospitalité, du vivre ensemble, de l'égalité et de la défense des droits. Elle contribue ainsi à changer les regards sur les migrations, à déconstruire les préjugés et à lutter contre les discriminations.

Nous proposons un jeu qui a pour objectif de rendre tangible la lutte pour les droits (droit à la scolarité, droit des enfants, droit au logement, droit d'asile, abolition de la peine de mort, etc.), d'inscrire cette lutte dans l'histoire et de recontextualiser ce qui pourrait sembler « acquis ».

### Objectifs

1. Sensibiliser aux droits humains.
2. Inscrire les droits humains dans l'histoire.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h

Coût : Coût : 80 €, frais de déplacement en sus : 0,33 €/km aller/retour depuis Strasbourg, Nancy, Colmar ou Mulhouse suivant où se situera l'intervention.

### Contact

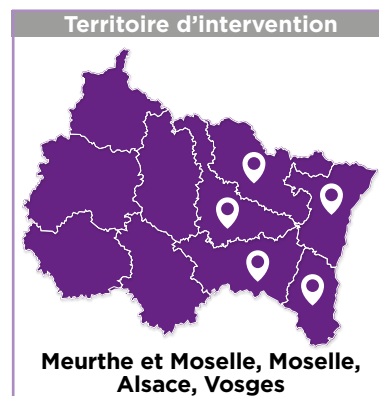
#### LA CIMADE

2 rue Brûlée • 67000 Strasbourg

Elodie MARTIN • elodie.martin@lacimade.org • <http://www.lacimade.org> • 06 74 97 01 85



## Parcours migratoires : une multiplicité de destins



### Animation proposée

A la façon d'un jeu de l'oie, le plateau de jeu représente le parcours de plusieurs personnes qui quittent leur pays, qui prennent la route pour venir en France, et qui tâchent d'y (re)construire leur vie. Chaque joueur représente un personnage de migrant et endosse son parcours jusqu'à la case « Y arriver ».

Derrière un aspect ludique, « Parcours de migrant » est un véritable outil pédagogique qui permet de sensibiliser sur les situations des personnes migrantes, de s'interroger sur la représentation de l'autre, d'amener une responsabilisation citoyenne et d'humaniser des situations singulières qui n'apparaissent pas derrière des termes tels que sans-papiers, étrangers, réfugiés..

### Objectifs

D'une manière participative et interactive, ce jeu permet de susciter la curiosité de l'autre. Il a pour but de reconnaître les préjugés envers les personnes étrangères, réussir à les déconstruire afin d'envisager les relations sociales de manière fraternelle et apaisée.

1. Se mettre en situation empathique en endossant le rôle d'une personne.
2. Informer sur la réalité des parcours migratoires.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h

Coût : 150 €, frais de déplacement en sus : 0,33 €/km aller/retour depuis Strasbourg, Nancy, Colmar ou Mulhouse suivant où se situera l'intervention.

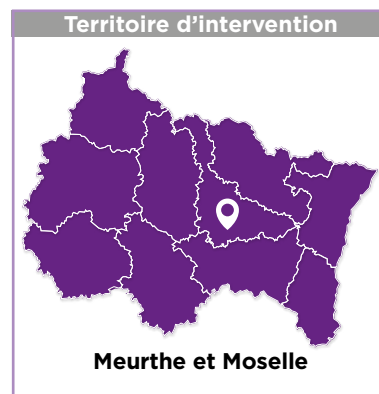
### Contact

#### LA CIMADE

2 rue Brûlée • 67000 STRASBOURG

Elodie MARTIN • elodie.martin@lacimade.org • <http://www.lacimade.org> • 06 74 97 01 85

## Être un élève dans le monde



### Animation proposée

Projection d'un court-métrage suivie d'un débat et d'activités ludiques permettant la réflexion collective.

Utilisation des outils pédagogiques d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale de l'association Solidarité Laïque : Vidéos «Une journée à l'école»: ils sont élèves en Haïti, à Madagascar, au Sénégal, au Bénin ou encore en France et à Mayotte. En 30min, chaque film invite au voyage à travers le quotidien parfois difficile de ces élèves.

L'action peut se décomposer en plusieurs séances afin d'aborder l'interculturalité à travers l'étude approfondie de différentes cultures. Thématique à définir avec les enseignants en amont afin de préparer la classe et situer le contexte historique et géographique.

### Objectifs

1. Sensibilisation à l'interculturel et aux enjeux de l'éducation pour tous dans le monde.
2. Favoriser l'esprit critique, casser les clichés.
3. Apporter des connaissances et la réflexion collective par l'image et le jeu.
4. Promouvoir de nouvelles postures et de nouveaux comportements où la coopération et le respect de l'autre sont la base de la vie en société.

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h

Coût : 120€ hors frais de déplacement (0,48cts/km)

Matériel souhaité : grande salle modulable et adaptée à la projection

### Contact

#### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 54

49 rue Isabey • CS 85221 • 54052 Nancy

Florine VAN MEERVELD • florinevm@ligue54.org • contact@ligue54.org • <http://www.ligue54.org>

03 83 28 70 28

## Qui sont les Roms ?

### Animation proposée

En 2016, Claire Audhuy est allée à la rencontre des habitants de l'Espace Hoche, un espace d'insertion temporaire pour Roms à Strasbourg. Durant plusieurs semaines, elle a écouté le récit de leurs vies. Elle les donne à entendre dans sa pièce documentaire «Dieu, les caravanes et les voitures» avec Christophe Oury à l'accordéon. Un débat préliminaire propose de contextualiser cette parole, puis un échange après la pièce permet de réfléchir aux préjugés et au racisme latent.

### Objectifs

1. Débattre de sujets complexes : l'autre, les Roms et tous les préjugés
2. Découvrir des paroles et des récits méconnus de personnes mises en marge de la société
3. Ouvrir un espace de débat autour des minorités en Europe
4. Découvrir l'Histoire de la communauté des Roms (Samudaripen...)

### Durée, coût et conditions générales

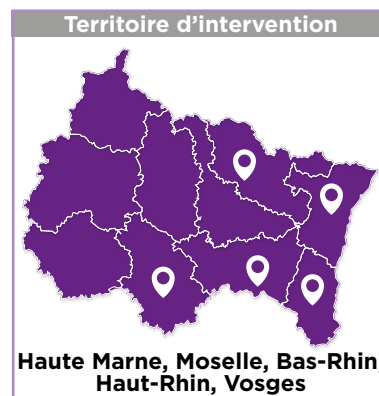
Durée : 2h  
Coût : 500 €

### Contact

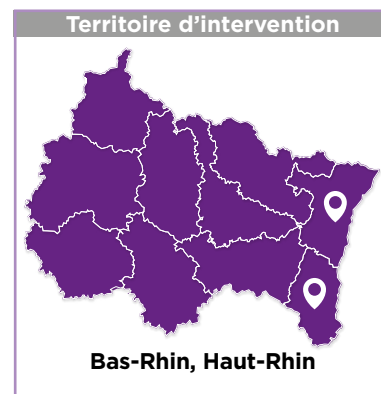
#### RODEO D'AME

38a rue de Mundolsheim • 67300 SCHILTIGHEIM

Claire AUDHUY • [claire.audhuy@gmail.com](mailto:claire.audhuy@gmail.com) • <http://www.rodeodame.fr> • 06 65 55 75 30



## La pauvreté, c'est quoi pour un lycéen ?



### Animation proposée

Sous forme de débat interactif

- Etape 1 : interpellation des jeunes : « la pauvreté, c'est quoi pour moi ? » : temps de réflexion personnelle à partir d'un extrait vidéo, puis mise en commun et structuration des réponses par rapport à différents concepts (pauvreté matérielle, isolement et exclusion, droits fondamentaux...)
- Etape 2 : « quel lien entre pauvreté et discriminations ? » : quizz sur les idées reçues sur la pauvreté; puis échanges avec la classe, apport de témoignages ou d'expériences des jeunes lycéens.
- Etape 3 : « comment puis-je agir ? » : pistes de réflexion et échanges à partir de l'expérience d'engagement de jeunes adultes dans le cadre de la campagne « Stop à la pauvreté ».

### Objectifs

1. Sensibiliser les jeunes à la problématique de la grande pauvreté et de l'exclusion
2. Leur permettre d'élargir leurs connaissances par rapport aux questions de pauvreté et d'exclusion
3. Amener une réflexion sur les liens entre discriminations et pauvreté
4. Les faire réfléchir sur leur propre capacité d'action et d'engagement solidaire

### Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h

Coût : 150 € par intervention (y compris frais de déplacement)

Matériel souhaité : matériel pédagogique tableau ou Paperboard, feuilles de couleur, feutres, patafix)

matériel informatique : ordinateur avec accès à Internet (y compris Youtube), vidéoprojecteur

### Contact

#### ATD QUART MONDE

3 Oberhohweg • 68000 COLMAR

Pascale BUDIN • 03 89 23 91 96

alsace@atd-quartmonde.org









# CONTACT

**Région Grand Est**  
Direction de la Jeunesse et des Lycées  
Laurence GLOECKLER-BERTRAND  
laurence.gloeckler@grandest.fr  
03 88 15 66 87



Maison de la Région • 1 place Adrien Zeller  
BP 91006 • 67070 Strasbourg Cedex  
Tél. 03 88 15 68 67

Maison de la Région • 5 rue de Jéricho  
CS70441 • 51037 Châlons-en-Champagne Cedex  
Tél. 03 26 70 31 31

Maison de la Région • Place Gabriel Hocquard  
CS 81004 • 57036 Metz Cedex 01  
Tél. 03 87 33 60 00

[www.grandest.fr](http://www.grandest.fr)

Retrouvez-nous sur     